

В целях безопасности

Общепит: необходимо оснастить...

ВНИМАНИЮ руководителей организаций общественного питания, осуществляющих деятельность на территории городского округа «Город Лесной»

Согласно Указу Губернатора Свердловской области от 28.10.2020 № 594-УГ, начиная с 29 октября, в целях обеспечения соблюдения гражданами социального дистанцирования владельцам помещений, предназначенных для предоставления услуг общественного питания, необходимо осуществлять оказание соответствующих услуг при условии оснащения рабочих и (или) посадочных мест защитными экранами или зонированными перегородками.

ПО ИНФ. СО СТР.
АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕСНОГО
В СОЦСЕТИ «ВКОНТАКТЕ»

Языком цифр

Вакцинация против гриппа

НА 26 ОКТЯБРЯ в Лесном всего привилось от гриппа 16238 лесничан, из них 5008 детей.

На эту дату не зарегистрировано ни одного случая поствакцинальных осложнений и необычных реакций.

Напоминаем, что вакцинация абсолютно **бесплатна**.

Чтобы привиться против гриппа, необходимо обратиться в поликлинику для взрослых ФГБУЗ ЦМСЧ № 91 ФМБА России (**прививочный кабинет № 415** – тел. 9-92-52 (доб. 711)). График работы: пн-пт с 08:00 до 16:00, перерыв с 12:00 до 12:30.

Работники комбината «ЭХП» для проведения вакцинации могут обращаться в здравпункты предприятия или к цеховым терапевтам поликлиники комбината.

ПО ИНФ. ЦМСЧ № 91

К сведению жителей НТГО

Отлов безнадзорных собак

АДМИНИСТРАЦИЯ Нижнетуринского городского округа обращает внимание владельцев животных! Не отпускайте своих питомцев на самовыгул, чтобы избежать неприятных последствий.

С 26 октября в городском округе начинается отлов собак без владельцев, который продлится до 31 декабря 2020 г.

Заявки на отлов собак принимаются по тел.: 8 (34342) 2-77-46 (Комитет жилищно-коммунального хозяйства, транспорта и связи администрации НТГО).

Организация, осуществляющая отлов животных, ООО «Арсенал» находится по адресу: **Свердловская область, г. Красноуральск, ул. Дзержинского, д. № 37.**

Информацию по отловленным собакам вы можете получить по тел: 8 (34343) 2-59-19.

ИНФ. ПРЕСС-СЛУЖБЫ
АДМИНИСТРАЦИИ НТГО

Листая страницы истории...

В СВЯЗИ С ПАНДЕМИЕЙ ЕЩЁ БОЛЬШЕ ИНТЕРЕСНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПОЯВЛЯЕТСЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ. ОСОБЕННЫЙ ИНТЕРЕС У ЛЕСНИЧАН ВЫЗЫВАЮТ АРХИВНЫЕ КАДРЫ КИНОХРОНИКИ РАЗНЫХ ЛЕТ. ЛЮБОПЫТНО ОГЛЯНУТЬСЯ В ПРОШЛОЕ И УВИДЕТЬ ЛИЦА СВОИХ ДРУЗЕЙ, ЗНАКОМЫХ, УЧАСТВУЮЩИХ В РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ МОЛОДОГО ГОРОДА.

В очередном оцифрованном фильме **Сергея Федоровского** «Свердловск-45, 70-е годы...» увидела, например, кадры демонстрации 7 ноября. Многочисленные колонны сотрудников градообразующего предприятия с ещё действующими коллективами подразделений, которые реорганизованы, уже не числятся в штатном расписании, но в те годы являвшиеся важным звеном в трудовом процессе. Бравыми шагами шли сотрудники не только детских дошкольных учреждений, ОРСа, но и типографии нашего предприятия. Да, было время, когда самостоятельно действовал коллектив типографии, цех № 017, и сотрудники его с трепетом вспоминают историю своего «ударного» коллектива с огромным количеством званий и наград.

Девчонкой пришла в цех **Наталья Михайловна Паньшина** ещё в 1977 году. Её мама, **Анна Яковлевна Простолупова**, работала в нём печатником высокой печати



Ветераны типографии на встрече с коллективом отдела 079

и посодествовала приходу дочери в свой родной коллектив. Как вспоминает моя собеседница, в то время цех возглавляла **Ангелина Ивановна Кирьян**, очень сильный руководитель, замечательный человек, которого уважали не только в цехе, но и на комбинате, в городе. Ведь ни одно подразделение комбината, и даже города не обходилось без продукции, выпускаемой типографией.

