

Детское творчество

В НАШЕЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ БЫВАЕТ ТАК: ДОЛГО ПОГРУЖАЕМСЯ В МАТЕРИАЛ, РАЗБИРАЕМСЯ, ПРОБУЕМ ПО МНОГУ РАЗ ОДНО И ТО ЖЕ, ПЫТАЕМСЯ ПРЕОДОЛЕТЬ ВСЕ «НЕСТЫКОВКИ»... И ВДРУГ — ПОЛУЧАЕТСЯ! ВСЁ, ЧТО «БУКСОВАЛО» — СРЫВАЕТСЯ С МЕСТА И УСТРЕМЛЯЕТСЯ ВПЕРЕД, ДОСТАВЛЯЯ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ ИСКРЕННЮЮ РАДОСТЬ. ТАКИЕ РЕПЕТИЦИИ МЫ НАЗЫВАЕМ «ПРОРЫВОМ». В ЭТОМ ГОДУ ПРОРЫВОМ В НОВЫЕ СФЕРЫ ТВОРЧЕСТВА НЕОЖИДАННО СТАЛО ЦЕЛОЕ ЛЕТО.

Внезапно обрушившаяся на мир пандемия обернулась многими лишениями, неудобствами, тревогами и стрессами, но, вместе с тем, она же побудила искать новые смыслы и формы, пробовать неизведанное.

Учащиеся театра-студии «Арлекин» Центра детского творчества г. Лесного 19 июля выпустили «дистанционный» документальный спектакль «Письма домой. XX век», соединивший 17 частных историй в письмах с 1942 по 2000 годы. (Газета «Резонанс» опубликовала о премьере статью Н. Алексеевой).

А затем студийцы окунулись в новый проект — «ЛЕСНОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ».

С именами 12 писателей в Лесном связаны названия улиц и библиотек. Вместе с ребятами мы задумали серию из мини-фильмов, посвящённых писателям, однако выбор имён не ограничен: условием является лишь «привязка» к родному городу и поиск условных достопримечательностей, связанных с именем писателя или его героями. Авторы

Прорывное лето «Арлекина»



А здесь сюжет с улицы Пушкина — персонаж готов!

дом нет взрослого, руководящего процессом, — всё это и делает наш летний проект тем самым прорывным экспериментом.

А радость от премьеры готового видеоролика не сравнить ни с чем! Моя же радость и гордость педагога-режиссёра обусловлена, во-первых, тем, что я вижу, как развиваются и творчески, личностно растут дети. Во-вторых — тем, какими разными по манере, стилю, интонации получаются

мое сильное впечатление, и поясняет, почему. Собрано уже 13 фотокolleкций и 23 книжные полки, радующие своим осознанным выбором и вдумчивым отношением.

Особая радость лета — успешное участие ведущих актёров театра-студии в масштабных проектах: **Матвея Карпова** — во Всероссийском конкурсе «Большая перемена», **Оли Лукониной** — в Международном Детском творческом проекте «Nuclear Kids», **Вари Рыковой** — в Киношколе Международных умных каникул со «Школой Росатома», опыт которой, несомненно, пригодился.

НЕПРОСТОЕ лето, тем не менее, удивительное, полное открытий и радости, — отличный старт в Тридцатый театральный сезон, который так же полон творческих планов. Если кто-то захочет присоединиться — милости просим! А увидеть спектакль «Письма домой. XX век» и мини-фильмы из серии «Лесной Литературный» можно на канале YouTube.

Ирина ВЛАСОВА,
руководитель
театра-студии «Арлекин»
г. Лесной
Фото из архива студии ЦДТ



Вперёд — в будущие проекты!

сюжетов становятся маленькой съёмочной группой: сами изучают материал и пишут сценарий (в этом я, конечно, помогаю), затем самостоятельно находят природу, репетируют, снимают и монтируют. Уже вышли три сюжета, посвящённые А. Дюма, А. Чехову и А. Пушкину. В работе ещё 4 мини-фильма. И, похоже, в «Арлекине», где книга и чтению всегда придавалось большое значение, родилась новая традиция: работа будет продолжена.

