

Происшествие

Поспешили сделать видео

30 ОКТЯБРЯ в Нижней Туре на первом этаже жилого дома №2 по ул. Скорынина загорелось подсобное помещение магазина торговой сети «Монетка».

Сообщение о пожаре поступило на пульт дежурного в 17:31. Прибывшие на место пожарные спасатели приступили к тушению огня, охватившего площадь 15 кв. м, и начали эвакуацию жильцов дома. Путём квартирного обхода спасатели эвакуировали более 20 человек. Помимо того, что владельцы квартир пережили волнительные минуты, некоторым из них теперь предстоит менять оконные блоки, пострадавшие в результате возгорания. С огнём удалось справиться за 6 минут. В помещении холодного склада магазина, где производится приёмка товара, сгорели коробки и поддоны.

Рассматриваются две версии случившегося – курение и короткое замыкание электропроводки. Размер ущерба устанавливается. Как сообщили нам в 166 ПСЧ, на тушение возгорания потребовалось бы гораздо меньше времени, если бы граждане оперативно сообщили о нём, но, к сожалению, вместо этого очевидцы поспешили сделать видео.

ВЕРА КУЗЕВАНОВА

Экоинформ

Без отклонений от нормы

О влиянии деятельности ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор» на экологическую обстановку в 3 квартале 2020 года

ГРАФИК контроля химических показателей в объектах окружающей природной среды выполнен в полном объёме. Превышения предельно допустимых концентраций на границе санитарно-защитной зоны и в жилом секторе отсутствуют. Выбросы загрязняющих веществ в атмосферу в пределах установленных нормативов.

Группой радиационной безопасности комбината «ЭХП» было проведено 148 измерений радиационных параметров окружающей среды в санитарно-защитной зоне и зоне наблюдения предприятия. Превышения допустимых уровней не зарегистрировано. Средняя мощность эквивалентной дозы гамма-излучения составляет 0,09 мкЗв/ч.

График отбора проб воды для проведения измерений показателей качества питьевой воды выполнен в полном объёме в соответствии с «Рабочей программой контроля за качеством воды централизованных систем питьевого водоснабжения городов Лесной и Нижняя Тура». Качество питьевой воды, подаваемой потребителю, по органолептическим, химическим и радиологическим показателям соответствует требованиям СанПиН 2.1.4.1074-01 «Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества».

ПРЕСС-СЛУЖБА ФГУП «КОМБИНАТ «ЭЛЕКТРОХИМПРИБОР»

Время – читать

СКАНДИНАВЫ НЕ ПЕРЕСТАЮТ УДИВЛЯТЬ НАС: СНАЧАЛА ФРЕДРИК БАКМАН С ЕГО БЕСПОДОБНЫМ УВЕ, ПОТОМ Ю НЕСБЁ, АВТОР ЛУЧШЕГО ДЕТЕКТИВА 2019 ГОДА (ПО ПРИЗНАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ ЕКАТЕРИНБУРГА), И ВОТ ТЕПЕРЬ МИКАЭЛЬ НИЕМИ...

Роман «Сварить медведя» написан им в 2017 году, на наши книжные прилавки попал совсем недавно, но читатели уже успели узнать и оценить его: «Я влюбилась в книгу с первых страниц»; «Одна из немногих книг, которую мне не хотелось читать быстро»; «Читал, не отрываясь»; «Непросто ответить на вопрос: «Зачем ты читаешь книги?». Это и отдых, и развлечение, и возможность прожить чужой опыт, и доступ к новым знаниям даже через художественную литературу. Редко бывает, чтобы книга отвечала сразу четырём пунктам. Но вот роман шведского автора Микаэля Ниёми «Сварить медведя» как раз такой случай. Дико увлекательное и одновременно познавательное чтение».

Так что же это за книга, вызвавшая восторженные читательские отзывы?

Современный скандинавский роман с немного необычным, на первый взгляд, озадачивающим названием таит под своей обложкой интересную историю, в которой будут в определённых пропорциях смешаны детектив, роман взросления, социально-психологическая проза, ботаника и этнография. Всё это встроено в не менее увлекательный исторический роман, действие которо-



И при чём тут мишка?