Наталья Михайловна в 1979 году поступила в Куйбышевский издательско-полиграфический техникум, а после его окончания успешно продвигалась по карьерной лестнице. В качестве техника-технолога, мастера производственного участка, упорным трудом постигала премудрости каждой профессии типографии, в совершенстве изучила тонкости издательского дела, была заместителем начальника цеха, а с 1993 года – его начальником. В это время осуществлялось освоение новых технологий по набору и вёрстке заказов на компьютерах, оперативной печати на офсетной печатной машине «Ромейор-314», были приобретены и запущены в работу цифровые печатные машины «RISO» и «RICO», что значительно облегчило труд



Коллектив группы печатной продукции УИТИС

Сплочённость, трудолюбие, талант...

К 75-летию атомной отрасли

наборщиков, печатников, переплётчиков, корректора. С помощью дирекции предприятия коллективу типографии удалось уйти от тяжёлых и вредных условий труда.

зеты была грамотная и опытная **Людмила Шемеева**. Издавались коллективом городские и заводские телефонные справочники, буклеты и даже книги в авторстве **Анатолия Митюкова, Сергея Федоровского, Германа Муравлёва, Станислава Ашмарина** и других авторов. Совершенствовали работу опытные мастера своего дела экономист **Людмила Николаева**, бригадир переплётчиков **Антонина Кожина**, технолог **Елена Шабурова**, опытные наборщики **Нина Старцева, Екатерина Сысоева, Наталья Батурина, Вера Коробейникова**, печатник **Нина Рогачёва**, фотоцинкограф **Николай Соколов** и многие другие.

Коллектив типографии отличался сплочённостью, высокой работоспособностью и многочисленными талантами. Сотрудники участвовали во всех конкурсах и соревнованиях, фестивалях и смотрах, субботниках и демонстрациях, лидируя и задавая тон во всём. Но время диктует свои условия, и коллектив претерпел существенные изменения. В 2005 году цех был расформирован, попав под реструктуризацию, вошёл в структуру УИТИС – отдел 079 комбината «ЭХП». Наталья Пань-

позволило печатникам освоить новые возможности. В коллектив участка была принята дизайнером **Марина Ушакова**, с новаторским взглядом и современным мышлением. Марина Ивановна выискивала на просторах Интернета характеристики усовершенствованных моделей оборудования и информировала о нём своё руководство, к ней прислушивались и выполняли заявки!

Как рассказывает сама Марина Ивановна: «Осталось приятное ощущение от любимой работы. Всегда утром с радостью входила на участок. Ты улыбаешься, тебе улыбаются... Дружно жили, понимая друг друга с полуслова. Часто бывали «авральные» работы, участок печати оставался и работал, пока не выполнит поручение. Иногда - до 21.00 и до 23.00 часов, никогда отказов от работы не было. Мы частенько просили консультацию у профессионалов-переплётчиков, они обращались за помощью к нам. Люди проработали в типографии всю свою жизнь, как пришли 17-летними, так до пенсии и доработали. Это о многом говорит. Группа художников-конструкторов принимала непосредственное участие в оформлении выставочного павильона Учебно-выставочного центра комбината «ЭХП», который был торжественно открыт в 2013 году. А с дизайнерами, считаю, отделу 079 повезло - сколько было сделано макетов, стендов, планшетов, знаков и наклеек, сколько подготовлено и оформлено выставок и информационных уголков для всех цехов... **Александра Росина**, например, и сегодня работает в коллективе, она вообще молодчина! Восхищаюсь её работоспособностью и неиссякаемым творческим мышлением. Дай Бог всем работникам здоровья, упорства и терпения, пусть будут здоровыми, счастливыми они сами, их дети и внуки».

Отмечу ещё и человеколюбие, отзывчивость, радушие каждого руководителя и сотрудника этого работоспособного коллектива, живущего по принципу: «Пусть всякий, кто приходит к тебе, уйдёт, став лучше и счастливее!».

Н. АЛЕКСЕЕВА
г. Лесной

Фото из архивов героев публикации



Коллективный выход на природу

ные листки, «Молнии», всевозможные альбомы, блокноты, ежедневники. Моя собеседница рассказывает, что даже первые номера газеты «Радар» были изданы в заводской типографии. У «Радара» тогда был небольшой формат и высокий тираж. С первых номеров «Радар» пользовался популярностью. Первым корректором га-

шина была переведена начальником отдела полиграфии, затем начальником участка. Но утверждает, что всё происходящее – к лучшему. Благодаря поддержке начальника УИТИС **Владимира Чернышова** и своего руководителя **Дмитрия Ромашина** на участке было обновлено оборудование на ещё более современное. Оно