

В области

Об отстреле медведей

СВЕРДЛОВСКИЕ чиновники объяснили решение об отстреле медведей.

Число медведей в лесах Свердловской области растёт, при этом дикие звери всё чаще выходят к населённым пунктам.

«Медведи из-за жаркого лета не смогли нагулять жир на ягодах, которых было мало, поэтому отправились питаться на ближайшие к городам, посёлкам и дачным товариществам свалки. Это создало неудобства жителям, поэтому департамент вынужден рассматривать каждый случай выхода дикого зверя к людям и принимать решение о его дальнейшей судьбе», — заявил директор областного департамента по охране, контролю и регулированию использования животного мира Александр КУЗНЕЦОВ.

Специалисты уже закончили подсчёт следов бурых медведей в охотничьих угодьях, идёт сбор и анализ данных с территорий, чтобы определить общее количество хищников.

«Если в 2015 году их насчитывалось 3763 особи, в 2020 году, по подсчётам прошлого года, в области проживает 4225 особей. На основании подсчётов департамент определяет лимит добычи медведей охотниками. При этом, как показывает практика, ежегодно процент освоения лимита составляет 35-40%», — пояснил чиновник.

Отметим, что одновременно в области по сравнению с 2019 годом увеличилось поголовье кабанов, выросло количество особей сибирской косули, лося, зайца.

ПО ИНФ. СМИ

25 октября – День автомобилиста

- ДОБРОСОВЕСТНЫЙ И ОТВЕТСТВЕННЫЙ ВОДИТЕЛЬ. В КОЛЛЕКТИВЕ ПОЛЬЗУЕТСЯ ЗАСЛУЖЕННЫМ УВАЖЕНИЕМ, - ГОВОРИТ НАЧАЛЬНИК АВТОТРАНСПОРТНОГО ЦЕХА АО «ТИЗОЛ» ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ПОТАПОВ О ВОДИТЕЛЕ АВТОМОБИЛЯ-САМОСВАЛА «КАМАЗ» СЕРГЕЕ ВЛАДИМИРОВИЧЕ БОГАТКИНЕ, ПРОФЕССИОНАЛЕ СВОЕГО ДЕЛА И НАСТАВНИКЕ МОЛОДОЙ СМЕНЫ.

Сергей Владимирович пришёл работать на предприятие в 2013 году и сразу проявил себя как специалист, для которого в работе нет мелочей, и наука вождения и содержания автомобиля ему отлично знакома, поэтому и доверили ему один из новых автомобилей автотранспортного цеха. Многоотный грузовик под управлением С.В. Богаткина выполняет производственные задания в карьере: доставка горной массы из забоя на склад подготовки сырья для дробления, затем готовое сырьё – на предприятие.

Специалисты отмечают, что КамАЗ – автомобиль тяжёлый во всех отношениях. Управлять им не так легко, как может показаться со стороны постороннему человеку. Да и в ремонте эта машина непростая и требует внимания к деталям. Сергей Владимирович в работе сбоев не допускает, «организм» автомобиля у него под неустанным контролем.

Водитель – призвание и ответственность



В 2014 году С.В. Богаткин занял второе место на конкурсе профессионального мастерства

За такое отношение к работе его на производстве ценят, вот и фотографию Сергея Владимировича на Доске Почёта предприятия разместили.

Принято в АО «Тизол» в цехах конкурсы мастерства проводить. Организуется такое производственное состязание и в автотранспортном цехе предприятия. Сергей Владимирович – активный участник конкурса водительского мастерства, он неоднократно занимал призовые места.

Трудности профессии водителя не каждый выдержит, а Сергей Владимирович за «баранкой» уже сорок лет. Он водитель по-настоящему, его отец, Владимир Васильевич, стал для сына примером мастерства и отношения к делу.

- Машину начал водить ещё в детстве. Специальности учился в ПТУ и в школе ДОСААФ. Наша семья жила в посёлке Просторы Оренбургской области, а в 1987 году переехала в Нижнюю Туру, -

рассказывает Сергей Владимирович о себе. Он – человек немногословный, и вместо красивых слов о любимом деле посоветовал: «Посмотрите фильм «Живёт такой парень», в нём все рассказано». Лично мне фраза сказала о многом, ведь этот фильм В. Шукшина зритель полюбил за светлый, лёгкий образ простого парня-шофёра с душой распахнутой миру. И нет сомнения в том, что Сергей Богаткин последовал бы примеру своего киношного героинского коллеги.

