



Не забывайте 41-й год!

22 июня в России стал днём памяти и скорби. Но для многих жителей нашей страны в далёком 41-м начинался он как обычный летний, июньский, ещё и воскресный и жаркий. Большинство людей отдыхало. Кто-то после выпускных вечеров гулял до самой до зари, кто-то готовился выйти в поле, а кто-то и в лес по грибы. Казалось, ничто не предвещало беды, но она пришла и, так или иначе, коснулась каждой советской семьи.

В канун 22 июня хочу изложить истории семей трёх народов, что поведдали мне мои близкие и родные люди в наши дни.

АРМЕНИЯ (Армянская ССР). Красивейшее, самобытное, с церковной посередине (в Армении даже при Советской власти сохранили некоторые церкви) село Дебед. Большой добротный дом семьи **Казарян**. Своим трудом нажитое хозяйство, корова и другой домашний скот и пасека, так уж заведено в этих местах — труд-основа жизни и воспитания. Мал-мала меньше, а уже помогают по хозяйству старшим в семье. Мать, отец и пятеро детей. «Как рассказывала мне моя мама Маруся, — вспоминает историю своей семьи **Ашот Одабашян**, — она была самой младшей 1926 года рождения, а трём её братьям исполнилось уже по восемнадцать и более лет. Мужчины 1922, 1923, 1924 годов рождения были самыми несчастливцами, они первыми ушли на фронт, под пули. В селе Дебед все в основном говорили по-армянски. Репродуктора, из которого объявили о начале войны, как показывают в кинофильмах о войне, и в помине не было. Но вся семья моей мамы, как и десятки других односельчан, в одночасье, вместе со всей страной, уже днём, вернувшись из церкви (по воскресеньям здесь продолжали ходить в храм), узнали, что началась война. А на следующее утро все

Родина! Тебе мы присягали, и шагали с именем твоим...



Братская могила погибшим воинам в Пустошкинском районе



Ильдар Сайдашев возлагает цветы к мемориальной плите своего погибшего отца на родине

Война — это горе, боль и потери

Как узнали о том, что она началась, простые советские люди...

трое братьев **Гамлет, Петрос и Аршак** ушли с Кирово-Канского военкомата на фронт. И в своё родное село они, все трое, уже никогда не вернулись...

ТАТАРСТАН (Татарская АССР). Уездный город **Тетюши**. На берегу великой русской реки Волги, у подножия горы Вшихи, на ул. Ленина располагался этот двор, дом № 3. Он и по сей день там стоит, дом, в котором жила семья моего отца **Ильдара Сайдашева**. И вот что он вспоминает о том, как встретила его семья трагическое известие о начале войны: «Моя мама **Сабир-апа**, отец **Гаяз** и нас — двое братьев — такой была наша семья в июне 41-го. Мне уже исполнилось 11 лет, а младшему **Ильдусу** и того меньше, всего семь. Во дворе жили и татары, и русские. Ребятишки любили утром бегать в

одном большой общий сад, где росла и поспевала уже к этому времени первая вишня. Отчётливо помню, как набрав в ладони ещё кистю вишни с дерева, услышал крик соседки тёти Дуси: «Война! Война началась!» Пальцы разжались сами собой, и вишня упала на землю. И все четыре военных года мы больше так и не смогли вдоволь насладиться ароматами спелой ягоды. Ели, но привычного вкуса её словно не чувствовали. Просто потому что шла война, и мы, хоть и были ещё маленькими, понимали трагизм события и как это... провозжать своих отцов на фронт. Моего папу **Гаяза Сайдашева** забрали на фронт не сразу, он хромал на одну ногу, да и по возрасту был уже староват для участия в военных действиях. Но в 1942-м, вторым эшеломом мы всё же со слезами на

глазах проводили его на фронт. И больше папу своего я никогда не видел».

РСФСР. Великолукский район. Самый центр матушки России. **Пустошкинский район, село Храпино.** Здесь жила в начале 40-х бедная по тем временам, но счастливая семья моей мамы **Елены Константиновны Ковалевой**. Как она рассказывала нам с братом: «Мне было всего четыре года, когда я вдруг поняла, что это воскресенье июня какое-то не такое, как обычно, вроде всё на своих местах, вроде всё как всегда, но казалось, что в деревне вдруг стали по-другому мычать коровы и петь, уже на следующее утро, петухи. А всё потому что мой папка



Тот самый уездный город Тетюши в Татарстане

вместе с другими дяденьками на следующий день исчез из села. Мама сказала, что ушёл воевать с немцами, потому что началась война. И больше я своего отца **Константина Ивановича Ковалева** так никогда и не увидела».

И кто ж тогда знал, что впереди всех их, и тех, кто воевал, и тех, кто остался в тылу, ждёт столько суровых испытаний: на верность и любовь к своей Родине, твёрдость характера, силу воли, человечность. И они с достоинством прошли их, кто-то ценой нелёгкого труда, безмерных страданий, а кто-то и самой жизни.

Вот почему спустя 75 лет мы, потомки поколения победителей, будем нести в Бессмертном полку портреты наших дедов, отцов, дядей и братьев. Среди них будут и портреты **Гамлета, Петроса, Аршака Казарянов**, и **Гаяза Сайдашева**, и **Константина Ивановича Ковалева**. Они не забыты нами, мы помним о них! И будем помнить, пока живы!

...«**ВОЙНА** всегда приходит неожиданно», — так говорят люди по всему миру. Простые люди, не правители, не сильные мира сего... Люди, которые не хотят войны, которые просто живут, строят свои семьи, рожают детей, возводят дома, сажают деревья. Война для них — это всегда противоестественно, это — горе, боль и потери...

