

Время – читать

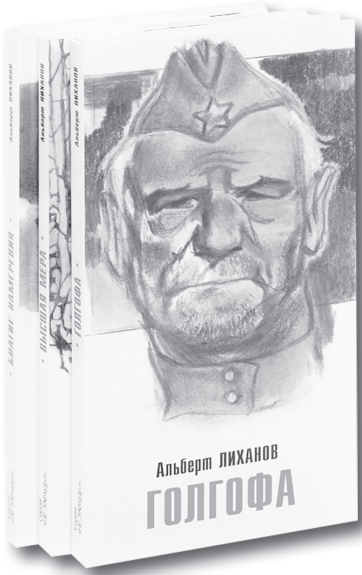
КАК-ТО ЮРИЯ БОНДАРЕВА СПРОСИЛИ, НЕ ИСЧЕРПАНА ЛИ УЖЕ В ЛИТЕРАТУРЕ ТЕМА ВОЙНЫ, НА ЧТО ПИСАТЕЛЬ ОТВЕТИЛ: «МЫ ТОЛЬКО ПОДОШЛИ К КРАЮ ЧАШИ И ЗАГЛЯНУЛИ В НЕЁ». ПО СКОЛЬКИМ СУДЬБАМ ПРОШЛАСЬ ВОЙНА, СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ ПОПАЛИ В ЭТОТ БЕЗЖАЛОСТНЫЙ ВОДОВОРОТ ВОЕННЫХ СОБЫТИЙ, А ВЕДЬ КАЖДЫЙ БЫЛ НЕПОВТОРИМ, СО СВОИМИ МЫСЛЯМИ, ПЕРЕЖИВАНИЯМИ, ГОРЕСТЯМИ И РАДОСТЯМИ, МЫСЛЯМИ И ПОСТУПКАМИ! ЗДЕСЬ ТАКОЕ ПОЛЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА!..

Вот и Альберт Лиханов в своей повести «Голгофа» рассказывает нам об одной такой судьбе — судьбе простого солдата Алексея Пряхина. На войну Алексей, шофёр по специальности, мог и не ходить, у него была броня: возил важного специалиста из наркомата. Но как-то совестно ему было дома сидеть, когда другие воюют. С трудом, но выпросился на фронт. В первый свой рейс повёз снаряды, а на обратном пути налетели фашистские самолёты... Очнулся в госпитале, долго был между жизнью и смертью, но выкарабкался. Рядом умирали более здоровые и молодые, которых ждали дома, а он, пожилой (сорок лет исполнилось), одинокий, выжил. Для какой цели, почему так вышло — пытается понять Алексей, и не подзревает, что ждёт его своя Голгофа, свой крест...

В госпитале выжить ему помогает тётя Груня, простая малограмотная женщина, которая бескорыстно ухаживает за ранеными. Когда Пряхин спрашивает её, как же с ней рассчитывать за её заботу, она отвечает: «Кабы люди за всё друг с дружкой рассчитываться принялись, весь бы мир в магазин превратили. Борони нас бог от этого магазину!». Женщины

У каждого свой крест, своя «Голгофа» или Мир не без добрых людей

(о повести Альберта Лиханова «Голгофа»)



Юноши, не бойтесь трудных книг. Вы не отстраняйте их с тревогой — Кистине идут крутой дорогой. Потому не бойтесь трудных книг.

Никогда не бойтесь горьких книг, Книг неравнодушных и негладких. Горькие слова правдивей сладких. Потому не бойтесь горьких книг.

Кайсын Кулиев

женщина. В нашей современной действительности сколько мы видим сюжетов о том, как насмерть сбивают людей и скрываются с места аварии, или, того чище, выходят и смотрят, не пострадал ли их автомобиль, не обращая внимания на людей, которых они только что лишили жизни. А потом прячутся от наказания, и совесть их не мучает, и раскаяния никакого не испытывают. Алексей Пряхин в аварии не виноват, это и в милиции подтвердят, и корить ему себя вроде бы не за что. Но сбивая им женщина — мать троих детей и их единственная кормилица. «Для этого ли я выжил, чтобы, не убив на фронте ни одного фашиста, убить ни в чём не повинную женщину?» — мучается Алексей. Забота о сиротах становится смыслом

на осознаёт, что добро, за которое ожидают плату, «изничтожится». «Потому как добро без корысти», — говорит тётя Груня Пряхину.

