

Премьера

«Композитор Евгений Родыгин. В духе времени»

В СВЕРДЛОВСКОЙ области состоится премьера документального фильма «Композитор Евгений Родыгин. В духе времени», создание которого приурочено к юбилею известного уральца. Премьерный показ пройдёт в Доме кино завтра, 30 октября.

Режиссёр фильма – А. Володарская. Хронометраж картины – 26 минут. В фильме ведётся рассказ от первого лица. В повествование органично влетают интервью с близкими людьми Е.П. Родыгина.

2020 год объявлен в нашей области Годом Е.П. Родыгина. Он открылся масштабным фестивалем «Грани искусства Евгения Родыгина». Главным гостем его стал сам Евгений Павлович.

Композитора, Почётного гражданина Свердловской области и г. Екатеринбурга Е. П. Родыгина не стало в июле.

Он является автором знаменитых композиций «Уральская рябинушка», «Едут новосёлы», «Белым снегом», «Песня о Свердловске» и многих других произведений. Вместе с Уральским государственным академическим русским народным хором Е.П. Родыгин объехал все республики Советского Союза и множество других стран. Созданные им песни и сегодня составляют значительную часть репертуара прославленного коллектива.

С САЙТА ПРАВИТЕЛЬСТВА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Финансы

Уральцам предложили обменять мелочь

УРАЛЬСКОЕ ГУ Банка России совместно с кредитными организациями открывает акцию по приёму монет от населения, сообщает пресс-служба управления.

Любой желающий сможет обратиться в офисы банков и обменять скопившуюся у него мелочь на банкноты и монеты более крупного номинала. Комиссия за услугу на период проведения акции отменена. За часть сдаваемой мелочи в некоторых кредитных организациях можно получить памятные монеты и банкноты.

Акция пройдет с 26 октября по 11 ноября 2020 года в Екатеринбург, Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском, Лесном, Новоуральске, Первоуральске, Серове, Краснотурьинске, Верхней Пышме, Заречном.

Безопасность детей

Если оборудование пришло в негодность...

В ЦЕЛЯХ обеспечения безопасности детей на детских игровых и спортивных площадках городского округа «Город Лесной» Управление городского хозяйства Лесного убедительно просит горожан сообщать о неисправном и пришедшем в негодность оборудовании, установленном на них, по тел. (34343) 6-33-67.

ПО ИНФ. СМИ

Взгляд

30 ОКТЯБРЯ КАЖДОГО ГОДА ЧЛЕНЫ ЛЕСНОВСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РЕПРЕССИРОВАННЫХ ВЫЕЗЖАЛИ НА МЕСТО МАССОВОГО ЗАХОРОНЕНИЯ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ ПОД ПЕРВОУРАЛЬСКОМ, А НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД ВОЗЛЕ ПОСЁЛКА ЁЛКИНО БЫЛ ПОСТАВЛЕН ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ В ПАМЯТЬ О ТЕХ, КТО, ОТБЫВАЯ В НАШИХ МЕСТАХ ТЮРЕМНЫЙ СРОК ПО СТАТЬЕ 58, СГИНУЛ.

Этот памятный день в России вспоминают всех, кто был подвергнут политическим репрессиям за свои убеждения по национальным, социальным и другим признакам. Страшное было время, о чём Окуджава, осуждая Сталина, сказал: «и летал усатый сокол, целый мир вгоняя в дрожь. Он народ ценил высоко, да людей не ставил в грош».

Неоднократно употребляя в своих речах фразы «самым ценным для нас являются люди, кадры», Сталин цинично эти кадры и уничтожал. Отца Окуджавы, первого секретаря Нижнетагильского обкома партии, расстреляли вместе с братом, а мать отбывала срок в сталинских лагерях более 16 лет: «Чуть за Красноярском – твой лесоповал. Конвоир на фронте сроду не бывал. Он тебя прикладом, он тебя пинком, чтоб тебе не думать больше ни о ком».

Казалось, вся страна была ввергнута в то, как бы наступать друг на друга. Газеты писали, что один человек «разоблачил» 69, другой 100, а коммунист из Одессы аж 230 человек! Доносы писались бредовые, лишь бы повысить раскрываемость заговоров и ублажить НКВД. А началось всё с коллективизации, когда трудолюбивые семьи, более крепко стоявшие на ногах, лишались всего, что было нажито потом и кровью.

У моего мужа родители и с одной и с другой стороны тоже пострадали от этого. 8 человек из Жигулей были высланы на телегах в необжитые районы Хабаровского края, где провели долгих 24 года, пока не умер Сталин. А репрессировали отца и деда мужа за то, что дед «...сады выращивал в Жигулях на Волге. Отобрали сразу всё. И дела не долги». А ведь саженцы он брал у самого Мичурина, делясь ими с другими садоводами, и пчёл одним из первых в крае разводил. Да и мать с Тамбова пошла по этапу со всей своей роднёй. Добрались, полуживые, и дедов там сразу расстреляли.

Сестра моего отца, у которой мужа признали «врагом народа» и расстреляли, тоже 10 лет провела в ГУЛАГе. И таких историй, описанных в книгах, тысячи. Поэтому что они из жизни. Взять хотя бы «Поднятую целину» Шолохова, в которой казаки Дона, всегда считавшиеся независимыми, не хотели мириться с раскулачиванием. А у Игоря Сельвинского в «Советской сказочке» речь о том, как через 17 лет человек, возвращаясь с отметкой «Ни в чём не виноват», не находит там ничего и никого. Многие из них приезжали на голое место, чтобы начать всё сначала.

