

Детский конкурс «Мой творческий дом»

В ЛЕСНОМ с 20 апреля по 1 июня пройдёт конкурс «Мой творческий дом». Организатором фестиваля выступает СКДЦ «Современник», учредителем — отдел культуры администрации Лесного.



Фестиваль творчества для всех детей! #Мой_творческий_дом

К участию в нём приглашаются воспитанники детских садов от 3 до 7 лет и учащиеся 1-4 классов общеобразовательных школ со своими родителями, члены детских общественных объединений, некоммерческих организаций, художественные коллективы, исполнители общеобразовательных и музыкальных школ, творческих объединений, центров и организаций города.

Награждение победителей состоится в рамках празднования Дня защиты детей.

Официальным порталом фестиваля является сайт МБУ СКДЦ «Современник» sovremennik.info.

ПО ИНФ. СКДЦ «СОВРЕМЕНИК»
г. Лесной

Осколки шоу-бизнеса



РУБРИКУ ВЕДЁТ
АНАСТАСИЯ
ИСАКОВА

ИЗВЕСТНЫЙ американский турист, актёр, продюсер и политический деятель Арнольд Шварценеггер впервые станет дедуш-

Арнольд Шварценеггер: внук или внучка?

кой! Его 30-летняя дочь Кэтрин и её супруг актёр Крис Прэтт ждут ребёнка.

Пара жената уже год, у Криса есть семилетний сын Джек от первого брака с Анной Фэрис. Будущие родители пока не давали интервью относительно беременности Кэтрин.

Ещё в январе Шварценеггер признавался, что очень ждёт вну-

ков, но не собирается давить на своих детей.

О романе Прэтта с Кэтрин Шварценеггер стало известно летом 2018 года. Пара официально подтвердила свои отношения, когда актёр сделал предложение возлюбленной. В июне 2019 года они поженились. ■



Великому и ужасному — 80!

25 АПРЕЛЯ юбилей отпраздновал американский актёр, режиссёр и сценарист Аль Пачино. Одному из самых харизматичных актёров современности исполнилось 80 лет. Но почитать на лаврах не для него — только за последнее время на

экраны вышли сразу несколько фильмов с его участием: он сыграл у Тарантино в «Однажды... в Голливуде», у Скорсезе в «Ирландце», а сейчас его можно увидеть в сериале «Охотники».

Великий и ужасный Аль Пачино может блестяще перевопло-

титься в безжалостного мафиози или честного полицейского, растрогать зрителей до слёз в образе слепого полковника или расшевелить в амплуа недотёпы-грабителя, да хоть самого чёрта сыграть — кажется, для него нет ничего невозможного.

Фильм «Крёстный отец» принес актёру первую номинацию на «Оскар» за «лучшую мужскую роль второго плана», а за роль в «Крёстном отце 2» был награждён премией BAFTA в номинации «Лучшая мужская роль». ■

Подарок Веры Брежневой

ПЕВИЦА Вера Брежнева решила поблагодарить тех, кто сейчас находится на передовой по борьбе с коронавирусом. Исполнительница опубликовала в Instagram видео, как в домашних условиях исполняет песню

«Я знаю пароль». Аккомпанирует ей муж Константин Меладзе. Роль она посвятила медикам, продавцам, курьерам и представителям других профессий, кто в условиях изоляции трудится на благо россиян.

— Сейчас всем нужна поддержка, особенно тем людям, которые работают на передовой. С огромной благодарностью от всей нашей семьи хотим подарить вам эту песню, — отметила певица. ■



(Подготовлено по материалам СМИ)

Событие

В ПРОШЕДУЩУЮ СУББОТУ СОСТОЯЛАСЬ ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «БИБЛИОНОЧЬ» — «БЕЗ ПРАВА НА ЗАБВЕНИЕ», ПОСВЯЩЁННАЯ ПРЕДСТОЯЩЕМУ 75-ЛЕТИЮ ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. БЫЛА ЭТА «БИБЛИОНОЧЬ» НЕ СОВСЕМ ОБЫЧНАЯ (ИЗ-ЗА СОЗДАВШИХСЯ В СТРАНЕ УСЛОВИЙ В СВЯЗИ С ПАНДЕМИЕЙ КОРОНАВИРУСА), И ПРОХОДИЛА ОНА ОНЛАЙН. НО ОСТАЛАСЬ ПО-ПРЕЖНЕМУ ОДНИМ ИЗ САМЫХ МАССОВЫХ, МНОГОГРАННЫХ И ИНТЕРЕСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ЖИЗНИ БИБЛИОТЕК, БИБЛИОТЕКАРЕЙ И ЧИТАТЕЛЕЙ ВСЕЙ СТРАНЫ.

Кстати сказать, читатели Лесного проявили невиданную ранее активность в посещении сайта библиотеки им. П.П. Бажова и странички её в соцсети «ВКонтакте». И не только как гости, но и как участники создания самого праздничного праздника. За период подготовки к «Библионочи» в «Бажовку» было прислано более полутора тысяч сообщений — видеороликов, рисунков и печатных произведений горожан, посвящённых Великой Отечественной войне. Свои стихи, а также стихи и отрывки из книг других авторов читали дети и взрослые. Читали с выражением, желанием познакомиться с любимыми произведениями фронтовых поэтов, писателей советской эпохи.

Во всех онлайн-проектах, которые были подготовлены к этому событию, сотрудники «Бажовки» постарались по-новому рассказать о войне, о тяжёлом пути к Победе, о судьбах фронтовиков, тружеников тыла, детей войны, о подвигах городов-героев, библиотек-героев и книг-героев. Рассказать в самых разных формах литературной и технически современной подачи (с помощью квестов, челленджей, флешмобов, квинтов), чтобы привлечь внимание каждого, в частности — молодёжи, к этой грандиозной теме.

