

Юбилей

ОНА — ОБАЯТЕЛЬНАЯ, ЭНЕРГИЧНАЯ ЖЕНЩИНА, СФОРМИРОВАВШАЯСЯ В ЛЕГЕНДАРНУЮ, РОМАНТИЧНО-ХАОТИЧНУЮ И СЧАСТЛИВУЮ ЭПОХУ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ. ЭПОХУ, КОТОРАЯ ДАЛА ИДЕАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ, ЛУЧШИХ ВРАЧЕЙ, ТВОРЧЕСКИХ, КРЕАТИВНО МЫСЛЯЩИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ. И ЕСЛИ БЫ НАШ НЫНЕШНИЙ ПРЕЗИДЕНТ СОЗДАВАЛ В ТЕ ГОДЫ (КАК СЕЙЧАС) КОМАНДУ САМЫХ ПРОДВИНУТЫХ КАНДИДАТОВ НА ВЕДУЩИЕ РУКОВОДЯЩИЕ ДОЛЖНОСТИ, ОНА, БЕЗУСЛОВНО, БЫЛА БЫ В ЭТОЙ КОМАНДЕ. ПОТОМУ ЧТО ЛЮДМИЛА ПОДИЛЬЧУК — ЭТО ИМЕННО ТО, ЧТО НУЖНО: СГУСТОК ЭНЕРГИИ, НЕОБЪЯТНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ И ИСКРЕННЯЯ, ДЕЯТЕЛЬНАЯ ДОБРОТА ПО ОТНОШЕНИЮ К ЛЮДЯМ.

Ей семьдесят. И возраст свой она не скрывает: «К чему кокетничать? Я просто сама не ощущаю себя пенсионеркой, вот и всё». И это так. На пенсии и дня не сидела, все эти годы работала, много занималась общественной работой — только городской женсовет был в её жизни двадцать лет (восемь из которых руководила им), три созыва избиралась в Общественную палату при главе. А это — нагрузка, равная второй работе.

Вообще же, трудовая её биография сплеталась, как коса на плече, из трёх ипостасей: школьной педагогики, культуры и семьи. Были ещё реабилитационный центр для несовершеннолетних «Чайка», отдел кадров администрации. Но по большому счёту это всегда была постоянная работа среди людей и для людей. И все, кто знает Людмилу, кто соприкасался с ней в решении каких-то проблем, задач, кому она бескорыстно и охотно помогла советом, делом, невероятно тёплым своим участием, эти люди любовно называли и называют её Люсиком. Оказывается, и в школе, где она была классной «классной», она тоже была Люсиком. Сама же о тех годах говорит: «Школа — шестнадцать лет моего самого большого счастья!». А бывшие выпускники (взрослые уже мужики, отцы семейств) взахлёб рассказывают о том, как подкладывали на её стол перед началом уроков шоколадки, как заставляли подоконники банками с рас-

«Знаю Людмилу уже почти полвека. Все эти годы она не меняется: у неё всё та же открытая, заботливая душа, стремящаяся всех обогреть, неунывающий характер, она — верный друг, прекрасная мать и бабушка. Она всё также хороша, потому что глаза её всегда излучают доброжелательность, свет и участие. Присоединяюсь ко всем поздравлениям и желаю крепкого здоровья, радости, исполнения задуманного, ведь проектов у неё как всегда громадье!»

(Н.А. Огнянникова, бывший начальник Управления образования г. Лесного).

пустившимися весенними веточками и цветами, чтобы, войдя в класс, увидела и улыбнулась своей невероятной улыбкой.

Молодая, красивая, общительная, убедительная... Она могла всегда многое, и многое ей удавалось. Вести в прямом эфире местного телевидения передачу «Внимание, подросток!» — пожалуй, да. Потом — звонки, письма, вопросы.



Мы все когда-то были молодыми...

Люсик

Наш юбиляр – Людмила Георгиевна Подильчук (Кортаева)

Горожане приняли её и как педагога, и как органичную ведущую. Пригласить в город популярную звезду эстрады, столичный театральный коллектив — а почему бы не попробовать? Город у нас особенный, люди замечательные, достойные, много интеллигенции. Примут на «бис». И приезжали! Блистательная плеяда поп-звёзд и коллективов советской эстрады, артистов МХАТа, «Современника». Ну а там и свою, доморощенную, самостоятельность развивать сам Бог велел! И она на месте не стояла. До сих пор живы некоторые творческие коллективы, созданные в те и последующие годы.

Из школы её позвали в культуру. Карьерная её лестница, собственно, и пошла вверх ещё в школе: в 27 уже была заместителем директора, но продолжала вести историю, обществоведение, не оставила классного руководства. И, что немаловажно, занималась с детьми таким разнообразным, таким зажигательным творчеством, что прогрела на всю округу. На театрализованные, инсценированные, костюмированные и до мелочей продуманные вечера и школьные дискотеки в 74-ю с удовольствием приходили старшеклассники всех других школ города. В школе был прекрасный хор, создана агитбригада. Дипломы разных престижных конкурсов, фестивалей сыпались,

как из рога изобилия. Ну как не заметить такого организатора и вдохновителя?! Культуре такие как раз и нужны были.

