

К Дню библиотек

РЕЧЬ пойдёт о книгах. О бес- смертных книгах про Великую Отечественную войну. А точнее – об акции библиотеки имени П. П. Бажова г. Лесного «Бес- смертный книжный полк», ко- торую сотрудники «Бажовки» ведут с начала апреля и на- мерены продолжить до кон- ца юбилейного года, подойдя к знаковой цифре – 75!

Сколько бы ни прошло времени со дня Победы нашего народа над фашизмом, события 40-х годов 20 века по-прежнему свежи в памя- ти народа. О цене победы, кото- рую мы оплатили жизнями своих лучших сыновей и дочерей, о цене мира, которым дышит земля, мы думаем сегодня, читая произведе- ния о войне.

ДУХОВНОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ

Почему необходимо читать книги о Великой Отечествен- ной войне? Конечно, чтобы знать историю государства из первых рук – из уст писателей-фрон- товиков, хлебнувших того же горя, что и их сверстни- ки-солдаты. Ещё и потому, что в их книгах отразились судьбы миллионов людей военного по- коления. Да просто потому ещё, что никакая другая, даже са- мая сюжетно захватывающая, детективная или фантастиче- ская литература, не обладает этой особой душой, этим неве- роятным спрессованным дей- ствием, этими чудесными че- ловеческими образами!

Однако о войне рассказы- вают не только писатели. Нет, пожалуй, в нашей стране се- мьи, которую так или иначе не затронуло бы военное ли- холетье. Живы ещё ветераны и те, кто трудился в военное время в тылу, бывшие узники концлагерей и «блокадники» ге- роического Ленинграда, дети вой- ны. Великая Отечественная не ушла ещё в глубокую историю, она в нашей памяти. В литературных произведениях рассказывают о своих судьбах они сами, эти люди. Им помогают в этом писатели и журналисты.

Книги о войне – это духовное продолжение реальных событий прошлого, это уроки мужества, верности идеалам, преданности Отчизне, искренней и красивой любви, восхищения человечески- ми характерами и поступками, ге- роизмом и терпением, умением любить и ценить жизнь и готовно- стью отдать её за высшие идеалы.

«Читайте, люди, книги о войне! Не бойтесь слёз, и горечи, и страха... Читайте, люди, книги о войне, И не стыдитесь горевать, и плакать. Ведь те, кого не стало за войну, Кого сожгли, убили, распотлали, Они за нас, за наши жизни пали. И то, что живы мы, а не они, Случайности жестокая примета. Храните в душах вечные огни, И дорожите их горячим светом!».

Таково завещание поэтессы, участ- ницы Великой Отечественной войны Руфи Тамариной.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОДУКТ

«Бажовцы» объединились в од- ной идее: вернуть и ещё активнее привлечь своего читателя, вре- менно ушедшего на самоизоля- цию (в связи с пандемией коро- навируса), и с помощью интер- нета всколыхнуть его самые луч- шие, самые дорогие чувства и вос- поминания о военной литературе нашей страны.

Было решено запустить мно- гогранный, многоуровневый он- лайн-проект «БЕССМЕРТНЫЙ КНИЖНЫЙ ПОЛК», задействовав в нём как можно больше извест- ных и признанных во всём мире литературных шедевров о вой- не и военном времени из фондов библиотеки, и привлечь к проекту все категории читателей.



«Бессмертный книжный полк» – бесценный дар

«Главные участники истории – это люди и время». (Юрий Бондарев)

75 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Начали готовить обзоры произ- ведений. Чтобы тексты не были су- хими и безликими, стали оформ- лять их иллюстрациями, а ви- део- и аудиоролики с обзорами – музыкальным сопровождением.

Поняли, что порой просто не- обходимо присутствие живого ве- дущего (библиотекаря), напри- мер, в подаче литературы для де- тей и о детях-героях войны (оз- вученные рассказы Анны Печер- ской о юных героях Великой От- чественной Вале Котике, Мар- те Казее, Вите Коротковым, Тане Морозовой, Лёне Голикове; кни- га Геннадия Черкашина о блокад- ном детстве «Кукла», повесть Ев- гения Носова «Живое пламя»...). Организовали викторины по этим и другим произведениям на тему «Дети и война».