ТАТЬЯНА
УФИМЦЕВА
Фото из архива
семей Одабашян,
Сайдашевых,
Уфимцевых

Викторина

УВАЖАЕМЫЕ ЛЕСНИЧАНЕ И НИЖНЕТУРИНЦЫ!

Предлагаю вам ответить на вопросы викторины, посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ответы принимаются по адресу электронной почты: olya.horoschenko@yandex.ru в течение июля 2020 года, контактные телефоны: 7-12-68, 8-912-694-63-11 (Наталья Борисовна Факова). Имена победителей, ответивших правильно на все вопросы, будут опубликованы на страницах газеты «Резонанс». Итак, вопросы.

«Если говорить о той общественной деятельности, которой я занимаюсь и которая непосредственно связана с моей писательской работой и моим личным жизненным опытом, то ещё несколько лет назад я сделал для себя окончательный выбор и решил до конца своей жизни класть все оставшиеся у меня силы на то, чтобы, во-первых, в меру своих сил и понимания писать и говорить правду о войне; во-вторых, на то, чтобы опять-таки в меру своих сил и понимания, мешать тому, чтобы о ней говорили и писали неправду; в-третьих, стремиться к тому, чтобы роль рядового участника войны, вынесшего на своём горбу её главную тяжесть, предстала перед последующим поколением во всём её подлинном героизме. И,

наконец, в-четвёртых, я считаю своим личным долгом во всех тех случаях, когда я сталкиваюсь с несправедливостями, совершёнными сейчас или раньше по отношению к тем или иным участникам войны, сделать всё, что от меня зависит, чтобы прибегая к помощи других людей исправить подобные несправедливости.

И первое, и второе, и третье, и четвёртое — всё это для меня связано в один узел, этим я занят и это является целью моей жизни».

Кому принадлежат эти строки?

От имени погибших завещает потомкам...

«Мы должны воскреснуть в этом веке! Но не только в памяти бескровно, — Совестью в грядущем человеке, Дышащие гневом и неровно...».

О каком поэте идёт речь?

Он был весёлым человеком, влюблённым в жизнь. «Он принёс в советскую литературу фантазию юга и глубоко человеческий, просветляющий душу юмор, который роднит его с традициями русских классиков» — И. Эренбург. С первого дня войны он знал одну страсть: победить врага. Корреспон-

дентом газет «Правда», «Красная звезда» побывал под Москвой, в Мурманске, в Севастополе. Возвращаясь из осаждённого Севастополя, погиб. Посылал свои очерки в Америку, рассказывая американцам о доблести Красной Армии. Автор весёлых романов в соавторстве.

О ком идёт речь?

В мае 1945 г. ему исполнился 21 год. На войну он пошёл добровольцем после 9 класса. Война — это тяжёлая, кровавая работа. Передовая, был ранен и снова передовая — Северо-Кавказский фронт — радист тяжёлой артиллерии. Война вошла в него очень глубоко. Его песенная поэзия становится участницей более 80 кино и телефильмов.

Назовите автора поэзии, кино- и телефильмы, где прозвучала его поэзия.

Приказом командующего Уральским военным округом в 1943 году был сформирован Особый уральский добровольческий танковый корпус. Из записок маршала **И. Конева**: «10 гвардейский танковый корпус вообще можно назвать одним из лучших во всех отношениях, в т.ч.

и в вопросах организации совершения маршей, дисциплины и ведения боя». Корпус дошёл до Берлина, освобождал Прагу.

Когда и где увековечен подвиг танкистов?

Участник войны, добровольцем ушёл на фронт, воевал на Северо-Западном фронте, на Курской дуге. Инициатор увековечения памяти погибших в войне неизвестных солдат. В годовщину 25-летия освобождения Москвы от гитлеровского нашествия была отдана память погибшему неизвестному солдату — создан мемориал — «Могила неизвестного солдата». На гранитной плите надгробия начертано — «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».

Что вы знаете об открытии мемориала, где состоялось событие, когда и кому принадлежит надпись на мемориале?

Её называли «блокадная муза». Всю войну она работала на ленинградском радио, рассказывала о мужестве ленинградцев. На многих

мемориалах выбиты слова — «Никто не забыт и ничто не забыто». Кто автор этих строк и где они впервые были увековечены?

Военный корреспондент фронтовой газеты «Красная правда» и «Красная звезда». Участвовал в обороне Москвы, воевал в Белоруссии. В 1941 году под Истрой попал в окружение, но выбрался из землянки и добрался до своих. Вернувшись в Москву, он написал своё знаменитое стихотворение, положенное на музыку.

Кто этот поэт, как называется стихотворение, автор музыки, и кто из поэтов-фронтовиков посвятил ему стихотворение «Ты помнишь, Алёша»?

Назовите выдающегося скульптора, автора мемориалов в Трептов-парке в Берлине, на Мамеевом кургане в Сталинграде.

На пересечении ул. Победы и Коммунистического проспекта возвышается обелиск в память о прошедшей Великой Отечественной войне, о простых «рядовых армии освободительницы», о Героях Советского Союза и России, прославивших наш город.

Когда был заложен первый камень в основание Обелиска Победы в г. Лесном, его официальное открытие, кто автор монумента и когда произошло переименование ул. Спортивной в ул. Победы?

СОСТАВИЛА ВИКТОРИНУ
НАТАЛЬЯ ФАКОВА
г. Лесной