Алексей после выписки остаётся в том же городке, устраивается на работу шофёром. Жизнь по-прежнему налаживается, но однажды, во время страшного гололёда, под колёсами его машины гибнет

его жизни, но даётся ему эта опека не просто, не сразу примут девушки помощь от того, кто стал виновником (пусть и невольным) гибели их матери. Сколько труда, сколько душевной теплоты, сколько искренней заботы проявит он, прежде чем распахнутся навстречу ему детские сердца!

Очень символично, что даже в такое трудное время на главной площади городка работает для ребят карусель, залихватски играет гармошка, и слепой ветеран Анатолий поёт весёлые песни. У людей должна быть радость, несмотря ни на что! Этот Анатолий, неунывающий жизнелюб, лихановский Тёркин, станет для Алексея настоящим другом, и с ним будет связана не одна светлая страница в книге.

Повествование, в начале повести тягучее, тяжеловесное, по мере чтения становится всё динамичнее, увлекательней. Будут в нём и любовь, и предательство, и бандиты с большой дороги, и чистые, красивые образы наших женщин военного времени. Есть там и места, где чувствительный читатель уронит слезу на раскрытую страницу.

«И пусть сейчас нет войны, — напишет одна читательница, — но жизнь остаётся всё такой же. Поэтому посыл книги актуален и по сей день: не опускайте руки, если тяжело, если кажется, что и хуже быть уже не может, не опускайте руки, и всё наладится, верьте в себя! Как бы не менялись времена, а мир по-прежнему не без добрых людей. И Альберт Лиханов это знает».

Присоединяюсь к этому послы.

О. ХОРОШЕНКО
Фото из сети Интернет

P.S. В 1986 году по повести Альберта Лиханова «Голгофа» режиссёр Николай Стамбула снял фильм «Карусель на базарной площади» с Регимантасом Адомайтисом, Сергеем Гармашем в главных ролях.

Enter-новости

Моноблочный ПК Pro 16T 10M

MSI выпустила компьютер «всё в одном» Pro 16T 10M, рассчитанный прежде всего на использование в коммерческой сфере и офисах различных компаний. Моноблок оборудован 15,6-дюймовым дисплеем формата HD с разрешением 1366 × 768 пикселей. При этом заказчики смогут выбирать между версиями с поддержкой сенсорного управления и без. Основой служит аппаратная платформа Intel Comet Lake. Может быть задействован процессор Celeron 5205U или Pentium Gold 6405U с двумя вычислительными ядрами и интегрированным графическим ускорителем Intel UHD.



Объём оперативной памяти DDR4 может достигать 32 Гбайт. Система может быть оборудована твердотельным модулем M.2 SSD, а также двумя накопителями типоразмера 2,5 дюйма. В арсенале моноблока — 1,5-ваттные стереофонические динамики, сетевой Ethernet-контроллер, адаптеры беспроводной связи Wi-Fi 802.11ac и Bluetooth 5, веб-камера с 1-мегапиксельной матрицей.

Любопытная особенность моноблока — наличие устаревшего параллельного порта (порт принтера). Кроме того, есть два последовательных порта. Набор интерфейсов также включает разъёмы USB 3.1, USB 2.0 и D-Sub. Операционная система — Windows 10.

