

Маршрут выходного дня

ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА ПРИХОДИТСЯ НА САМУЮ СЕРЕДИНУ ЛЕТА И ОТМЕЧАЕТСЯ В ТРЕТЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ИЮЛЯ, ПОЭТОМУ МНОГИЕ ГОРОДСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ УСТРАИВАЮТ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ, И ПРИНЯТЬ В НИХ УЧАСТИЕ МОГУТ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ.

Как сообщила мне председатель профсоюзного бюро цеха гальванических покрытий, пластмасс и резинотехнических изделий № 129 комбината «Электрохимприбор» Елена Анютина, её коллектив считает себя частично причастным к металлургической отрасли. Поэтому в преддверии празд-

Покорители гор

ника активисты решили отметить его походом выходного дня на гору Качканар. Поскольку накануне в регионе отмечались грозовые дожди, некоторые туристы побоялись и не вышли к месту встречи. А самые смелые туристы всё же встретились 18 июля в 7:00 на стоянке АТП, а уже вечером, около 18:00, благополучно вернулись обратно. Идейным вдохновителем и организатором похода стала Анастасия Игумнова, надёжный помощник вожака «первички».

Вот что рассказала корреспонденту Елена Анютина: «С погодой нам повезло: было не очень жарко, а в течение дня облачность смени-

лась солнцем. Восхождение началось с подножия горы Качканар, что находится в посёлке Косья. История этого поселка насчитывает 195 лет со дня основания. Это поселение знало как расцвет, так и упадок. Сейчас в посёлке даже строится новая школа - детский сад. Гора Качканар не высокая, всего 878 метров над уровнем моря, но продолжительность маршрута к вершине составила около 5 километров. Большая часть маршрута проходила по хвойному лесу. Достаточно широкая дорожка идёт по лесу, который создавал тень, и было не очень жарко. Воздух наполнен прохладой и вкусным ароматом хвойника, который ни с чем не перепутать! Дорога к храму всегда тяжела. И в тот день не было исключения, но наши активисты всё же покорили вершину горы Качканар! И это того стоило. Вышли на поляну перед буддийским храмом Шад Тчуп Линг, основанным в 1995 году, и усталость от восхождения как рукой сняло... Войдя в ворота храма и пройдя по внутреннему дворику, мы увидели величественное изваяние Будды. Также мы увидели скалы «Верблюд», «Пирамида», вдалеке - обелиск «Ракета», установленный в честь полёта Юрия Гагарина в космос. Побывали на границе Европы - Азии. Какой великолепный вид открывается с вершины горы! Все окрестности видно, как на ладонке. На широких и тёплых камнях можно медитировать, забыв обо всех трудностях, зарядиться энергией к началу новой рабочей недели. Спустившись вниз к подножию горы, чтобы охладиться, искупались в реке Ис, что делит поселок на две части. Символично объехав гору Качканар по маршруту: Лесной - Ис - Косья - Качканар - Лесной, наше путешествие закончилось там, где и началось. Все члены экспедиции высказались за повторение таких экскурсий, может быть, актив нашего цеха покорит и другие вершины?! Так как мы не всё успели охватить



Дошли туристы и до обозначения границы Европы-Азии

за короткое однодневное путешествие, было выдвинуто предложение: в следующий раз дойти до обелиска «Ракета». Я благодарна своим помощникам - активисткам за поддержку, все они участвуют в предновогодних квестах, в цеховых мероприятиях и проектах, организованных ГК «Росатом».

Что ж, пока невозможно организовывать массовые мероприятия, профсоюзный актив цеха 129 успе-

вает проводить разведку для дальнейших действий, предусматривая меры предосторожности, и заодно заряжает себя позитивом!

НАТАЛЬЯ МУХИНА,
ПК-391, ГОРОД ЛЕСНОЙ
Фото из архива туристов



Смелые туристки предусмотрели и правила безопасности!

Время - читать

Многие читатели, знакомые с творчеством Алексея Иванова, считают его одним из самых ярких современных писателей. И это справедливо. Книги его не остаются незамеченными и вызывают, как правило, бурную дискуссию в прессе. Даже те, кто не согласен с его трактовкой некоторых явлений и событий, отмечают, что пишет он увлекательно и талантливо. А для нас важно ещё и то, что Алексей Иванов обращает наше внимание на историю родного Урала и Сибири.

