

Конкурс: итоги

«Полиция глазами детей»

ОБЩЕСТВЕННЫЙ совет и сотрудники ОМВД России по Лесному подвели итоги конкурса детского рисунка «Полиция глазами детей» среди учащихся образовательных учреждений города Лесного. Всего поступило в ОМВД около 40 работ из школ №№ 71, 72, 74, 75. В своих рисунках дети изобразили стражей порядка такими, какими они видят их в повседневной жизни.

Председатель Общественного совета при ОМВД Борис Берсенева и стражи порядка определили рисунки победителей. Приятно, что есть школьники, которые участвуют в конкурсе уже не первый год.

Победителями конкурса в своих возрастных группах на этот раз признаны: Алиса Семёнова, учащаяся 4 «в» класса школы № 75, и Милена Ионовна, учащаяся 7 класса школы № 71. Работы ребят направлены в ГУ МВД России по Свердловской области.

2 место заняли Анастасия Абдрахманова, 3 «в» класс, школа № 72; Вадим Герасименко, 1 «а» класс, школа № 74. 3 место – Руслан Иманов, 3 «в» класс, школа № 72, и Сергей Спехов, 1 «г» класс, школа № 75.



Стражи порядка определяют рисунки победителей

Жюри отметило высокий уровень представленных в этом году работ. Ещё 13 ребят отмечены дополнительно.

ОМВД России по ГО «Город Лесной» и Общественный совет выражают благодарность детям за участие в конкурсе, а родителям и педагогам за активное привлечение учащихся к творчеству.



Награды получать всегда приятно

Все призёры будут награждены подарками, а участники сладкими призами.

ОМВД РОССИИ
ПО ГО «ГОРОД ЛЕСНОЙ»
Фото из архива полиции

Фотоэтюды

17 ОКТЯБРЯ, В СУББОТУ, В ЛЕСНОМ И НИЖНЕЙ ТУРЕ ВЫПАЛ ПЕРВЫЙ СНЕГ



Дорожка к «Жемчужине». Фото А. Исаковой



Деревьям идёт белый наряд. Фото А. Митрохина



По первому снегу. Фото А. Митрохина



Вид из окна. Фото В. Стогова

Территория культуры

ТАКОЙ ФОРМАТ ВСТРЕЧИ СРАЗУ В ДВУХ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЯХ СКДЦ «СОВРЕМЕННОСТИ» Г. ЛЕСНОГО БЫЛ ВЫБРАН В КАЧЕСТВЕ НАЧАЛА НОВОГО ТВОРЧЕСКОГО СЕЗОНА 2020-2021 ГГ. 10 ОКТЯБРЯ КЛУБЫ «СЛОВИНКА» И «ОТКРЫТЫЕ СЕРДЦА» ВНОВЬ РАСПАХНУЛИ ДВЕРИ ДЛЯ СВОИХ УЧАСТНИКОВ.

Отмечу, сейчас в учреждениях культуры разрешено проводить мероприятия не более чем с 50% заполняемостью залов. Но всё же разрешено, с соблюдением необходимых санитарных требований. Поэтому при входе каждому гостю была замерена температура бесконтактным термометром, выданы маски, предложены санитайзеры.

Встреча проходила в неформальной и очень душевной обстановке. Наталья Кривошапкина, её автор и ведущая, не в первый раз отсылает аудиторию к истории родного Отечества, причём одной из самых непростых – распространению христианства на Руси. На этот раз темой встречи была выбрана согласно дате церковного календаря – «Савватий Соловецкий».

ПРЕПОДОБНЫЙ САВВАТИЙ СОЛОВЕЦКИЙ, ПОЧИВШИЙ К ГОСПОДУ 27 СЕНТЯБРЯ 1435 ГОДА (10 ОКТЯБРЯ), ПРОДОЛЖИЛ ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ РУССКОГО МОНАСТЫРСКОГО ПОДВИЖНИЧЕСТВА, ЗАЛОЖЕННЫЕ ВЕКОМ РАНЬШЕ ПРЕПОДОБНЫМ СЕРГИЕМ РАДОНЕЖСКИМ.