Отказывались от близких, чтобы те не пострадали. Люди искусства, поэты и писатели, первыми раскулачили звериное лицо коммунистических порядков. Анна Ахматова как никто другой испытала на себе весь ужас террора, когда и «у стен были уши». Вначале расстреляли её мужа Николая Гумилёва, затем три раза арестовывали её сына Льва Гумилёва, а после и её второго мужа. Да и сама она жила под постоянным подозрением, не доверяя стихи бумаге: «Я стихам не матерью, мачехой была. Эх, бумага белая, строчек ровный ряд! Сколько раз гля-



Большой террор

*«Это было, когда улыбался только мёртвый, спокойствию рад,
И ненужным привеском болтался возле тюрем своих Ленинград.
Звёзды смерти стояли над нами, и безвинная корчилась Русь.
Под кровавыми сапогами и под шишами чёрных «марусь».*

А. Ахматова



дела я, как они горят». О том времени написала она «Реквием», ставший поэтическим документом той поры.

В лагерях ГУЛАГа сгинул Мандельштам, мать Василия Аксёнова. Евгения Гинзбург, испытав на себе весь ужас лагеря, написала книгу «Крутой маршрут» — драматическое повествование о семнадцати годах тюрем, лагерей и ссылок, потрясавшее своей беспощадной правдивостью и вызывающее глубочайшее уважение к силе человеческого духа, которого не сломили страшные испытания. А из-под пера Василия Аксёнова вышла затем «Московская сага», в которой три поколения российских интеллигентов семьи Градовых вместе со страной проходят все круги ада сталинской эпохи.

Сколько поэтов поглотило жерло террора, сколько талантов было погублено в бессмысленной его мясорубке! Мейерхольд, Жжённов, Окуневская, Русланова, Солженицын, благодаря «Архипелагу» которого мы узнали о чувствах, которые испытывает человек, уличённый не в содеянном и обречённый на тупое повиновение палачам. В «Колымских рассказах» Варлама Шаламова, тоже прошедшего Колыму, от инжене-

ра Кипреева путём запугивания следствие добилось того, чего хотело. И с этим нравственным ударом он жил затем всю оставшуюся жизнь. Физик, работавший с Курчатовым, он получил 8 лет дополнительно за то, что отказался носить американские обноски, выдаваемые в качестве награды за труд. Сам Шаламов получил добавочно 10 лет за фразу «Бунин – классик русской литературы».

Академик Дмитрий Лихачёв, проведя в Соловках и тюрьмах пять лет, написал в «Словецких записках», что жили там под лозунгом «Железной рукой загнать человека в счастье». В романе Захара Прилепина «Обитель» мы знакомимся с бытом и жизнью контрреволюционеров, опальных коммунистов и обычных преступников, попавших в Соловецкий лагерь. Видим, каким же путём шли к обещанному «счастью» заключённые. Главный герой романа, Артём, пройдёт через все круги ада, выпавшие на его судьбу.

Анатолий Рыбаков в созданной им трилогии «Дети Арбата», «Тяжёлый песок» и «Прах и пепел» пишет, что человек превращался в раба, в ничто, а уж с евреями и вообще не церемонились. Репрессии прокатились и по всем

республикам бывшего СССР. В романе Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза» показано, как люди разных национальностей и социальных слоёв, признанные репрессированными, выживали в нечеловеческих условиях на Ангаре, не теряя при этом человеческого достоинства. Елена Колпикова, написавшая книгу «Мы из ГУЛАГа», рассказывает о детстве и юности, проведённых в лагерном бараке, о театре, созданном около Полярного круга, первые шаги на сцене которого делал Евгений Урбанский, сын политзаключённых.

Армия за годы репрессий потеряла до 45% командного состава. Неужели они, свято верившие в дело революции, смело сражавшиеся на фронтах, были «врагами народа»? Красавца Дыбенко пытали долго, забыв о том, что ещё совсем недавно именно его стараниями было свергнуто Временное правительство. Блюхеру выбили глаз, лицо его было избито до мяса, а ведь он был одним из первых Маршалов Советского Союза.

Время всё расставило по своим местам и в книге Николая Великанова «Измена маршалов» говорится о полностью реабилитированном Блюхере. Сталин не ценил заслуг, а умных и образованных ненавидел. Первой жертвой стал Фрунзе, авторитет которого в армии был настолько высок, что он вполне мог встать во главе государства. Борис Пильняк написал об этом в «Повести непогашенной луны», а позже был расстрелян.

Более трёх тысяч литераторов, огромное количество священнослужителей было уничтожено в период Большого террора. Мало того, в ГУЛАГ отправлялись жены ближайших соратников Сталина – Бухарина, Поскребышева, Калинина, Молотова.

Прошли годы, и в мою семью пришли бумаги на реабилитацию мужа, родившегося под недремлющим оком НКВД.

В ОТДЕЛЕ обслуживания читателей библиотеки имени П.П. Бажова к этой дате будет оформлена выставка литературы, а члены общества репрессированных, которое возглавляет теперь Татьяна Игоревна Ципарина, вновь отправятся к поклонному кресту, чтобы возложить цветы в память жертв политических репрессий. Сегодня их в обществе осталось 82 человека. Чтобы создать книгу памяти репрессированных, проживающих в нашем городе, мы просим членов общества написать воспоминания о пережитом. Не дай Бог, чтобы такое повторилось вновь!

Валентина АЙДОЧКИНА,
ведущий библиотекарь «Бажовки»
г. Лесной