Поняли также, что такое видео- и аудиообобщение с детьми требует ещё и тактильного участия. При- думали мастер-классы, например, по созданию из креповой бумаги гвоздики, символа праздника По- беды, или акварельного рисунка. Акция стала соответствовать на- званию «Вместо тысячи слов...».

Не забыли и о подростках. Им надо что-то поновее. Что ж, рас- сказали о книге «Облачный полк» А. Веркина – российские подрост- ки отдали этому произведению первое место во Всероссийском конкурсе на лучшее произведе- ние для детей о войне. Ещё один опыт: «Мальчик в полосатой пи- жаме» Джона Боина, ирландский бестселлер – грустная повесть о взаимоотношениях еврейского мальчика, узника концлагеря, и его сверстника, сына начальника лагеря....

Ну и, главное, «навалились» всем коллективом на хрестоматийно-краткие, но ёмкие и тё- плые, собственно, взрослые кни- жные обзоры.

Таким образом, в коллективе решено было создать номиналь- ный литературный продукт, сво- его рода – краткую хрестомат-

тию бессмертных во- енных литературных произведений, подкре- пив их (что очень важ- но!) ссылками на кино- фильмы и театральные спе- ктакли, снятые и постав- ленные по этим произ- ведениям, ссылками на аудиочтение, элек- тронное чтение.

ВЕЛИКИЕ И НЕЗАБЫВАЕМЫЕ

А обзоры пошли на сайте и на странич- ке в соцсети «ВКон- такте» самые разные – «Бессмертный книжный полк» вышел из рамок «Библио- ночи», но остался в теме 75-летия Победы. Ведь наша военная ли- тература – самая богатая страни- ца истории человеческого творче- ства во всём мире.

Это были **неумиряющие, та- лантливые, правдивые и тре- петные романы и повести о вой- не:** «Блокада» Б. Чаковского и «В списках не значился» Б. Василье- ва, где перед героем-лейтенан- том фашисты снимают фураж- ки, «Волоколамское шоссе» А. Бека и «Дорогой мой человек» Ю. Гер- мана, «Они сражались за Роди- ну», «Судьба человека» М. Шолохо- ва, и «Живые и мертвые» К. Симо- нова, «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина и «Повесть о настоя- щем человеке» Б. Полевого, «Пере- кресток» Ю. Слепухина и «Повесть о Зое и Шуре» Л. Космодемьян- ской, «Василий Тёркин» А. Твар- довского – о товарище, шагающем рядом с каждым солдатом, и «До- жить до рассвета» В. Быкова, «Ма- терь человеческая» В. Закруткина и «Красное вино Победы» Е. Носо- ва, «Жизнь и судьба» В. Гроссма- на и «А зори здесь тихие» Б. Васи- льева, о героической гибели пяти простых советских девушек, быв- ших школьниц...

Это была и продолжается целая военная эпопея таланта и люб- ви. И все эти и ещё сотни других – книги-предостережения, книги – гимны истинному патриотизму.

НИТЬ ПАМЯТИ

Нет, нить памяти не обрывает- ся, особенно крепка она в душах людей старших поколений. Но вот нынешнее поколение школьников, что ни для кого не секрет, книг о Великой Отечественной войне чи- тает значительно меньше, чем по- коление своих родителей, чему есть причины вполне объектив- ные: сегодня они вообще меньше читают и, главное, само время изменилось, а с ним изменилось и восприятие тех событий. Конеч- но, война коснулась каждой семьи,

осталась в семейных воспомина- ниях. Но для большинства совре- менных детей она воспринимает- ся как далёкое прошлое. Поэто- му детям уделено было столь осо- бое внимание, хоть библиотека и взрослая. И невидимая нить па- мяти, связующая поколения, ста- ла буквально осязаемой.

«Бажовцы» даже не ожида- ли такого бурного и разнообраз- ного по форме отклика на про- ект «Бессмертный книжный полк». Горожане (группами школьни- ков, детсадовских воспитанни- ков) и поодиночке, бабушки с вну- ками и папы с сыновьями, моло- дые мамы, дети пяти, семи и даже двух лет: высылали рисунки, пи- сали о любимых военных книгах, читали стихи и даже пели – попу- лярные и любимые песни о войне, песни, написанные на свои стихи. Видеоролики со стихами пришли на электронный адрес библиотеки более 200! Песен – 7.

