

Творчество горожан

19 СЕНТЯБРЯ НА ТЕРРИТОРИИ ОДНОГО ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ ЛЕСНОГО В ПАРКЕ ЗА ХРАМОМ СИМЕОНА ВЕРХОТУРСКОГО ПРОШЁЛ ПЛЕНЭР, ОРГАНИЗАТОРОМ КОТОРОГО ВЫСТУПИЛА ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ.

«Окунуться в краски осени пригласили мы сегодня воспитанников, преподавателей и всех горожан на нашем пленэре», — открыла встречу в парке **Анна Кунгина**, директор ДШИ Лесного. А посвятила школа этот осенний пленэр 75-летию атомной отрасли.

Участников его ждали подготовленные для него мольберты и стульчики, палитры и акварель, кисти и карандаши: но самое главное — преподаватели художественной школы. Как поделилась **Нина Иоффе**, для неё это уже 50-й сезон преподавания в школе. **Нина Александровна**, по-прежнему, и новатор, и идейный вдохновитель не только для учащихся, преподавателей школы, но и для других учреждений культуры, многих лесничан. Руководив-

Окунуться в краски осени...

К 75-летию атомной отрасли



Прямо перед входом выставка работ учащихся ДШИ «Первые»



Девочки в качестве натуры чаще выбирали цветы на клумбах парка



Елена Климова взялась за нелёгкую задачу изобразить на холсте храм

шая ДШИ с 1984 по 2017 год, она не готова остановиться на достигнутом, изобретая всё новые подходы в работе родного учреждения. Мастер-классы для людей серебряного возраста, творческие лаборатории, встречи в Клубе любителей искусств. Всё это востребовано и любимо лесничанами.

Но вернёмся в парк... Яркие, осенние краски притягивали к себе

пришедших. Некоторые усаживались рядом с цветниками, кто-то искал натуру прямо у дорожек и асфальта... Так поступили те, кому захотелось написать красивого рыжего породистого пса — овчарку по кличке Грей. Что прекрасно, на мой взгляд, удалось преподавателю **Елене Макаркиной**. Её акварельный пёс стал настоящим героем дня — рисунок передавался из рук в руки, каждый хотел посмотреть на изо-

бражение четвероногого и восхищаться творчеством мастера. Другие выбирали для эскизов вековые сосны и ели, которые остались здесь за парком в зоне частного сектора в первозданном виде. Но многих участников творчества, конечно же, привлёк величавый храм Симеона Верхотурского, с золочёными куполами и маковками, вознесёнными над белым строением. Слово сама судьба соединила их тут — храм и школу искусств.

Дети и взрослые усаживались напротив церкви и пытались отразить в рисунках суть непростого архитектурного сооружения. Маленький **Миша** под чутким руководством своей мамы и не без помощи преподавателя **Татьяны Поскребышевой** старательно выводил очертания храма. И в результате на холсте с помощью пастели у него получился яркий разноцветный храм, таким он его увидел. Красота!

А вот красавица **Настя**, учащаяся ДШИ, долго и профессионально присматриваясь к масштабу, делала набросок храма в карандаше. Не остался без внимания православный объект и в работах взрослых участников пленэра. Так, **Елена Климова** более часа сосредоточенно работала над своим произведением. Забавно было наблюдать за работой **Ашота Одабашяна**. Он, идя из храма субботним днём, не остался равнодушным и тоже решил через многие годы после того, как когда-то в Кирово-Кане, окончив



Директор ДШИ г. Лесного Анна Кунгина помогает юным художникам



Марина пишет акварелью мальвы

ещё в детстве художественную школу, сесть за мольберт. Только теперь уже в Лесном. Его храм получился в стиле импрессионизма и также был высоко оценен преподавателями «художки».

А какие цветы были запечатлены в работах юных **Виктории, Александры, Марины, Елизаветы!** Ро-

зовые мальвы, бордовые георгины, жёлтые хризантемы...

Невозможно передать словами всех впечатлений от буйства красок на холстах юных художников, вдохновлённых необыкновенными оттенками, сотворёнными волшебницей осенью... Это надо было видеть!

В субботний день на фасаде ДШИ на улице Ленина открылась ещё и ретроспектива с выставочными работами учащихся школы искусств, посвящённая юбилею атомной отрасли. Пройти мимо художественной школы Лесного теперь просто невозможно, не остановившись хотя бы на мгновение. Потому что с баннерного полотна на нас, ныне живущих в закрытом городе Лесном, смотрят портреты основателей города, изображённые молодыми художниками, **Славский, Мальский, Галин, Миссаль...**

ЧТО Ж, родная «художка», vivat тебе, vivat! Тон настроению на год вперёд тобою задан. С началом нового периода в развитии не только всей атомной отрасли, но и с началом нового учебного и творческого года в твоих стенах!

Т. ПЕВЧАЯ
Фото автора



Общее фото всех преподавателей на память