

Время – читать

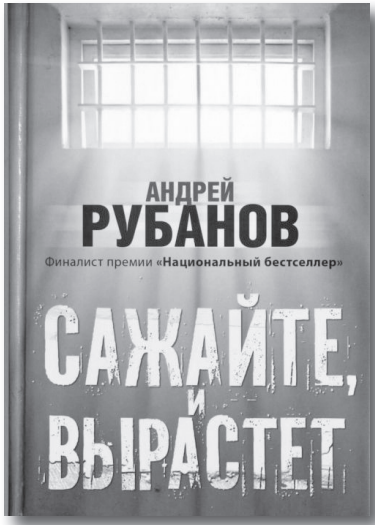
АНДРЕЙ РУБАНОВ – современный российский писатель и кинодраматург, автор более десяти книг. Свою первую книгу, во многом автобиографичный роман «Сажайте, и вырастет», о жизни нелегального банкира в «лихие» девяностые, он издал за свой счёт в 2005 году. Книга имела успех, её восторженно встретили и критики, и читатели. В 2006 году роман попал в короткий список премии «Национальный бестселлер», он был неоднократно переиздан и переведён на английский.

Андрей Рубанов, автор романа, провёл за решёткой несколько лет. Эта книга – о его опыте сидельца. Главного героя, по воле писателя, также зовут Андрей Рубанов, и он, как и автор, попадает в тюрьму по обвинению в мошенничестве. Вот и гадайте, читатель, насколько автобиографично это произведение.

«Сажайте, и вырастет» – книга, от которой трудно оторваться. Страшная книга, но в ней создаётся образ героя времени 90-х. Молодой и амбициозный провинциал приехал учиться в Москву. Попал под каток бурных перемен того времени, решил, что журналистикой и писательством много не заработаешь, кинулся в бизнес. Быстро поднялся, добился всех атрибутов «красивой» жизни – тут у нас костюмчик от Бриони, тут у нас туфли от Кензо, тут у нас рубашечка от Валентино, одеколон меньше чем за 200 баксов – это фи... Философия жизни – хапай всё, пока молодой. Арест за финансовые махинации не явился для героя шоком, он не кричал: «Произошла страшная ошибка!».

Настоящая современная мужская проза

(о романе Андрея Рубанова «Сажайте, и вырастет»)



из тюрьмы, расценив это как интересный опыт. Но кто же знал, что пойдёт дело не так, как задумано? То есть, первый этап завершился успешно, старший компаньон действительно вышел из тюрьмы. А потом... Потом он неожиданно исчез (прихватив при этом все деньги), а младший и неразумный отправился в тюрьму, сначала в Лефортово, потом – в Матросскую тишину.

Сидя в следственном изоляторе, человек получает возможность оценить со стороны свои действия. Открываются глаза на то, что тебе

действительно близок, а кто был бутафорией в жизни. Друзья-собутыльники отворачиваются от героя, но зато его семья, несмотря на все невзгоды, хранит верность. Автор даёт нам возможность задуматься о человеческих ценностях. Показывает, как поступает человек и как мог бы поступить. Что поговорка «не было бы счастья, да несчастье помогло» – на все времена.

Три года тюрьмы, описанные на 560 страницах. Нарисована отчётливая картина эпохи 90-х, когда образование не позволяло заработать на кусок хлеба, и, чтобы выжить, приходилось рисковать всем. Герой проносится из камеры в камеру, встречая на своём пути галерею образов, героев, которые рассказывают свои истории о том, как они оказались за решёткой. Здесь и швейцарские подданные, провёзшие наркотики на теплоходе, и «коты» – коренные обитатели тюрьмы, большую часть жизни проведшие в неволе, и строительные магнаты, строившие дома высокопоставленным чиновникам из ворованных материалов, и... и это «ничуть не портреты с ничтожных людей...». Три главы посвящены Лефортово, одна – Матросской тишине. Автор с грустной иронией проводит сравнительную параллель тюремного быта Лефортово и Матросской тишины. Два-три сокамерника в первой и сто тридцать пять в общей камере Тишины.

А многие ведь даже не задумываются, насколько разными бывают тюрьмы, почему одна воспринимается, как санаторий, а от другой вздрагивают даже бывалые сидельцы. Рубанов не пошёл по пути наименьшего сопротивления и не стал описывать ужасы и страсти, а, напротив, герой его живёт, а не выживает, постоянно находясь в относительно комфортных условиях. Очень неплохо второстепенные персонажи, написанные с любовью и лёгким юмором.

И герой приспосабливается ко всему, не теряя при этом себя. От реалистичности и автобиографичности повествования мурашки по коже и герметичная невозможность оторваться от книги – если вы хотите лечь спать вовремя, не читайте Рубанова перед сном. Герой в тюрьме провёл три года, и это стоило ему трёх зубов, менингита, сколиоза и туберкулёза. Три истории развиваются в романе параллельно – в прошлом, в настоящем и в будущем, после того, как героя выпустили. И эта трёхмерность повествования вкупе с авторской стилистикой (предложения короткие, рваные, рубленые, бьющие по голове) заставляет воспринимать роман не как историю о тюремной жизни, а как мощную, крепко скоюренную прозу о героях уже прошедшего времени.