Разговор во многом касался того периода жизни старца, когда он пробыл в Новгороде на острове Нево (Ладожском) есть остров Валаам и на нём монастырь, Отделяемый от мира водой. На Валааме Савватий явился таким же иноком послушным, как и на Белом озере, и безответно выполнял поручения, всё принимая как от руки Самого Господа. Но и этого ему оказалось недостаточно для полного смирения и уединения. Преподобный узнал, что ещё дальше на севере есть необитаемый Соловецкий остров, весьма нелёгкий для пребывания на нём, только летом доступный для рыбаков. На утлой ладье, помолившись Богу, старец отправился по суровому морю и через три дня достигли Соловецкого острова. Поселился около Секирной горы, где водрузил крест и

Уроки истории



И зазвенел валдайский колокольчик в руках ведущей Натальи Кривошапкиной

поставил келью. Случилось это в 1429 году. Так было положено начало подвижничества на Соловках.

Все участники встречи словно побывали в тех диких и девственно чистых местах Карелии и Валаама. На экране возникали очертания монастыря и кельи Савватия. Справа на одной стене синее-синее море, с рыбацкими сетями и взмывающими вверх чайками, а слева на другой – белая дымка, за которой, непременно, покажется путникам сам остров... «Именно так неожиданно Соловки предстали перед нашим взором, словно ниоткуда, как мираж, когда мы приближались с паломничеством к этим дивным местам. Но ещё таинственнее был наш обратный путь. Разные истории ходят о местного населения про то, что остров словно заманивает и не отпускает. Он и впрямь величественен, со своими озёрами, лесами и горами. А всю суровость Белого моря и таинственность острова нам пришлось прочувствовать уже на пароме, когда мы очутились в самом эпицентре нахлынувшего шторма», – рассказала участникам встречи свою историю знакомства с Соловками Наталья Александровна.

Спустя 30 лет после блаженной кончины преподобного Савватия игумен Зосима, почитая его первым подвижником Соловецкого острова, скорбел душой, что мощи старца Божия покоятся на пустынном берегу Выга. Было предложено перенести мощи преподобного и блаженного Савватия, чтоб были мощи его там, где много лет трудился он. Когда раскопали уединённую могилу, то воздух наполнился благовон-

ностями, помолившись, увидели нетленное тело, нимало не повреждённое, и всё одеяние целое. Перенесённые мощи положены были за алтарём Преображенского храма обители. Это произошло в 1465 году. С того времени многие больные стали получать исцеление при гробнице Савватия.

Знаменитые валдайские колокольчики имеют свой особый крой с юбочкой, словно оборка на женском сарафане. Такие же колокола и на храмах тех мест. С фольклором поморов, их песнями, былинами, мифами, пословицами и закличками собравшиеся познакомились с помощью мастер-класса от концертмейстера Ольги Леушиной. Она не только сама спела несколько частушек народа Валаама, но и увлекла в акапельное пение гостей праздничной программы. С национальными костюмами и предметами быта участниками встречи пред-



Ольга Леушина познакомила с карельским песнопением

ем, а когда открыли гроб, увидели нетленное тело, нимало не повреждённое, и всё одеяние целое. Перенесённые мощи положены были за алтарём Преображенского храма обители. Это произошло в 1465 году. С того времени многие больные стали получать исцеление при гробнице Савватия.

Знаменитые валдайские колокольчики имеют свой особый крой с юбочкой, словно оборка на женском сарафане. Такие же колокола и на храмах тех мест. С фольклором поморов, их песнями, былинами, мифами, пословицами и закличками собравшиеся познакомились с помощью мастер-класса от концертмейстера Ольги Леушиной. Она не только сама спела несколько частушек народа Валаама, но и увлекла в акапельное пение гостей праздничной программы. С национальными костюмами и предметами быта участниками встречи пред-

В завершение встречи угощали гостей, было свободное общение, шёл обмен информацией. На столе – чай с травами, мёд в сотах и бортовой и вкуснейшая национальная выпечка – «Карельские калитки». Открытые шанежки особой формы в виде ладьи с самыми разными начинками.

Прощаясь, вспомнили о приметах дня Савватия Пчельника. По этому дню определяли, каким будет остаток года. Так, если прошёл дождь – зима будет мягкой и короткой. Сухая и тёплая погода говорит о том, что осень продлится долго. Именно таким и был в этом году день 10 октября. Значит, осень, по приметам, может быть затяжной. И зима не скоро ещё должна вступить в свои права. Что ж, поживём – увидим.

Т. УФИМЦЕВА
Фото автора и Дарьи Здобинной