Как справедливо заметил сам автор, у нас принято считать историей то, что происходило на западе страны (и на Западе), а в книге «Вилы» - история востока (и Востока), а точнее - история пугачёвского бунта. Оговоримся сразу: роман «Вилы» - это не художественная повесть, а достаточно глубокое историческое исследование с философским переосмыслением природы русского бунта как такового на примере пугачёвщины.

Наверняка все знают, читали и сказы Бажова, и «Капитанскую дочку» Пушкина, и многочисленные советские книги о Пугачёве, и повести Яна, но только «Вилы» складывают эту разрозненную мозаику в настоящую, громадную, логичную историю, переплетённую связями и закономерностями, причинами и следствиями. И история эта описана талантливо и любовно, как своё, знакомое, горькое и величественное, страшное и негиббемое, родное и узнаваемое. И ещё: главный герой в ней не Пугачёв, и вообще не люди, а пространство и время.

«Я пришёл дать вам... вилы»!

(о романе Алексея Иванова «Вилы»)

Алексей Иванов, по его собственным словам, накладывает в романе «историю на территорию». Вся история и география пугачёвщины рассматривается Ивановым именно через эту призму: жаркое плодородное степное поречье южных границ наиболее эффективно для освоения хуторскими и станичными хозяйствами; а для Урала казачья вольница не подходит, но оптимальный вариант для заводов и рудников - горноуральская заводская цивилизация. Как удалось Пугачёву объединить, поднять на бунт таких разных людей? Что хорошо рабочему, то совершенно не тронет душу крестьянина; заводжские старообрядцы с их культом труда сильно отличаются от крепостных крестьян черноземья; даже казачество, которое нам сегодня может казаться всюду одинаковым, на деле действительно отличалось: донское, кубанское, яицкое, оренбургское. И пугачёвский бунт в конечном итоге те самые казаки, без которых бунт не разгорелся бы. Но случилось это тогда, когда восстание перестало отвечать требованиям их базовых ценностей. Книга «Вилы» ещё и об идентичности. У каждого свои ценности: свобода, справедливость, вера, труд, традиции. За ценности народ готов сражаться. Кто и



за какие? Подробное рассмотрение истории и географии пугачёвщины с точки зрения идентичностей и составившая основу, скелет романа.

В книге рассказывается о пугачёвском бунте живым языком, есть изыскания с историческими экскурсами вглубь веков для лучшего понимания вопроса. Интересны глубокие истории жизни не только самого Пугачёва, но и его соратников - Хлопуши, Чики, Кинзи. Приводят в ужас рассказы о судьбах пугачёвских жен. Кровь льётся со страниц книги нескончаемым пото-

ком... Работа автора, конечно, впечатляет. Сложно представить, какой объём литературы изучил Иванов, чтобы умело оперировать историческими фактами и приводить цитаты к месту. Книга иллюстрирована чёрно-белыми фотографиями в довольно большом количестве. Это делает восприятие исторических событий более полным и зрелищным.

Из того, что показалось наиболее интересным: знакомые по «Тоболу» имена Рейнсдорф и Демарин; Иван Андреевич Крылов, семья ко-

торого в его раннем детстве задета была огненным колесом бунта; русский Фауст Рычков; рассказ о Казахстане и действительном положении дел с его присоединением к России. Невероятно грустная история дворянской девушки Танечки, которая пошла к Емельке в полюбовницы, спасая братишку, но это не убергло обоих от казаков, которые посреди морозной степи выбросили их, да так они и вмерзли в насыпь у обочины дороги, обнявшись смертельным объятием. И, конечно, подвиги, которым на всякой войне находится место.

Знакомые и незнакомые фамилии и топонимы, превратности судьбы, смешные и страшные моменты. И, как обычно у Иванова, «невыносимая любовь к людям» по обе стороны баррикад.

Книгу Алексея Иванова «Вилы» нужно не только прочесть, но и иметь в своей библиотеке, ведь у нас катастрофически мало интересных книг об истории Урала, а эта не только рассказывает исторические достоверные факты, но и творит миф об Урале: пугачёвском бунте, закопанныхкладах и романтических историях.

Подготовила О. ПАВЛОВА
Иллюстрация из сети Интернет