Заведующей отделом культуры горисполкома она стала в 32 года. Один из самых молодых мэтров культуры в системе закрытых городов Минсредмаша СССР. За девять плодотворных лет её руководства существенно укреплена материальная база учреждений культуры — доказывала, убеждала, просила, неоднократно выносила своё, насущное, на заседания Думы, горсовета. Шли навстречу, принимали щедрый размах её решений, по-хорошему удивлялись упёртой настойчивости и всеохватности (к собственным сценариям мероприятий и праздников добавились архитектурные проекты, сметы, материалы — во всё вникала).

И вот введены в строй новые объекты: танцевальный зал «Юность», Центральная городская библиотека имени П.П. Бажова, началось строительство закрытого павильона игровых автоматов в парке, получены в собственность отдела культуры здания для Детской библиотеки и Детской художественной школы и там проведён капитальный ремонт.

Большой вехой в её жизни был женсовет. Заботы самые наиглобальнейшие, их всегда с избытком, идеи самые смелые: ежегод-

«Кортаева — это штучный товар. Умница, красавица, прекрасная коллега, настоящий патриот города. Вместе мы „одевали“ строящуюся „Бажовку“, проявила себя великолепно. Она дорога мне своим бойцовским характером, открытостью, честностью, отношением к делу. Уважаю, люблю, поздравляю!».

(Р.И. Березина, Заслуженный работник культуры РФ — о Л.Г. Подильчук (в девичестве — Кортаевой)).

ная «Крещенская ёлка» для детей с проблемами здоровья и обсуждение возможных шагов помощи матерям-одиночкам в отношении ра-

Отдельный кусок жизни — «Чайка», первый реабилитационный центр для детей из неблагополучных семей, детей-сирот, детей, элементарно нуждающихся в поддержке, кормёжке и крове, в искреннем сострадании. Она — первый директор центра. Ответственность, скажем так, не для женских плеч. Тем более что на дворе девяностые, просочившиеся всеми своими проблемами, несуразностью, дефицитами и страхами в последнее десятилетие двадцатого века. Центр-то этот (стационар на 33 че-

Людмила Георгиевна Подильчук награждена Почётным знаком «Отличник культуры РФ»; имеет памятную медаль «Союза женщин России»; неоднократно награждена Почётными грамотами Правительства и Законодательного Собрания Свердловской области.

ловека с круглосуточным пребыванием) потому в 1994 году и понадобился городу и прилегающим сельским территориям, что появились даже в закрытом муниципальном образовании именно такие дети, что проблема эта грозила перерасти из рядовой социальной в правовую и даже криминальную. Справилась. Хотя всё начинать надо было с нуля.

Помещение выделили, но нужен был ремонт. Не было необходимо оборудования, мебели, а главное — специалистов, профессиональных педагогов, психологов, медиков. Ей пригодились тогда все навыки работы в школе, в культуре, наработки в общении с депутатским корпусом. Помогли те, кому она когда-то протянула руку помощи. Уже через полгода центр полностью зажил своей жизнью, и сейчас это одно из показательных учреждений подобного типа в Северном управленческом округе Свердловской области.

А когда (по состоянию здоровья) ей пришлось оставить «Чайку», в которой проработала более пяти лет, Александр Иванович Иванников, на то время мэр Лесного, подметил в Людмиле Георгиевне ещё одну черту: умение видеть в человеке главное, разбираться в людях и чувствовать их характеры, наклонности, способности. И принял мудрое решение: поручить ей работу в отделе кадров городской администрации. И этот период её жизни был для неё тоже плодотворным. Она словно слилась с городом и его жителями.

Как врачу-хирургу боязно делать операцию близкому человеку (и, говорят, они отказываются от таких операций), так, наверное, и журналисту сложно писать о человеке, с которым много лет приятельствуешь и даже дружишь. Но не написать нельзя. Нечестно будет промолчать из ложной скромности о человеке, так много сделавшем для города и горожан, так любящем свой Лесной и умеющем передать эту свою любовь молодёжи на различных встречах и мероприятиях. Человеке из той замечательной эпохи, которая родила многих звёздных личностей нашего города, уже ушедших со своих постов: А.И. Иванникова, Л.А. Полякова, Р.И. Березину, С.А. Угрюмову, Н.А. Иоффе, В.М. Кучур...

А Люсик, Людочка, Мила... Она всегда была и остаётся для меня такой же звёздочкой, образцом жизнестойкости, оптимизма, обаяния, женской мягкости, необычайной доброты и душевной красоты. И в день её юбилея мне хотелось бы пожелать ей здоровья, солнечного настроения и удачи во всём!

НАТАЛЬЯ КОЛПАКОВА
Фото из архива Л.Г. Подильчук (Кортаевой)