Знаменательно, что в съёмке трёх сюжетов, авторами которых захотели стать младшие студийцы, участвуют и родители. Трудно переоценить подобный семейный опыт!

Именно новый, бесценный опыт самостоятельного творчества — в освоении непростых навыков съёмки (на 5-минутный сюжет тратится до 4-х часов, доходит до 25 дублей!), монтажа, работы не на сцене, в «царстве условностей», а в реалиях улицы, да ещё когда ря-

эти фильмы, порой приводящие в восторг авторскими находками. Не случайно, к примеру, в группе «Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» под фильмом оставили комментарий: «Какой классный фильм! И очень талантливые ребята!». В-третьих — чередой открытий талантов детей, о чём я даже лето «в самоизоляции» — вряд ли узнала о замечательных способностях **Вани Проскурина** в области съёмок и монтажа.

Открытиям способствуют ещё два сопутствующих проекта. Первый — «АРЛЕКИНСКОЕ ЛЕТО» — это фотокolleкций детей по местам летних путешествий, даже если это путешествие по вечернему Лесному (очень важно для актёра научиться видеть и запечатлевать красоту мира вокруг себя!). Второй — «ЛЮБИМАЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА», где каждый выкладывает книги, которые произвели са-



Внимание — съёмка на природе, арлекинцы импровизируют



Съёмка сюжета на ул. Мамина-Сибиряка

Благоустройство

Прошёл второй этап отбора заявок...

В ЛЕСНОМ продолжается работа по благоустройству общественных территорий.

В августе проект благоустройства сквера «Возрождение» в районе 62 квартала прошёл в Минэнерго и ЖКХ Свердловской области второй этап отбора заявок муниципальных образований на предоставление субсидий из областного бюджета местным бюджетам на поддержку муниципальных программ формирования современной городской среды в 2021 году.

Эта общественная территория была выбрана жителями в ходе рейтингового голосования в марте 2019 года.

Дизайн-проект благоустройства сквера «Возрождение» разработан уральским архитектурным бюро «ISAEV architects». При его разработке было учтено мнение жителей, которые путём онлайн-голосования участвовали в выборе общей концепции и стилистического решения элементов благоустройства территории.

ПО ИНФ.
АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕСНОГО

Образование

Клик на ЕГЭ

Экзамен по информатике впервые пройдёт на компьютерах

РОСОБНАДЗОР принял решение перевести ЕГЭ по информатике с 2021 года на компьютеры. Осенью пройдёт широкое обсуждение и апробация такой формы экзамена во всех регионах. Об этом заявил врио руководителя ведомства Анзор Музаев.

Напомним, вплоть до 2020 года выпускники школ писали ЕГЭ по информатике на бумажных бланках. Но подготовка к переводу этого экзамена на компьютеры велась в течение последних нескольких лет. Разрабатывались новые задания, модель и технология ЕГЭ, проводилось уже несколько «пробников» в регионах.

Что известно на сегодняшний день? Компьютерная форма экзамена будет включать 27 заданий, в том числе 10 заданий базового уровня сложности, 13 — повышенного и 4 — высокого. В ЕГЭ по информатике будут новые задания на практическое программирование, работу с электронными таблицами и информационный поиск. Самое интересное, что все ответы будут проверяться автоматически. Продолжительность экзамена останется прежней и составит 3 часа 55 минут.

— В условиях цифровизации всех сфер жизни число участников ЕГЭ по информатике растёт из года в год, — заявил **Анзор МУЗАЕВ**.

Рособрнадзор планирует ещё раз проанализировать техническую готовность школ. Пункты, которые будут задействованы для проведения ЕГЭ по информатике, планируется дооснастить новой техникой в первоочередном порядке. Будут обучены учителя и организаторы. Симулятор программного обеспечения для тренировки к экзамену будет опубликован на сайтах Федерального центра тестирования (ФЦТ) и Федерального института педагогических измерений (ФИПИ), чтобы все участники ЕГЭ смогли заранее с ним познакомиться.

ПО ИНФ. СМИ