Активно поддержана была идея библиотекарей по созданию виде- оматериалов о книгах (например, пять роликов о книге «Мы вошли в этот мир через двери войны» с участием авторов книги, детей войны). Это было поистине жи- вое слово, которое множилось и множилось. Стали поступать сти- хи, прочитанные горожанами раз- ного возраста и довольно профес- сионально записанные на теле- фон, видеокамеру, музыкально озвученные, написанные и про- читанные поэтами «ЛИСовцами» (членами клуба любителей изящ- ной словесности «ЛИС»), а также актёрами городского молодёжно- го театра «Премьера» (рук. Ю. Ме- телкина).

Откликнулись школы (№№ 72, 75, 76), детские сады: «Уральская сказка», «Семицветик», «Белос- нежка», «Пингвин». Откликнулись семьи! Библиотечная «удалён- ка»-онлайн творчески всколыхну- ла население города. Всё это были: литература, живопись, поэзия, прикладное творчество, видео- и аудиопробы горожан разного воз- раста. И это просто замечательно!

НО НАПОМНИМ о главном, ува- жаемые читатели: есть книги, мимо которых нельзя пройти и о которых нельзя забывать. И есть в этих книгах тема, заставляющая задуматься о настоящем и про- шлом, о жизни и смерти, о мире и войне. О памяти. А она вечна. Чи- тайте эти книги, призывайте чи- тать их детей и внуков, правну- ков...

НАТАЛЬЯ КОЛПАКОВА

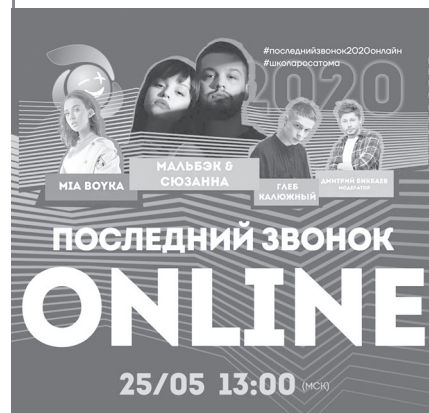
Традиции

«Последний звонок – 2020»

«ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК» – один из самых любимых праздников. Это – символ прощания с дет- ством, родной школой, учителя- ми и друзьями – одноклассника- ми. Как ни грустно осознавать, но традиционное шествие по ули- цам города выпускников с запу- ском в небо воздушных шаров и последний школьный вальс мы в этом году не увидим воочию.

По информации управления об- разования г. Лесного, мероприятия, связанные с окончанием учебно- го года 2019-2020, проходят в новом формате и в несколько этапов.

22 мая в формате видео прошла виртуальная церемония «ВЫСШИЙ



КЛАСС!», где были объявлены име- на учащихся, добившихся высо- ких результатов в учебно-исследо- вательской, творческой и спортив- ной деятельности. В период с 25 по 29 мая «ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК» будет организован в каждой школе в дистанционном режиме. Выпуск- ников, родителей и педагогов по- здравят руководители города, ком- бината «ЭХП», управления образо- вания и образовательных организа- ций. Школа № 75 планирует прове- сти его 29 мая.

25 мая выпускники-2020 г. Лес- ного стали участниками празд- ничного проекта «Школы Росато- ма» вместе со звёздными артиста- ми – «Последний звонок – 2020» в формате онлайн. Трансляция ма- рафона прошла на специально со-



зданной для этого интернет-плат- форме. Модератором прямого эфи- ра выступил автор проекта – режис- сёр Дмитрий Бикбаев. Выпускни- ки смогли пообщаться с лидерами хит-парадов – Глебом Калужным, Мией Бойка, «Мальбеком» и Сюзан- ной. Помимо клипов, артисты при- готовили в подарок школьникам live- исполнение своих новых песен. А накануне ребятам представилась уникальная возможность задать свой вопрос звёздам, самые инте- ресные из них были озвучены во время прямого эфира и отмечены памятными подарками.

И как компенсация за несостояв- шееся действо в привычном форма- те для выпускников 2020 года в ре- жиме реального времени 25 мая весь день работал чат для поздрав- лений учителей, одноклассников, друзей и гостей «Последнего звон- ка – 2020».

Т. ПЕВЧАЯ
Фото из
сети Интернет