Словом, роман написан потенциально интересным писателем. Слишком Рубанов хороший автор, чтобы роман о тюрьме был просто романом о тюрьме. Это рассказ о взрослении человека, о том, что каждому из нас приходится пережить, когда рушатся идеалы и меняются приоритеты. Эта книга о том, что виноват ты только тогда, когда сам опустишь голову и признаешь поражение. Одним словом, настоящая современная мужская проза!

Читается очень легко, но щемящее чувство, несмотря на тонкий грустный юмор, долго не отпускает.

Подготовила О. ПАВЛОВА
Фото из сети Интернет

На Урале

Онлайн мини-парад для ветерана

ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ Центрального военного округа (ЦВО) впервые провели онлайн мини-парад для фронтовика-артиллериста Михаила Павловича Чечулина во дворе его дома в Екатеринбурге. Мероприятие прошло в рамках акции ЦВО «Поддержки ветерана».

Михаил Павлович Чечулин 1925 года рождения. На фронт был призван в 1943 году. Воевал в составе 157 миномётного полка 10-й Гумбинненской артиллерийской дивизии прорыва ставки Резерва Верховного командования. Победу встретил в городе Бресте. Награждён медалью «За боевые заслуги», «За Победу над Германией»

Во дворе дома Михаила Павловича был развёрнут подвижный телеэкран, на котором ветерану был показан персональный плац-концерт и торжественное парадное прохождение взвода роты почётного караула ЦВО. Фронтовика-миномётчика лично поздравил с наступающей 75-й годовщиной Великой Победы и вручил подарочный набор и памятную медаль «135 лет артиллерии» начальник ракетных войск и артиллерии ЦВО генерал-майор Олег Кисдобров.

Также в мероприятии приняли участие студенты медицинского колледжа, волонтеры, юнармейцы и сотрудники электросетевой компании уральской столицы. Все собравшиеся были в медицинских масках.

По инф. СМИ

Великий праздник

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ – ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК ХРИСТИАН – В ЭТОМ ГОДУ БЫЛ, КАК ВСЕГДА, ВСТРЕЧЕН НАМИ С ОГРОМНОЙ РАДОСТЬЮ, НО ПАНДЕМИЯ КОРОНАВИРУСА ВНЕСЛА В ПРАЗДНОВАНИЕ ПАСХИ СВОИ КОРРЕКТИВЫ.

Все мы ежегодно ждём прямую трансляцию из Иерусалима о схождения Благодатного огня из Гроба Господня. Но в этом году в Великую субботу 18 апреля в этом священном месте паломничества христиан было пустынно. Из-за карантинных мероприятий церемония прошла без скопления народа. И, более того, к священному ритуалу были допущены только представители двух церквей, Армянской и Греческой. И Бог смило-

Радость Христова Воскресения



Куличики в «Булошной» будут готовить ещё всю Светлую седмицу

стивился над нами, чудо схождения Благодатного огня произошло – всепобеждающего огня наших надежд!

Пасхальные богослужения Русская православная церковь рекомендовала всем своим епархиям в этом году проводить также без присутствия прихожан. Как отметили Пасху Лесном и Ниж-

ней Туре? Все храмовые площади в минувшее воскресенье были чисты, нарядны, но, по понятным причинам, без прихожан. Праздничные Пасхальные богослужения и Крестные ходы настоятели храмов провели в ночь с субботы на воскресенье в 00:00 часов. Как рассказали священнослужители, всё прошло чинно и торжественно с присутствием небольшого числа прихожан, от 20 до 30 человек. Все прихожане были внутри храмов в санитарных масках, на службах располагались на дистанции в 1,5 метра друг от друга.

В посёлке Горном Пасхальное богослужение в храме во имя иконы Божией Матери «Живоносный

источник» провёл настоятель прихода отец **Сергий Архипов** с организацией онлайн-трансляции происходящего.

В храме Трёх Святителей (г. Нижняя Тура) тоже состоялось Пасхальное богослужение, и, как поделилась его прихожанка **Н.А. Коробейникова**: «Всё прошло с Божьей благодатью, хотя народу было гораздо меньше, чем обычно».

В каждом доме есть свои традиции встречи Пасхи: Великий пост позади, и люди красят яйца, пекут куличи и готовят сладкую и вкусную творожную «Пасху». Не обошли этот обычай и мы, приготовив её по старорусскому рецепту и поставив в центр праздничного сто-



Вот она, собственноручно приготовленная «Пасха» – главное блюдо на праздничном столе

ла. И куличами заранее запаслись! 19 апреля, уже возвращаясь из храма во имя святого праведного Симеона Верхотурского (настоятель отец **Сергий Кабанов**), заглянули в «Булошную», где к тому моменту были испечены и освящены отцом **Алексием Занозиним** ароматные куличики. Да такие красивые, вкусные, на маслице, с медком, что я не удержалась и ещё прикупила для дома главного лакомства Пасхального праздника.

Вот такая она радость и благодать Воскресения Христова! Несущая Веру, мир и здоровье всем нам, жителям планеты Земля!

Т. БУСИНСКАЯ
Фото автора, Ю. Веселовой и из социальной сети «Фейсбук»



Храм святого праведного Симеона Верхотурского в блеске куполов



Торжество и величие на Пасху в храме в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина»