

Благое

В ГО «ГОРОД «ЛЕСНОЙ» КИПИТ РАБОТА, ОРГАНИЗОВАННАЯ ЕДИНЫМ ВОЛОНТЕРСКИМ ШТАБОМ. С НАЧАЛА АПРЕЛЯ И ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПО ДОМАМ ПОЖИЛЫХ, ОДИНОКО ПРОЖИВАЮЩИХ, ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДРУГИХ СОЦИАЛЬНО НЕЗАЩИЩЕННЫХ ГРАЖДАН ОРГАНИЗОВАНЫ ВЫЕЗДЫ БРИГАД ВОЛОНТЕРОВ, ДОСТАВЛЯЮЩИХ ПРОДУКТОВЫЕ НАБОРЫ. НАДО ЗАМЕТИТЬ, ЧТО ТАКАЯ ПОМОЩЬ ОСТАЁТСЯ ОЧЕНЬ ВОСТРЕБОВАННОЙ И ПО СЕЙ ДЕНЬ. НЕСМОТРЯ НА НЕКОТОРЫЕ ПОСЛАБЛЕНИЯ РЕЖИМА САМОИЗОЛЯЦИИ, МНОГИЕ ГОРОЖАНЕ ПОЧТЕННОГО ВОЗРАСТА ПРОДОЛЖАЮТ ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ ПРАВИЛА «БЕРЕЖЕНОГО БОГ БЕРЕЖЁТ» И СТАРАЮТСЯ ВЫХОДИТЬ ИЗ ДОМА ТОЛЬКО В СЛУЧАЕ КРАЙНЕЙ НЕОБХОДИМОСТИ.

Знаю по собственному опыту, когда мы приезжаем в качестве добровольцев с такой миссией к пожилым горожанам, на вопрос: «Как часто вы ходите за продуктами в магазины?» многие отвечают: «Стараемся воздержаться и не рискуем своим здоровьем». Во время наших визитов звучат искренние слова благодарности, зачастую, в глазах ветеранов блестят слёзы, а мы, волонтеры, несмотря на усталость (а ведь за выезд приходится обойти по 10-15 квартир, расположенных по нескольким адресам и на разных этажах), заряжаемся такой особой энергией подлинного, а не поддельного счастья, жизнелюбия и добра.

В предыдущих номерах газеты мы назвали имена благополучателей и рассказали об их судьбах, а сегодня мне хочется назвать имена добровольцев, которые были задействованы в акции по доставке продуктовых наборов. Среди них: «молодёжка» ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор» (председатель Ирина Лаврина), ДЛЮ «Открытые сердца» (руководитель Татьяна Уфимцева), студенты МИФИ, Аварийно-спасатель-



Наталья Нефедова – перед выездом с бригадой и машиной АСС на доставку продуктовых наборов



Это ли не счастье? Ветеран Азизата Павловна Жуланова не смогла не обнять молодого волонтера Артёма Колотыгина

Дарить добро – подлинное счастье

Всероссийская акция «#МЫВМЕСТЕ», шагающая по всей стране с первых дней режима повышенной готовности к угрозе распространения коронавируса, продолжает набирать обороты



Радость в глазах Бушуевых – Елены и её дочери Ани – при получении помощи из рук волонтера Людмилы Синьковой

ная служба (руководитель Борис Берсенов) и волонтеры, самостоятельно записавшиеся для участия в данной миссии. Среди них: Светлана Цыганова, Павел Воробьев, Тимофей Улыбушев, которые, помимо доставки продуктовых наборов, ещё и доставляют газеты по адресам четырех ветеранов. Не устают дарить добро своей души Юрий Лысенко, Татьяна Уфимцева, Людмила Синькова, Инга и Алексей Валдайских, Артём Колотыгин, Наталья Нефедова. В самых последних ионьских доставках участвовали представители градообразующего предприятия: Татьяна Лаврина, Татьяна Ляпцева, Виктор Мартынов. От администрации города – водитель Дмитрий Швецов, Валерий Порох, Алексей Макаров. Добровольцы из МИФИ – Сергей Нестеров, Сергей Кузнецов и Вла-

дислав Кашей. Огромные слова благодарности в адрес АСС, которые трудились и за рулем автомобиля, и на доставке продуктов до квартиры горожанам, нуждающимся в помощи. Это спасатели – Игорь Абросимов, Илья Зубакин, Роман Кузнецов, Вячеслав Леонтьев, Дмитрий Соколов, Виталий Таран, Павел Хохлов, Антон Шестаков, Сергей Шумихин, Федор и Александр Яковлевы, Сергей Костренков, Роман Самсоненко.

Одним словом, людей с открытым сердцем, желающих дарить тепло своей души и добро другим людям, в Лесном очень и очень много. Спасибо им за это!

Т. БУСИНСКАЯ
Фото автора

Время – читать

МАРИЯ БОРИСОВНА АНУФРИЕВА — СОВРЕМЕННАЯ (РОДИЛАСЬ В 1977 ГОДУ) РОССИЙСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА, ЖУРНАЛИСТ. ОНА — АВТОР ТРЕХ РОМАНОВ, И НЕ ОДИН ИЗ НИХ НЕ ОСТАЛСЯ НЕЗАМЕЧЕННЫМ НИ ЧИТАТЕЛЯМИ, НИ КРИТИКОЙ. «МЕДВЕДЬ» — ЭТО ПЕРВЫЙ, ДЕБЮТНЫЙ, РОМАН МАРИИ, ОН ВЫШЕЛ В СВЕТ В 2012 ГОДУ.

