

Акцент

Почты станут аптеками

«ПОЧТА РОССИИ» станет игроком на рынке доставки лекарств. По данным СМИ, она уже осуществляет логистику между дистрибьюторами и аптеками, в перспективе будет доставлять заказы гражданам.



Пока «ПР» осуществляет доставку только до аптек и только товаров, не требующих спецусловий хранения. Второй этап предполагает расширение ассортимента с возможностью перевозить более сложные товары, требующие лицензирования. Третий — развитие сервиса для доставки лекарств конечным покупателям.

Ранее почты в России уже стали «продовольственными магазинами», ассортимент реализуемой в точках продукции может исчисляться десятками наименований. Также в регионах опробована доставка продуктов питания населению силами почтальонов.

ПО ИНФ. СМИ
Фото из сети Интернет

В области

0 регистрации туристских групп

16 ИЮНЯ состоялось заседание областной комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности.

Был рассмотрен блок вопросов по предотвращению ЧС на территории региона. В числе принятых решений: информирование населения о необходимости регистрации туристических групп и самостоятельных туристов в поисково-спасательных подразделениях.



Согласно действующему законодательству, туристские группы должны проинформировать территориальные службы МЧС России за 10 дней до начала путешествия. При подаче онлайн-заявки на регистрацию необходимо указать состав и количество участников, руководителей, контактные телефоны, подробную информацию о маршруте и т.д.

Онлайн-заявка на регистрацию туристских групп — <https://www.mchs.gov.ru/deyatelnost/registraciya-turi>.

Информирование территориальной службы МЧС России — 8 (34342) 2-68-68.

ПО ИНФ. АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕСНОГО
Фото из сети Интернет

Клуб путешествий

ПАНДЕМИЯ РАЗРУШИЛА НАШИ ПЛАНЫ. ПОЕЗДКИ ОТМЕНЯЮТСЯ, ПЕРЕНОСЯТСЯ. ТОЛЬКО И ОСТАЁТСЯ ПОКА ПЕРЕБИРАТЬ В ПАМЯТИ ПРОШЛЫЕ. МНЕ ВСПОМНИЛИСЬ ВИЗИТЫ В БЕЛОРУССИЮ.

Республика эта пунктиром проходит по биографии моей семьи. Когда-то там служил папа, родилась старшая сестра. Потом и она жила в Белоруссии (служил муж), и там родились мои племянники. А я ездила в гости. Сегодня самостоятельная страна Беларусь часто присутствует в сводках наших новостей. И новости не всегда радостные. Я лично переживаю за неё не меньше, чем за Украину. Так будет жаль, если дружба наша прервётся. Проблем в этой стране много, но, когда недавно, весной 2017-го, я с дочерью и внуком ездила в Минск, ничего такого не почувствовала. Мы же просто туристы. Где бы ни были (вокзал, гостиница, магазины, кафе, музеи, ярмарка на улице) — всюду разговаривают на русском. Не мучаясь, совершенно естественно. Ходишь, как у себя на родной земле. Приятно! Надеюсь, белорусы не обидятся за эту фразу. Казалось, такие простые, свои люди вокруг. Даже деньги — рубли, только с другим курсом.

А первая моя поездка в Белоруссию состоялась ещё во времена Советского Союза, в конце 70-х. Старшая сестра уехала по месту назначения мужа-военного в населённый пункт с интересным названием Печи, что в 6 км от города Борисова по дороге на Минск. Это был военный городок с ограниченным входом для посторонних. До войны здесь тоже располагалась советская воинская часть. А вот во время Великой Отечественной была оккупированная фашистами территория. И фашисты организовали тут одну из многочисленных в Белоруссии школ военной разведки, так называемых школ Абвера. Эти школы выпускали агентов-разведчиков и радистов. Борисовская школа — «Абверкоманда-103» — была в своём роде уникальным учебным заведением. Она готовила агентов как для отправки в советский тыл, так и для засылки в партизанские отряды. Ещё в ней обучали диверсантов для разных отраслей нашей промышленности. Но главной особенностью Борисовской школы был разнообразный социальный, возрастной и национальный состав агентуры. Сюда вербовались не только дезертиры, военнопленные, партизаны-перебежчики, но и женщины, и девушки, дети-подростки, даже евреи. Деятельность школы легла в основу сюжета документальной повести Василия Ардаматского «Сатурн почти не виден», написанной в 1963 году. Позже по книге сняли популярные в своё время художественные фильмы «Путь в Сатурн», «Конец Сатурна», «Бой после Победы» («Сатурн» — позывной школы).

