

Время – читать

Страх перемен – преграда для счастья?

(о романе Катарини Масетти «Парень с соседней могилы»)

НЕ ПУГАЙТЕСЬ, УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ! НЕСМОТРЯ НА ТАКОЕ НАЗВАНИЕ, В КНИГЕ НЕТ НИЧЕГО ПРО МЕРТВЕЦОВ, КЛАДБИЩА И ПРОЧИХ МИСТИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ.

Автор Катарина Масетти – шведская журналистка, детская писательница, мать четверых детей и жена фермера. О двух последних пунктах своей биографии она и умудрилась написать не по-скандинавски смешной любовный роман.

Бенни и Дезире знакомятся на кладбище. Он навещает могилу матери, она – мужа. Дезире – традиционная филологическая дева в беретике, которая читает Лакана, работает в библиотеке и робко мечтает о детях, которые непременно будут не только тихими, но и начитанными. Бенни – фермер.

У него есть коровы, свиньи, трактор и налоговая задолженность. Не хватает только женщины, которая, если что, могла бы и булочек испечь, и вспахать гектара четыре, а лучше бы – всё сразу. Разумеется, Бенни влюбляется в Дезире, а Дезире – в Бенни, но, как выясняется, чтобы совместить библиотеку с коровником, одной любви маловато.

Любовь в промозглой Швеции под грустное мычание недоенных коров – с чавкающим под ногами навозом, интригами в женском коллективе и грустными попытками фермеров купить корм свиньям на оставшиеся от уплаты налогов деньги – такая атмосфера кажется почти родной.

В классическом любовном романе герои преодолевают классовые и культурные различия одним махом: лорд влюбляется в пастушку, у которой вдруг очень кстати от-

растает врожденное благородство, а маркиза не только пару раз ловко снисходит до свинопаса, но и зачастую – до любви к простому народу в целом. Но в книгах Масетти эта милая условность начисто отсутствует – и поэтому роман о пахнущем маргаритками чувстве превращается порой в жесткий, хоть и очень смешной реализм. Любовь в исполнении Бенни и Дезире может подстеречь каждого из нас – на кладбище, в трамвае и в чистом поле – и оглушить тяжёлыми переживаниями на тему того, стоит ли бросать размеренную жизнь ради мужика с коровами и нужно ли бросать коров ради бабы.

Книга в какой-то мере, как уже было сказано, является любовным романом, но этого мало, чтобы её охарактеризовать. Нет в ней той пошлости женских романов, зато есть некоторый психологизм



в размышлениях, в которых читатель может узнать и себя. Есть там и немало юмора. Писательница вообще довольно четко и метко подмечает некоторые бытовые мелочи, о которых мы забываем.

Сцены романа описаны настолько ярко и детально, что оторваться от прочтения просто невозможно.

А вот получится ли двум таким разным людям – грубоватому фермеру Бенни и утонченной Дезире – сложить свою историю любви, вы, уважаемый читатель, узнаете из книги.

Приятного чтения!

Подготовила О. ПАВЛОВА

Эхо события

ЭТО УДАЛОСЬ «БАЖОВЦАМ». В СОЛНЕЧНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ СЕНТЯБРЯ «БАЖОВКА» ПРИГЛАСИЛА ЛЕСНИЧАН НА ПРАЗДНИК «БЕССМЕРТНЫЙ КНИЖНЫЙ ПОЛК», ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.

У здания библиотеки на обустроенной площадке издали привлекали яркие маки, они были похожи на зажжённые факелы с живыми, летающими на ветру языками пламени. Это мастерица – библиотечка Ольга Владимировна Зырянова обустроила творческую зону со столами, стульями для проведения «мастер-класса по рассказу Евгения Носова «Живое пламя».

Мы – клубное объединение «Взгляд Востока» – устали сидеть дома, здесь же у живительных маков дружно встретились вновь и отдохнули на славу!

Ведущие праздника Ирина Николаевна Гаврилова, Елена Анатольевна Демидова включили микрофоны, а у детей в руках продолжали расцветать маки, рядом с ними померкли, потускнели парижские красавицы – львиные зевы и прочая цветочная аристократия.

Мы вместе с детьми получили ощущение вдохновения и редкие навыки единения, которые передаются только в результате прямых контактов с людьми разных возрастов и поколений. Это было незабываемо! В начале встречи казалось, что трудно будет организаторам создавать праздничное

Не дать погаснуть огню жизни

Как рассказать о жизни, если ею живёшь, как дышишь?
Как рассказать о войне?



настроение рассказами о самой страшной войне в истории человечества, ведь Великая Отечественная – это с горячей водой Волга, это кровавая битва за Сталинград, которая длилась 200 дней. Это Мамаев курган, где на каждый метр земли приходилось до 1300 пуль и осколков, это Ржевская мясорубка.

Несмотря на страшное лицо войны, на масштабность проекта праздника – «Бессмертный книжный полк», праздник получился удивительно душевным. На библиотечной площадке мы видели счастливые лица детей, всех их

объединяла семья, школы и садики, учителя, родители. А у микрофонов объединяла история войны как история общего дома – Родины, ведь именно с семьи начинается жизнь человека, именно семья, Родина определяют, каким вырастет человек будущего.