Эта книга — обнажённый нерв боли. Она тяжёлая — надо признать это, и нет смысла скрывать. Она не для любителей лёгкого чтения «на поразвлеченье». И ещё: она слишком авторская — главную героиню, как и автора, зовут Мария, и от её лица идёт речь. Если автор описал историю из своей жизни — то это не будет удивительно, однако немного страшно за автора: не каждый может так глубоко, и при этом публично, обнажаться. Эту книгу лучше прочитать, чем не прочитать, чего бы оно ни стоило. Собрать силы и волю в кулак, понять, что описанное в книге может произойти с каждым в любой момент. Понять, что есть вещи, с которыми придётся смириться, при всей кажущейся невозможности смирения.

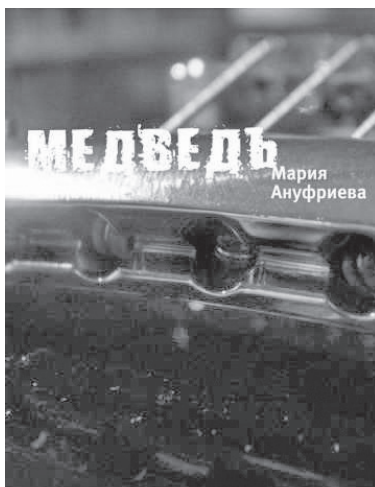
Тема романа «Медведь» — тема потери близкого любимого человека. Счастливая жизнь героев книги перевернулась в один миг. Он пошёл на встречу с друзьями и не вернулся. Она искала его и нашла в реанимации без сознания. Её домом

Это очень страшно, потому что очень точно и очень правдиво

(О романе Марии Ануфриевой «Медведь»)

становится белый больничный коридор, где она день за днём ждёт выхода врачей, просит о чуде и пытается распутать клубок трагических событий, о которых он не может ей рассказать. Медведь — так зовут мужчину, его сбила машина, и он после этого находится в коме. А его жена — Мария — ждёт, верит, молится, надеется, любит. Весь роман — это, по сути, её внутренний монолог. Монолог чрезвычайно жизненный, важный, нужный каждому из нас, монолог остросоциальный и отчасти детективный — параллельно Мария расследует обстоятельства аварии. Здесь есть некоторая интрига и главный вопрос: чем книга закончится? Выйдет ли из комы Медведь или не выйдет? Хеппи-энд или драма?

Почему «Медведь»? Потому что это самый грозный хищник на планете, и ему ничего не страшно. Но, оказывается, и счастливые, силь-



ные, почти неуязвимые люди тоже могут попасть в беду. И выбить опору из-под ног обычной и слабой женщины, которая никак не желает

смириться с тем, что любимый может умереть.

Да, смерть — самая великая загадка жизни. Её боится каждый, и всю жизнь учится принять неизбежное. «Не спрашивай, по ком звонит колокол — он всегда звонит по тебе». Смерть придаёт жизни наивысший смысл. Бессмертие смысла лишено и является самым великим проклятием. И как всё это понять: что такое жизнь, и зачем в ней смерть? Каждый человек рано или поздно узнаёт свой уникальный ответ, обусловленный личной историей. И в этой книге главная героиня ищет свой ответ, а читатель сопереживает... и не остаётся равнодушным. Слишком сильные эмоции, слишком яркие чувства.

От книги не нужно отгораживаться. Да, мир больницы — не самый приятный. Чувства — не самые лёгкие. Люди в мире разные, есть хорошие, есть не очень. И слава Богу,

что мир — именно такой. В нём есть и развлечения, и грусть, и радость, и печаль. Смирение — это понимание того, что тень — также божественно прекрасна, как и свет. Может быть, именно ради этого понимания мы все здесь и существуем?

Роман наверняка поделит читателей на тех, кто смог бы признать себе в том, что это правда, и тех, кто откажется признавать, что такое возможно. Именно поэтому все подробности и мелочи в романе абсолютно правдоподобны — от грохота каталок в коридорах больницы до ощущения полной опустошённости. Чтобы увидеть эту правду, нужно просто один раз испытать, пройти через то, через что проходит героиня этого романа. И ещё: это та проза, которая очищает душу. Вот именно так и не иначе. Долго не решишься погрузиться в текст именно из-за реальности существования героини в пространстве страдания. Но не какого-то вселенского, а конкретного, бытового и поэтому страшного. Но это и удивительно светлая книга, как это ни парадоксально прозвучит. Потому что она не прячет боль под восковые маски приличия, а отпускает её на свободу, помогая задуматься над тем, что важнее всего и дороже всего. И это, вероятно, самое важное достижение автора. Роман Марии Ануфриевой «Медведь» — настоящая, пронзительная и талантливая проза, по которой уже соскучились читатели.

ПОДГОТОВИЛА О. ПАВЛОВА