Подготовил И. МЫШКИН
Фото из сети Интернет

Расписание богослужений

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА С. 10

Храм Святителя Николая

(пос. Ёлкино, тел.: 9-86-13, 6-48-92)

21 мая, четверг. 14:00 — Всенощное бдение. Исповедь. 22 мая, пятница. Перенесение мощей Николая Чудотворца. 9:00 — Часы. Божественная литургия. 23 мая, суббота. 9:00 — Часы. Божественная литургия. 11:00 — Отпевание. 13:00 — Крещение. Только индивидуально. 24 мая, воскресенье. 9:00 — Часы. Божественная литургия. Молебен. 13:00 — Крещение. Только индивидуально. 27 мая, среда. 14:00 — Всенощное бдение. Исповедь. 28 мая, четверг. Вознесение Господне. 9:00 — Часы. Божественная литургия. ■

Храм Трёх Святителей

(г. Нижняя Тура, ул. Чапаева, тел. 8-982-642-12-30)

21 мая, четверг. 16:00 — Акафист св. Иоанну Тобольскому. 22 мая, пятница. 15:00 — Акафист святым Царственным мученикам. 16:00 — Вечерня. Утренняя. Исповедь. 23 мая, суббота. 08:30 — Часы. Божественная литургия. Панихида. 15:00 — Всенощное бдение. Исповедь. 24 мая, воскресенье. 08:00 — Акафист Трёх Святителям. 08:30 — Часы. Божественная литургия. Молебны. 27 мая, среда. 15:00 — Акафист Пресвятой Богородице «Всецарица». 16:00 — Всенощное бдение. 28 мая, четверг. Вознесение Господне. 08:30 — Часы. Божественная литургия. ■

Знак вопроса

«75-ЛЕТИЕ Победы в Великой Отечественной войне мы отпраздновали. Но День Победы — это праздник не одного дня: помнить о тех страшных событиях и цене Победы надо всегда. И эта память увековечена в мемориалах, которые есть в каждом городе. Вот о них я и хотел сказать. В посёлке Ис отремонтирован Мемориал героям Великой Отечественной войны. Сказать, что всё сделано достойно — не сказать ничего! Большое и важное дело свершили все те, кто в нём участвовал, и особенно куратор проекта, депутат Думы НТГО Александр Копытов. Косметические ремонты прошли и на нижнетурунских памятниках. Но состояние самого видного в городе — Мемориального комплекса «Нижнетурунцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны» никуда не годится. Стоит только посмотреть на Солдата, на котором отшелушилась вся краска, становится грустно и обидно... Неужели власти Нижнетурунского округа ограничатся косметическим ремонтом и не приведут в порядок Мемориал?»

Павел Климов, г. Нижняя Тура

Как сообщили в администрации Нижнетурунского городского округа, проект реконструкции Мемориального комплекса ждёт своей реализации. И он — в первоочередных планах.

Проект был готов ещё в конце прошлого года, его делало ООО «Арт

Приведут ли в порядок мемориал?



Проект Мемориального комплекса. Реализация обойдётся в 36 млн руб.

Хаус». В рамках социального партнёрского соглашения финансирования поступило от АО «Полиметалл». Компанией было выделено 5 млн рублей, на эти средства сделано ещё несколько проектов благоустройства общественных территорий. С этими проектами администрация НТГО будет участвовать в областных и федеральных программах для того, чтобы получить финансирование на их реализацию.

Реконструкция Мемориального комплекса «Нижнетурунцам, погиб-

шим в годы Великой Отечественной войны» обойдётся в 36 млн рублей. В Комитете ЖКХ, транспорта и связи администрации НТГО сообщили, что отправлена заявка на выделение средств для проведения реконструкции Мемориального комплекса из резервного фонда Правительства Свердловской области, ответ пока не получен.

Стоит отметить, что к Дню Победы семья Вахрушевых (Виталий Николаевич с сыновьями Александром, Алексеем, Сергеем) откликнулась на инициативу



Мемориал сегодня. Реконструкция — в первоочередных планах

главы НТГО Алексея Стасёнка и сделала подсветку Скорбящей Матери и Солдата на Мемориальном комплексе «Нижнетурунцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны».

О. РАХМАНОВА
Фото автора и из архива администрации НТГО