За большую трудовую жизнь довелось Сергею Владимировичу управлять стальными и надёжными Татрами и КраАЗами, но по душе пришёлся КамАЗ, и вот уже двадцать лет он не изменяет успешной легендарной марке.

Невозможно представить нашу жизнь без автотранспорта и таких людей, как Сергей Владимирович Богаткин, водитель-профессионал, который управляет автомобилем с чувством ответственности за жизнь пассажиров, пешеходов и сохранность грузов. В день профессионального праздника пусть звучат в его адрес и его коллег самые добрые, самые искренние слова признания и благодарности.

ВЕРА КУЗЕВАНОВА
Фото из архива АО «Тизол»

Резонансный отклик

ПОЭТ, СЦЕНАРИСТ, ПИСАТЕЛЬ, ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ «НОВЫЙ СОВРЕМЕННИК» ЭВЕЛИНА ПИЖЕНКО НА ПЛАТФОРМЕ YOUTUBE РАЗМЕСТИЛА ВИДЕООБРАЩЕНИЕ, АДРЕСОВАННОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ ВЛАСТИ ГОРОДА НИЖНЯЯ ТУРА, ПЕДАГОГАМ, ОРГАНАМ ОПЕКИ, НИЖНЕТУРИНСКОЙ ГАЗЕТЕ «ВРЕМЯ», РОДИТЕЛЯМ ПОДРОСТКОВ, ВСЕМ ОБЩЕСТВЕННЫМ ДЕЯТЕЛЯМ И НЕРАВНОДУШНЫМ ЛЮДЯМ.

- В последние годы социальные сети занимают огромную часть нашей жизни. Край между реальным миром и миром сетей постепенно стирается. Многие аспекты нашего бытия формируются теперь в социальных сетях. Это удобно, это интересно, но, в то же время – очень опасно. Опасно, в первую очередь для тех, кто в силу возраста и несформировавшейся психики, как губка впитывает всё, что несёт безграничный информационный поток. Я имею в виду подростков, - говорит автор в предисловии.

Эвелина в своём послании акцентирует внимание общественности на социальной сети «ТикТок», на платформе которой любой желающий может выложить небольшой видеоролик из своей жизни. Это обстоятельство привлекает очень многих людей. Некоторые становятся блогерами с миллионной аудиторией подписчиков, в их числе нижнетуринка Ирина Костылева. Если верить газете «Время» (№39 от 17 сентября, статья «Феномен успеха») многолетняя, одинокая мать И. Костылева добилась феноменального успеха и покорила пользователей сети простотой и открытостью. Но взгляд муниципальной газеты сильно отличается от мнения неравнодушных общественников, к числу которых относится и Э. Пиженко.

«Основная аудитория подписчиков Костылевой – подростки от 10 до 15 лет. Чем так цепляют подростков ум эта женщина? Как она стала кумиром миллионов? Какими талантами обвела публику?», - ставит вопросы Эвелина Пиженко и представляет в видеообращении ролики нижнетуринской «тиктокерши». В серии видео мы видим как Костылева, не зная меры, жадно с причмокиванием поедает еду, а её маленький сын в это время за кадром просит «прекрасную» мать дать и ему котлетку, баську (колбаску). Особое место в её репертуаре занимает развлекательное видео, например, селфи в уборной. Почему не поделиться хорошим настроением с подписчиками, не отходя от выгребной ямы? Демонстрация фекалий, видимо, и есть та самая открытость, о которой с восхищением пишет газета «Время». На этот видеоконтент подписываются дети подросткового возраста, тратят на него деньги, выданные родителями на карманные расходы. И что же слышат детки из уст кумира? «Я в ж...е ковыряю, а у тебя ж...а чистая?», - интересуется героиня «Времени». Оговоримся сразу, что пишем эту фразу только для того, чтобы продемонстрировать всю низость и ущербность источника.

Зарабатывает Ирина Костылева не только подаяниями подписчиков, но и рекламой сомнительных гадалок. Её пример, видимо, оказался очень заразительным для её творческой поклонницы - редактора газеты «Время» Ирины Кошелевой. Сперва редакторша направила читателей газеты подписываться на страницу «тиктокерши». Когда на это руководство закрыло глаза, она пошла дальше – разместила в новостной ленте газеты рекламу услуг гадалок. Правда через сутки данный пост из группы газеты исчез, и это хороший знак, говорящий о том, что не всё так безнадежно и у кого-то ещё есть здравый рассудок. Но вернёмся к обращению Эвелины Пиженко.