(о романе Микаэля Ниёми «Сварить медведя»)

го происходит в середине 19 в глухой деревушке на севере Швеции, почти на границе с Финляндией. Заполярье. Короткое лето. Гнус, болота. Здесь говорят на финском и саамском.

Буквально с первых страниц мы знакомимся с подростком из народа саамов Юсси, одним из глав-

ных героев, сбежавшим из родного дома от постоянных побоев и унижения. Судьба, в какой-то момент сжалившись над парнишкой, сводит его с пастором Ларсом Леви Лестадиусом – реальным историческим лицом. Пастор этот – ботаник, рьяный сторонник трезвости, воспевающий пользу образования, основатель Просвещения – бесспорно, личность выдающаяся. Мы видим, как трудно ему вести просветительскую работу среди косной, погрязшей во мраке паствы.

Роман начинается как детектив: на отдалённом хуторе пропала служанка – не вернулась из леса, где пасла коров. Там, где она пропала, на стволах деревьев обнаружены следы медвежьих когтей. Все уверены, что девушку задрал медведь-людоед, и только проповедник сомневается. Когда

Юсси со своим наставником, учителем и приёмным отцом начинают расследование пропажи молодой девушки, используя обширные знания Лестадиуса в ботанике, медицине и биологии, а также наблюдательность и умение подмечать, казалось бы, самые мелкие и незначительные вещи, ро-

ман постепенно всё больше выходит за рамки детектива, приобретая черты исторической и социально-психологической прозы. А преступление, совершённое в лесу, становится отправной точкой для насыщенной истории, позволяющей читателю не только окунуться в водоворот событий, но и вместе с Юсси получить много важнейших знаний, взглянуть на мир его глазами, понять, насколько важно быть человеком в самом широком смысле этого слова.

Постепенно перед читателем во всех красках разворачивается картина жизни глухой деревни, их неприятие нового, неверие в логику и знания, когда проще свалить всё на медведя, чем доискиваться реальных причин произошедшего. В ходе повествования, раз за разом, Юсси, а вслед за ним и читателю преподносятся много важных и необходимых жизненных уроков. При этом тема религии, которую так многие не любят в книгах, не доминирует и не ставится во главу угла, а становится частью стройного повествования. Когда все (практически) линии к концу сходятся в одной точке и работают на основную идею: человек всегда должен оставаться человеком, а значит нести ответственность за свои поступки, не забывать о своих корнях, взаимопомощи и любви к ближнему.

Ожидая, что роман шведского писателя Микаэля Ниёми будет только лишь хорошим детективом, вы и не заметите, как расследование убийства превратится в глубокую остросоциальную прозу.

Подготовила О. ПАВЛОВА

Добро пожаловать!

С 5 НОЯБРЯ

г. Лесной

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС
(ул. Ленина, д. 54)

В музее продолжает работать выставка-реквием «Баллада о матери»- вход свободный.

Приглашаем по субботам в «Школу рукоделия»: авторская кукла, лоскутное шитьё, японский пэчворк.

Приглашаем на выездные экскурсии!
14 ноября – Туринск (горячие источники),
5 декабря – Кунгурская пещера.

Провести **детский День рождения** в музее – хорошая идея, если вы хотите, чтобы этот день не только запомнился, но и оказался познавательным! На выбор предлагаем праздничные игровые программы согласно возрасту вашего ребёнка от 4-х до 10 лет. Справки по т. **4-16-04, 4-16-02.**

Часы работы музея: с 9:00 – 18:00, перерыв с 13:00 – 14:00, выходной день: воскресенье.

СКДЦ «СОВРЕМЕННОСТЬ»
(тел. кассы 4-62-50)

— <http://sovremennic.info>,
— <https://vk.com/DK.Lesnoy>,
— <https://ok.ru/skds.sovremennik>

НАРОДНЫЙ музыкально-драматический театр СКДЦ «Современник» готовит к выпуску премьеру спектакля «У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО». Новая работа теа-

тра приурочена к 75-летию Великой Победы.

