

К сведению

Автономера — за деньги

КРАСИВЫЙ номер машины можно будет передать по наследству.

Уже в 2022 году так называемые красивые автономера, в которых повторяются цифры и буквы, можно будет резервировать и приобретать. Проект поправок в закон о регистрации транспорта и проект постановления правительства, устанавливающий правила резервирования номеров, закончил антикоррупционную экспертизу. Надо сказать, что до неё документы добрались довольно сильно изменёнными.



В первую очередь была скорректирована дата вступления в силу этих нормативных актов. Вместо 1 января 2021 года она перенесена на 1 января 2022 года.

Второе — резервировать можно будет не только автомобильные номера, но и номера для мотоциклов. Они, кстати, тоже бывают красивыми и пользуются спросом на пока ещё не очень легальном рынке.

А главное — красивые номера можно будет передавать по наследству. Вместе с машиной, разумеется.

Эксперимент с разметкой

В СВЕРДЛОВСКОЙ области начался эксперимент. На региональных трассах наносят дорожную разметку «Обгон запрещён». Разметка находится в зоне действия одноименного знака и напоминает водителю об опасности манёвра на данном участке. «Это эксперимент по снижению аварийности на дорогах, — рассказал заместитель начальника Управления автодорог Свердловской области Олег Мелехов, — в зоне действия знака «Обгон запрещён» мы будем наносить разметку каждые 200 метров, чтобы максимально информировать водителя. Потом проанализируем аварийность на данных участках и примем решение: стоит ли повторить практику на других участках дорог и нужно ли наносить разметку с помощью более долговечного термопластика».



Знак «Обгон запрещён» пока нанесут на наиболее опасных участках региональных дорог, где по статистике чаще всего происходят ДТП с выездом на полосу встречного движения: это 4 участка ЕКАД, 2 участка дороги Екатеринбург — Полевской, 2 участка Нижний Тагил — Серов и 2 на южном объезде Тагила, 4 участка дороги Екатеринбург — Реж — Алапаевск и 2 участка от Нижнего Тагила до Нижней Салды.

ПО ИНФ. СМИ
Фото из сети Интернет

Крупным планом

СЕГОДНЯ ОЧЕРЕДНАЯ ГРУППА ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ СТОИТ НА ПОРОГЕ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ — СЛОЖНАЯ И ОТВЕТСТВЕННАЯ ПОРА... ГЛАВНОЕ ЗДЕСЬ — НЕ ОШИБИТЬСЯ И НАЙТИ СВОЁ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ, ЧТОБЫ БЫЛО ИНТЕРЕСНО УЧИТЬСЯ, А БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ ПРИНОСИЛА БЫ РАДОСТЬ!

Несколько лет назад, на одном из проектов для детей в СКДЦ «Современник» моё внимание привлекла очаровательная клоунесса «Веселинка», проводящая массовку для малышей в фойе перед спектаклем. С каким удовольствием она смешила, развлекала детвору, очаровывая всех трюками жонглирования и неповторимой улыбкой! Это была **Ольга Пенькова** в окружении ярких членов своего коллектива оригинального жанра «Игры и игрушки». Во время интервью со мной Ольга Фёдоровна так и говорит: «Моя работа — в радость!» Она — менеджер по организации культурно-массового досуга СКДЦ «Современник» и, по совместительству, руководитель детского коллектива. Этот коллектив имеет давнюю историю, гордится своими традициями, привлекает разновозрастных детей к своим ярким выступлениям! Даже сегодня, в условиях пандемии, коллектив «Игры и игрушки» продолжает действовать с помощью онлайн-формата, ведь главный критерий здесь — трудолюбие.

Как сказал недавно в телепрограмме знаменитый российский артист цирка, представитель цирковой династии Запашных в четвёртом поколении, Народный артист РФ Аскольд Запашный (выступающий не только в жанре дрессировки хищных животных, но и как жонглёр, вольтижёр, канатоходец, жонглёр на севеях, акробат на роликах), что эта профессия не имеет выходных, важны постоянные тренировки!

Вот и Ольга Фёдоровна усиленно трудится над собой, передаёт и детям опыт, трудолюбие и сноровку. Недавно она прошла онлайн-обучение в Московском государственном институте культуры и искусств по курсу «Технология создания цирковых и трюковых номеров в тематических программах» профессора Александра Калмыкова. Благодарна заместителю начальника отдела культуры Лесного Елене Александровне Климовой за предоставленную возможность повысить квалификацию и пообщаться с единомышленниками, многими коллегами циркового искусства.