Читали друг за другом вечную поэзию в микрофон на всю площадь детские садики – «Яблонька» (заведующая Ирина Владимировна Бусыгина). Дети исполняли свои литературные шедевры – изюминки наизусть, искренне, художественно, артистично, то есть вошли в историю Бессмертного Проекта «Бажовки» будущие поэты – Алиса Метелкина, Даниил Рабец, Ярослав Степанов, Ольга Григорьева.

Незабываемо представили школу № 75 семья Вейко – мама Екатерина Павловна, папа Рустам Владимирович, сын Богдан с сестрёнкой. Достоин и артистично поддержали семью Вейко школьники Катя Репкина, Иван Куркин.

Подожли к микрофону и будущие поэты из школы № 76: Евгений и Егор Богомолы, Алина Глебова. Подрастают поэты и в школе № 67 – Лиза Чапыгина, Данил Сабиров, Полина Маликова.

Под воздействием происходящего у библиотеки им. П.П. Бажова

все на два часа забыли про телефоны и гаджеты, скромные раскрепостились, поверили в себя, вписывались в поэзию непринуждённо, естественно. Здесь и сейчас на площадке были заложены, разбужены ценности, которые точно понадобятся детям во взрослой жизни.

После такого прочтения Великой Отечественной войны детьми, как прививки, как связки поколений, хочется верить, что наступит новое время Добра. Что за чертой победной войны осталось всякое зло. И ждут нас встречи только с людьми добрыми, славными, ведь мы в войну узнали цену любви к Родине – России, которую надо беречь и защищать.

Спасибо, дорогие профессионалы, организаторы праздника, ведущие И.Н. Гаврилова, Е.А. Демидова, Э.Р. Ткаченко.

На крыльце «Бажовки» отключили микрофоны, а у столов «мастер-класса» у О.В. Зыряновой, И.А. Лариной толпились взрослые и дети... поднимались все новые и новые, туго сворачиваемые бутонеры, чтобы не дать погаснуть социальному, семейному огню жизни.

РАИСА БЕРЕЗИНА
Фото из сети Интернет



Enter-новости

GIGABYTE представила неттопы Brix Pro

КОМПАНИЯ GIGABYTE подготовила к выпуску новые компьютеры небольшого форм-фактора Brix Pro: в основу устройств положена аппаратная платформа AMD. Неттопы заключены в корпус объёмом всего 1,16 литра: габариты составляют 196,2 × 44,4 × 140 мм. Представлены модели GB-BSRE-1505 и GB-BSRE-1605: в первом случае применён процессор Ryzen Embedded R1505G (два ядра; четыре потока; 2,4–3,3 ГГц), во втором – чип Ryzen Embedded V1605B (четыре ядра; восемь потоков; 2,0–3,6 ГГц).



Компьютеры могут нести на борту до 32 Гбайт оперативной памяти DDR4-2400 в виде двух модулей SO-DIMM. Возможна установка накопителя с интерфейсом SATA 3.0 и твердотельного модуля M.2 PCIe x4/SATA. Неттопы снабжены двухпортовыми сетевыми контроллерами Realtek RTL8111H GbE LAN, адаптерами беспроводной связи Wi-Fi 802.11ac и Bluetooth 4.2, а также звуковым декодером ALC 269. На фронтальную панель выведены четыре порта USB 2.0, гнезда для наушников и микрофона. Сзади расположены три интерфейса HDMI 2.0, два порта USB 3.1 Gen2 и два гнезда для сетевых кабелей.

Viper Ultimate в стилистике Cyberpunk 2077



В ПАМКАХ RazerCon компания Razer продемонстрировала большое количество устройств для игровых ПК. От компьютерных корпусов ITX до Bluetooth-гарнитур и игрового кресла – и везде Razer внедряет технологии, позволяющие использовать Chroma RGB. Ещё компания анонсировала своё новое изделие по лицензии – мышь Razer Viper Ultimate Cyberpunk 2077 Edition.

Без док-станции Razer Mouse Dock Chroma мышь Viper Ultimate Cyberpunk 2077 Edition обеспечивает около 70 часов автономной работы. Razer Viper Ultimate может похвастаться разрешением 20 000 dpi, значение IPS (дюймов в секунду) составляет 650, а максимальное ускорение составляет 50G. Этих показателей достаточно, чтобы обеспечить точность и реакцию в соревновательных играх. Весит мышь всего 74 грамма, так что рука не должна сильно уставать от напряжённых схваток.

Razer Viper Ultimate Cyberpunk 2077 Edition будет продаваться эксклюзивно в Razer Store. Мышь должна выйти на рынок в ноябре 2020 года (конкретная дата не объявлена, однако запуск Cyberpunk 2077 состоится 19 ноября) по рекомендованной розничной цене \$159,99.

Подготовил И. МЫШКИН