Постановка и сценография – **Сергей Рудой.**

Премьерные показы спектакля состоятся:

14 и 21 ноября, начало в 18:00;
15 и 22 ноября, начало в 17:00.

Предварительное бронирование билетов по тел. **8-903-083-1995.**

Количество мест в зрительном зале ограничено.

ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. П. П. БАЖОВА

Вас приглашают отдохнуть...

6 ноября в 19 часов **ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ.** День музыки Чайковского (к 180-летию композитора). Арсений Тарасевич-Николаев (фортепиано) представляет программу «Ближе, чем ты думаешь» в сопровождении Уральского академического филармонического оркестра. Справки по телефону **6-81-97.** Вход свободный.

7 ноября в 14:30 - круглый стол «Английская встреча «At the Bazhovka's» (на английском языке)

8 ноября в 13:00 - клуб «Коллекционер».

8 ноября в 14:00 - проект «Школа выживания «Большая медведица»» (теория).

Молодёжный отдел «КУБ» приглашает принять участие в онлайн-акции ко Дню матери «Я тебя люблю!». Любимой желаю-

щий может сказать несколько тёплых слов в адрес своей любимой мамочки и прислать оригинальную поздравительную видео-открытку в WhatsApp **8-950-559-42-35** (Елена) **по 25 ноября.** Видео-открытки будут размещены **28-29 ноября** в социальных сетях на странице «Читай, Лесной!»

Выставки:

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ - «Великие матери великих детей» - выставка-экспозиция от Сибирского Рериховского общества; выставка-экспозиция коллекции значков **С.А. Архипова** (к юбилею Росатома);

МОЛОДЁЖНЫЙ ОТДЕЛ «КУБ» - «Текстильное чудо» - выставка творческих работ учащихся ДШИ (преподаватель **Н.В. Кочетова**) в рамках творческого проекта «Краски детства»; **«Настроение – осень»** - выставка художественных работ учащихся ДШИ (преподаватель **Н.В. Кочетова**) в рамках творческого проекта «Краски детства»;

ОТДЕЛ «МЕДИАТЕКА» - «Лети Победы песня...» - выставка-экспозиция (изделия из бисера КФ «Рукодельница»).

Уважаемые читатели!

Посещение библиотеки и всех массовых мероприятий строго в медицинской маске! ■

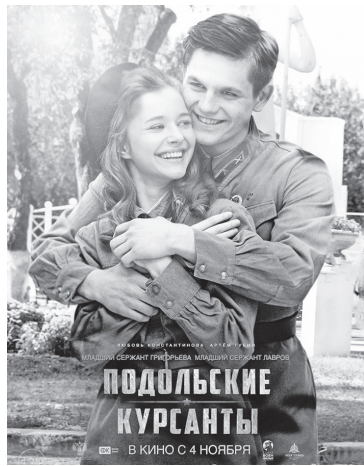
г. Нижняя Тура

КИНОТЕАТР «ЛУЧ»

4 ноября – «Ведьмы» (фэнтези, семейный 12+), «Повелитель дра-

конов» (анимационная комедия 6+), «Подольские курсанты» (драма, исторический 12+), «Кот под прикрытием» (анимация, комедия, приключения 6+), «Дедушка НЕлёгкого поведения» (комедия, семейный 6+), «Любовь без разбора» (комедия, мелодрама 16+), «Вдова» (ужасы, триллер 16+).

5-11 ноября – «Повелитель драконов» (анимационная комедия 6+), «Дедушка НЕлёгкого поведения» (комедия, семейный 6+), «Вдова» (ужасы, триллер 16+).



«Ведьмы» (фэнтези, семейный 12+), «Подольские курсанты» (драма, исторический 12+), «Вдова» (ужасы, триллер 16+), «Кот под прикрытием» (анимация, комедия, приключения 6+), «Кольская сверхглубокая» (мистический триллер 16+).

Справки по тел.: **8 (34342) 2-61-37. ■**