Помню, мне неприятно было смотреть на дома, где располагалась школа Абвера в Печах. Ещё неприятней было узнать, что се-



В центре города Минска

Белорусский мотив

Заметки туриста

стра в Борисове работала в том здании, где во время войны находилось гестапо. Но что поделать — на оккупированной территории фашисты обосновывались надолго. Вообще, Белоруссия в те годы ещё чрезвычайно остро ощущала свою трагедию. Сестра сама явилась свидетелем жутковатой сцены. В Борисове жил мужчина, который к тому времени уже отбыл наказание за сотрудничество с фашистами. Он совершил какой-то проступок, будучи совсем юным. Так и остался одиноким, отверженным. Только выйдет на улицу, тут же возникают кричащие и дразнящие мальчишки, да ещё с камнями в руках. Люди всё помнили. Во время войны каждый десятый белорус был партизаном.

«Боль тех давних годин в каждом сердце живёт и поныне. В каждой нашей семье плачут малые дети Хатыни...». Это слова очень популярной в советское время песни «Белоруссия», которую исполнял любимый огромной страной ансамбль «Песняры». И как тут не упомянуть, что руководитель легендарного белорусского коллектива Владимир Мулявин — наш земляк, свердловчанин. Памятники ему стоят и в Екатеринбурге, и в Минске. А Хатынь — это особая история. Страшная. Думаю, все знают, что мемориал посвящён трагедии белорусских деревень, сожжённых фашистами вместе с жителями. Конечно, мы ездили туда. Там остро понимаешь и чувствуешь ужас войны.



Белорусские сувениры из льна и соломы

Курган Славы, искусственно созданный холм высотой 35-и метров с обелиском на вершине, пробуждает другие чувства — гордости и благодарности за нашу Победу. Посещение подобных памятных мест в советское время было делом обычным даже для не организованных туристов. Это позже людей наших захлестнула волна интереса к замкам с привидениями, потребность трогать какой-нибудь памятник, чтобы повезло, осваивать всякие экзотические кафе и т.п. Хорошо, что сейчас, как мне кажется, интересы выравниваются, одно другое не исключает.

Что ещё помню о Борисове конца 70-х? Шикарный салон художественной керамики. Большое впечатление произвели огромные напольные вазы, новые для того времени декоративные керамические панно для украшения интерьеров больших помещений. У меня до сих пор сохранились два цветочных горшочка ручной работы из этого магазина. В них всё это время живут комнатные растения.



Национальная библиотека

А Минск удивил и восхитил чистотой и простором улиц. Голая и серая осень не испортила впечатление. Очень вежливые жители, которые не торопясь объясняли, как пройти. Мы зашли в большой магазин — наверное, центральный. И без всякой очереди купили кое-что из дефицитных в то время даже для нас, жителей обеспеченного закрытого города, товаров.

В 2017-м я обратила внимание на огромное количество повсюду чисто белорусских сувениров. Столько традиционных товаров из льна и поделок из соломы в 70-е не видела. Тут уж я «оторвалась»!

На улицах Минска как не было, так и нет пробок. О чём это говорит? Конечно, о том, что транспорта немного. Наверное, это показатель чего-то не очень хорошего с точки зрения экономики. Но для нас, гуляющих туристов, — замечательно!

Привлекли моё внимание плакаты о красоте белорусского языка. Например, нарисована ягода клюква, и слово это на русском языке и на белорусском — «журавіны». Мол, почувствуйте разницу...

Не могла я не посетить Национальную библиотеку Беларуси. Для неё в 2006 году отстроено красивое современное здание в 23 этажа в форме ромбо-кубо-октаэдра, в народе называемое — «алмаз». Оригинальное здание главной библиотеки является визитной карточкой современного Минска. Это огромный общественный центр с конференц-залами, художественными галереями, с прозрачным лифтом и полом, зимним садом, смотровой площадкой. Только читальных залов в ней двадцать. Для гостей самое интересное, наверное, — музей раритетных изданий (рукописных, старопечатных книг — от миниатюрных до неподъёмных фолиантов).

В эту поездку узнала, что цветок василёк — один из символов Белоруссии. Народный поэт, классик белорусской литературы Максим Богданович (1891-1917 гг.) воспел синий полевой цветочек в своём творчестве: «Цветок родимый василька». И памятник в Минске изображает поэта держащим букетик васильков. И кафе национальной кухни, которое мы посетили, носит название «Васильки». Васильки на открытках, тканях и, конечно же, в стихах и песнях. Это немного удивило, ведь и для русских василёк — тоже свой цветок, любимый и популярный мотив художественного творчества. Хотя... мы же братья-славяне. Хочется надеяться, что объединяет нас многое, очень многое, не только синий цветок.

Если будет возможность, думаю, ещё съезжу в Белоруссию, в какой-нибудь другой город — Витебск, например. Читателям тоже желаю хороших воспоминаний о своих прошлых путешествиях и мечтаний о будущих.

О. КАРЯКИНА
Фото автора