В сердцах и книгах — память о войне

И особенную творческую активность проявили в подготовительной работе сотрудники: Эльвира Ткаченко, Елена Сидляра, Елена Мальшева, Лариса Колесова, Инна Ларина, Евгений Жеребцов при непосредственном личном участии и руководстве исполняющей обязанности директора библиотеки Ирины Гавриловой.

Программа была многообразной. В первую очередь библиотекари подумали о семье и благотворном семейном чтении. Видео, аудио роликом с чтением книги Геннадия Черкашина «Кукла» началась площадка часа семейного чтения «Вместо тысячи слов». Продолжили её онлайн-викторина по этой книге, на вопросы которой отвечали и дети, и взрослые, а затем — необычный мастер-класс по изготовлению аппликации «Кукла» из пластилина.

Семье был посвящён и цикл рассказов о юных героях войны. В эту «Библионочь» представлены рассказы о Марате Казее и Ларе Михеенко из книги Анны Печерской «Дети — герои Великой Отечественной войны». Юные герои. Сколько их было? Если считать каждого, кого война сделала солдатом, матросом, партизаном, то наберутся тысячи. У взрослых в период этой акции появилась возможность посредством книги ещё раз обратиться к воспитанию патриотизма, чувства долга и любви к Родине у своих детей, на примере судеб их военных сверстников показать лучшие качества человека.

Площадка для взрослых порадовала голосами поэтов-лесничан, членов клуба любителей изящной словесности «ЛИС». Поэты Лада Анкушина, Борис Шишкин, Елена Кудрина, Ирина Матвеева, Сергей Волкоморов читали



свои произведения о войне. Им помогли актёры молодёжного городского театра «Премьера» и их руководитель Юлия Метелкина, представив творчество «ЛИСовцев» Галлины Петровой, Натальи Колпаковой, Василия Бровкина.

Затем «Ночь» продолжила акция «Живые строки». В ней всё о книге воспоминаний детей войны Лесного и Нижней Туры «Мы пришли в этот мир через двери войны». Прозвучали очерки, отрывки из книги, которые прочли как автор, так и живые участники книги. Были представлены трогательные иллюстрации, которые приготовили (согласно текстам) учащиеся двух школ искусств городов-соседей.

Украсила «Библионочь» и большая плеяда поэтических онлайн-видеоматериалов, присланных читателями (участниками объявленной «Бажовкой» акции «Читаем стихи о войне») всех возрастов, профессий и увлечений. В них прозвучали стихи о войне — разных авторов, в разном исполнении, но с одним, объединяющим всех чувством непреходящей памяти и преклонения перед героизмом советского солдата, перед мужеством всех, кто приближал Победу.

«Сражалась каждой, каждой своей книгой, Историю вела от века к веку В научном поиске, открытий мигах... Бойцом в войне была библиотека!».

О жизни библиотек страны в годы войны, о подвиге библиотекарей на фронтах и в тылу, об их вкладе в Фонд обороны, их самоотверженности и преданности своему делу была ещё одна страничка для взрослых в виде очерка «Бойцом в войне была библиотека». Его герои — ленинградцы, москвичи, свердловчане... истинные борцы за культуру и образование народа, верные рыцари книги.

Ещё один чудесный мастер-класс состоялся на творческой площадке. Назывался он «Цветок Победы». И был посвящён созданию акварели с гвоздикой — символа Дня Победы.

Военный киносборник документальных короткометражек удивил любителей истории. А ресурсы интернета в проекте «Память военных лет», которые содержат готовые подборки о войне, фронтовиках, об историях сражений, помогли посмотреть фронтовые фото, подкасты, как найти родственника, погибшего или пропавшего без вести в годы войны.

В эту «Ночь» продолжил своё шествие книжный библиомарафон «Бессмертный книжный полк», в котором интересующихся ждали (и будут ждать в дальнейшем) обзоры лучших книг о войне, знакомство с множеством ссылок на фильмы и театральные спектакли по этим книгам. На опубликованные обзоры ещё до наступления «Библионочи» пришло около девяти сот откликов (ответов на вопросы викторины, мнений, отзывов).

В саму же «Библионочь-2020» пришло большое количество отзывов. За шесть часов, в течение которых она длилась, сайт «Бажовки» и её страницу в социальной сети «ВКонтакте» — «Читай, Лесной» посетили 1726 пользователей интернета. Все они заставили библиотекарей обстоятельно и вдумчиво посмотреть на свою миссию другими глазами, подумать: не пора ли старое содержание библиотеки завернуть в новое русло? Такой свободный формат общения, как онлайн, — не будущее ли это наших библиотек? И, возвращаясь к теме нынешней «Библионочи», — не лучший ли это способ воспитания подрастающего поколения?

— Вы правы, библиотекари, — писали «бажовцам» на сайте. — Эта «Библионочь» обернулась для нас не только благодатным временем читать, смотреть видео- и кинохронику, слушать стихи и тексты, музыку и песни о войне, но и временем делиться со своими детьми лучшими чувствами и мыслями. Она стала поводом ещё раз рассказать детям и самим вспомнить о тех, кто спас мир от фашизма. Ведь, как сказал поэт: «Нам они подарили Победу. Пусть от нас им в подарок — ПАМЯТЬ!».

НАТАЛЬЯ КОЛПАКОВА
Рисунок из сети Интернет