«Жертвовать репутацией и воспитанием детей ради очередной

сотни тысяч подписчиков и лайков – в правилах многолетней матери. Но видео с десятилетней дочерью, сделанное матерью, возмутило даже фанатов Костылевой. На этом видео девочка лежит с томной улыбкой и закрытыми глазами. На лицо десятилетнего ребёнка нанесён макияж, волосы покрашены. Фоном для ролика мамаша выбрала недвусмысленную песню со словами «детка

общество будет судить о городе и его людях, а по матушке-России пойдут похабные песни про Иркут-шаурму из Нижней Туры. Педагогов школы и субъектов профилактики по делам несовершеннолетних, где учится старшая дочь Ирины, Эвелина предупреждает о личной трагедии ребёнка, которую нужно предотвратить пока ещё это не поздно.

Это уже не первое обращение общественников, но, к сожалению, от-

просмотров, обедаясь на камеру». Это статья о Костылевой размещена на блог-платформе «Яндекс.Дзен». Вот какие комментарии оставили люди, прочитавшие её:

- Администрация Нижней Туры, к сожалению, поддерживает эту даму и говорит, что она ничего плохого не делает, она – отличная мать. На самом деле, в муниципалитете просто боятся вынести сор из избы. У неё ещё есть животные, над которыми издевается младший ребёнок, а горе-мамаша ржёт и снимает видео об этом. В общем, там дичше...

- Нужно писать не городским властям, а краевым. И в прокуратуру на бездействие опеки. Поведение этой женщины деструктивно, наносит вред психике её детей.

- ТикТок - хорошее приложение. Очень популярное сейчас. Там есть и свои таланты, и можно продвигать музыку, и найти нечто интересное. Много смешного и даже есть много пользователей, которые содержат приюты для животных, занимаются благотворительностью. А вот администрация, модераторы и вся система - это полный ужас. Они пропускают пропаганду наркотиков, веб-кама, откровенно шокирующий контент. Ну и вот, Ирешка... Я видела несколько роликов, искренне удивилась восхищённым комментариям и перелистнула дальше. Ну, а с другой стороны, автор, чего хотели? Она - типичная деревенщина, та самая, о которых байки и анекдоты. Поэтому и поведение такое, макияж, дети маленькие кильку жрут... ТикТоку надо что-то делать с системой модерации, а то окончательно станет по-матой...

ПОХОЖЕ на то, что гражданке Костылевой и её защитнице из «Времени» придётся строчить ещё много заявлений о защите чести и достоинства. Но урон репутации две Ирины – Костылева и Кошелева нанесли себе сами.

Г. ИЗБОЛОТОВА
г. Н. Тура

Подмочили репутацию сами

хочет бум-бум». Музыка, образ несут мощную смысловую нагрузку. Это видео до сих пор в открытом доступе и не было удалено даже после визита органов опеки», - рассказывает Эвелина и с недоумением спрашивает:

- Разве автор не несёт ответственности за свою видеопродукцию? Ирина Костылева прекрасно знает, для кого снимает свой контент. Её безобразные видео взрослый человек смотреть не будет. Она идёт на сделку с совестью, честью и моралью.

По мнению Э. Пиженко, в таком маленьком городе журналисты газеты «Время» не могли не знать, как и чем живёт героиня их репортажа. Отсылая читателей на её страницу, газета дала рекламу очень сомнительному контенту. Автор обращения предупреждает администрацию города, о том, что есть опасность в том, что по творчеству Костылевой безгранично интернет-

ветом на сигналы равнодушных граждан стали отписки на местном и областном уровне. Смысл ответов, как в песне Утёсова, «всё хорошо, прекрасная маркиза», даже кобыла не сгорела, а зажглась «звезда» и ничего страшного в том, что она культивирует безнравственность.

Газета «Резонанс» публиковала гневные высказывания читателей в №39 «У «Времени» всё ТикТок?» и в №41 «Обратная сторона «звезды». В последней статье была размещена басня Э. Пиженко. Реакцией на публикацию творчества данного автора стало заявление в полицию на редакцию «Резонанса», якобы унизившей честь и достоинство женщины, для которой, судя по её деятельности, таких понятий просто не существует.

На сегодняшний день любой интернет-пользователь может найти материал «Дно пробито: как мать троих детей зарабатывает деньги на школьниках и собирает миллионы