Карина Шапошникова и Алёна Черножукова с наградами 2019 года

Их невозможно не заметить

За яркими выступлениями коллектива «Игры и игрушки» — большой труд, но он приносит радость и детям, и взрослым



Выступление на отчётном концерте СКДЦ-2019

Когда-то занимался в коллективе и **Александр Гаврилов**, а сегодня он — коллега Ольги Пеньковой, правда, по совместительству, но действительно помогает в организационных вопросах, на тренировках-репетициях, участник почти всех творческих проектов. По профессии Александр Игоревич Интернет-провайдер, а в свободное от основной работы время — партнёр руководителя коллектива «Игры и игрушки». Чтобы овладеть профессиональными приёмами в общении с детьми, Александр поступил в Свердловский областной колледж на факультет «Педагог дополнительного образования». С радостью увлекает детей своим оптимизмом и профессиональным жонглированием. Недавно он был номинирован на премию EURASIAN JUGGLERS AWARDS Всероссийского конкурса жонглёров в онлайн-формате за подготовленный видеоролик для популяризации и знакомства с юными жонглёрами. В конкурсе участвовали юные жонглёры из 13 городов России, в том числе и наши ребята из Лесного, а также из Республики Беларусь. **Вика Симанович** была номинирована на эту же премию как «Молодой жонглёр». Но только Александр вошёл в «ТОП-10», получил звание «Жонглёр года» в номинации «Люди, внёсшие вклад в развитие жонглирования».

Александр Гаврилов и Ольга Пенькова увлеклись занятиями-



А. Гаврилов и О. Пенькова. К занятиям готовы, несмотря на зной!

встречами в российской жонглёрской конвенции, и теперь их коллектив готовится к групповой поездке в Саратов, на очередной фестиваль жонглёров конвенции. Поездка — самостоятельная, за свой счёт, но приносит незабываемые впечатления и руководителям, и детям. Ольга Фёдоровна даже во время рассказа о поездке на Волгу вся светится от восторга: «Это стало для меня чем-то большим, чем просто жонглёрская конвенция! Всего за неделю мы наполняемся мастерством, вдохновением, радостью от участия в мастер-классах, от приобретения инноваций, от дружеских встреч... Вечером, в заключительном этапе, участвуем в массовом уличном фестивале — настоящем карнавале «Парад Жонглёров». Представляете, около 500 жонглёров из России, США, Аргентины, Австралии шагают по городу, жонглируя булавами, мячами, кольцами, poi... Затем идёт почти пятичасовой концерт на открытой сцене — вечером, со светящимися предметами, и уже совсем поздно праздник завершается мощным фейерверком. Это сравнимо с цирком «Дю солей» — художественное сочетание циркового искусства и уличных представлений!»

В коллективе «Игры и игрушки» уже есть свои звёздочки. Около пяти лет успешно занимаются здесь **Карина Шапошникова** и **Алёна Черножукова**. Девушки в будущем году собираются поступать на цирковое отделение колледжа Екатеринбурга. Обе выступают в жанрах «игра с хула-хупами», «антипод» и «эквилибр». **Полина Кичигина** — единственная из прошлой поездки на конвен-

цию в Саратов углублённо освоила poi, и уже виртуозно крутит их даже на роликах. **Сёстры Аня, Вика, Оля Симанович** — давно в коллективе, жонглируют предметами на шарах и во время катания на моноциклах, а Аня ещё и гимнастка-прыгунья, усложняет свои выступления роскошными пируетами! **Вика Хусаинова** и **Ксюша Черножукова** очень спортивные — участвуя в представлениях, всегда хорошо дополняют цирковые номера необыкновенными поддержками. **Алексей Тихомиров** недавно занял призовое место в благотворительном Всероссийском онлайн-конкурсе **Артёма Лозинского**, жонглёра из Санкт-Петербурга.

Коллектив выступает не только сольно, но и в групповой перекидке разнообразными пред-

метами. Здесь от жонглёров требуются точность расчёта броска, мгновенная реакция на малейшее отклонения предметов от траектории полёта и так называемое чувство партнёра. Неточный бросок одного участника группы сразу же нарушает весь ритм перекидки, осложняет действия партнёров и может привести к срыву всей комбинации. Чем большее число исполнителей занято в номере, тем большее количество комбинаций перекидок предметов возникает в программе. Только скрупулёзные тренировки оттачивают навыки.

География выступлений коллектива «Игры и игрушки» обширна. Дети со своими руководителями бывали даже на Чемпионате мира по футболу, выступали между матчами в Санкт-Петербурге. А в Лесном они с радостью принимают приглашения-заявки на выступления в школах и дошкольных учреждениях, привлекаются руководителями СКДЦ «Современник» к массовым проектам и концертам на внутридворовых территориях, заражая своим творчеством разновозрастных горожан.

Удачной поездки вам, «Игры и игрушки», на очередную конвенцию «Москва — Саратов»! Очевидно, что жонглирование — вам в радость. Как утверждает народная мудрость: «Делать то, что ты любишь — свобода. А любить то, что ты делаешь — счастье»!

НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВА
г. Лесной
Фото автора и
из архива коллектива