

Премьера

В ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ФЕВРАЛЯ В ЛЕСНОМ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА НАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА СКДЦ «СОВРЕМЕНИК» — «ГОЛОС ЖИВОЙ ПАМЯТИ» В ПОСТАНОВКЕ РЕЖИССЁРА СЕРГЕЯ РУДОГО.

Семь юных актёров детской труппы театра рассказывали о войне в документально-поэтическом спектакле, посвящённом 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Не знаю, какой магией владеет режиссёр, воздействуя на детей, но каждый из них не играл роль, а проживал жизнь своего героя убедительно, талантливо, естественно. Моя душа была «разорвана» в клочья, а к концу спектакля уже безудержно лились слёзы — и в этом проявлении чувств я была не одинока...

Артём Пьячев, Владислав Мирончук, Юлия Бояренко, Полина Дмитриева, Алина Берсенёва, Владимир Андреев, Анастасия Князева развенчали миф о совре-

Чтобы Россия героев своих не забыла!

75
ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ

К 75-летию Победы

менном детском равнодушии, чёрствости, отсутствии патриотизма и незнания истории своей страны. Глубоко погружившись в тему, юные актёры трепетно рассказывали о жизни своих прадедов и прабабушек в страшные годы Великой Отечественной войны с использованием фотохроники. В чёрно-белых портретах молодых воинов или тружеников тыла семидесятипятилетней давности угадывались черты рассказчиков, а повествование шло от души, и зрители верили их восторженным откровениям, в которых сквозило своеобразное признание в любви и гордость за семью, действительно: «никто не забыт и ничто не забыто»!

Режиссёр спектакля метко и выразительно построил сюжетную линию спектакля, накал чувств обострялся при развитии его как у геро-



Юные актрисы эмоциональны и убедительны

ев сцены, так и у зрителей. Образы блокадников Ленинграда живо

предстали перед изумлёнными зрителями. В едином порыве, без лишних декораций, лишь с помощью музыки, света, фото- и видеохроники, элементов костюмов, все перенеслись в суровые сороковые годы осаждённого города на Неве. И здесь актёрам удалось воспроизвести мощь запретных испытаний, выпавших на долю человека. С каждым словом, действием юных дарований волна восхищения и сострадания накатывала всё активнее, до озноба, погружая зрителя в ту суровую атмосферу. И вот мы уже соперничаем маме главного героя Лёки, уступающей свою мизерную долю порционного хлеба сыну... Это невозможно передать словами, надо смотреть и восхищаться чудом театрального искусства, перевоплощением образов, талантливой подачей масте-



О кропотливой подготовительной работе к спектаклю рассказал режиссёр С.И. Рудой



Дети прочувствовали жизнь своих героев, они не играли, они были там — в 1942



В финале спектакля восхитительный вокал от Полины Дмитриевой!

ра режиссуры — Педагога и его команды!

Финальная сцена спектакля просто взорвала зал овациями. Проникновенно и осознанно актёры читали стихи о войне, а потом звенела набатом песня в дивном исполнении Полины Дмитриевой «Я хочу, чтобы яркое солнце светило...», чтобы Россия героев своих не забыла, чтобы не было больше войны!

«Спасибо, что вы достойно справились с поставленной задачей!» — поблагодарил своих учеников-актёров Сергей Иванович Рудой в завершение спектакля, и его талантливые юные актёры скромно принимали цветы, сладости от зрителей. Сдерживая слёзы, поздравляли труппу с удачной премьерой заместитель начальника отдела культуры Лесного Елена Климова и художественный руководитель СКДЦ «Современник» Марина Исламова. Трогательно поздравили своих юных коллег актёры взрослой труппы театра.

Да, мы сильны тем, пока помним историю Родины! Спасибо младшему поколению россиян за эту память!

Н. АЛЕКСЕЕВА
г. Лесной
Фото автора

Вокальное искусство

27 ФЕВРАЛЯ НА СЦЕНЕ ИСОВСКОГО ГЕОЛОГОРАЗВЕДЧНОГО ТЕХНИКУМА ПРОШЁЛ ПЯТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «ВСПОМНИМ, РЕБЯТА...», ПОСВЯЩЁННЫЙ ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ИВАНОВА — СТУДЕНТА ИГРТ, ПОГИБШЕГО В ИЮНЕ 1995 ГОДА ВО ВРЕМЯ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ В ЧЕЧНЕ.

Приветствие участникам фестиваля прозвучало от представителей старшего поколения: председателя Совета ветеранов боевых действий Вячеслава Николаевича Орлова и председателя городского Совета ветеранов Алевтины Семёновны Шевальев.

Традиционно в зале была объявлена минута молчания в па-

«Вспомним, ребята...»

Фестиваль-конкурс военно-патриотической песни



С напутствием выступает член жюри, председатель Совета ветеранов боевых действий ИГТО Вячеслав Николаевич Орлов



На сцене коллектив творческой мастерской «КЭТ» ИГРТ



Вручение цветов родителям воинов, погибших в боях при исполнении служебного долга

мять о погибших земляках в Чечне и Афганистане.

Песня военных лет объединила участников в едином стремлении сохранить память о героях. В ходе фестиваля-конкурса в этот день на сцене прошло настоящее творческое сражение.

Обладателем гран-при стала Тамила Измайлова, гимназия. Дипломы лауреатов 1-й степени получили: Соня Шишкевич, Рита Коваленко (СОШ № 1); Дара Морщинина, Ксения Рукава, Елизавета Селезнёва (СОШ № 3); Анастасия Супрунович (гимназия).

Дипломы лауреатов 2-й степени завоевали: Виктория Ра-

тундалова (СОШ № 7); дуэт Ксения Шуклина, Анастасия Абросимова (педагоги СОШ № 1).

Дипломы лауреатов 3-й степени вручены: Елизавете Калугиной (СОШ № 1); квартету ИГРТ: Евгений Степановский, Максим Вятских, Александр Прищепов, Даниил Пестышев; Веронике Култышевой (Исовская СОШ).

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ УСПЕХОВ И НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕД!

ИНФ. ИГРТ
Фото С. Сергеева

Проект

Возрождение военной техники

КОМБИНАТ «Электрохимприбор» принимает участие в работе по созданию парка патриотического воспитания. Это совместный проект администрации города Лесного, градообразующего предприятия и в/ч 40274.

Одна из задач комбината в этом проекте — реставрация образцов военной техники прежних лет. Это новая для наших специалистов работа, а некоторые из объектов даже старше комбината. Сейчас в цехе по выпуску общепромышленной продукции находятся две реактивные системы залпового огня «Град». Затем здесь побывают самоходные гаубицы, гаубицы образцов 1943 и 1937 годов, дивизионная пушка, зенитная автоматическая пушка, противотанковая пушка и другие.

После реставрации техника поедет в парк патриотического воспитания, открытие которого планируется в мае 2020 года.

С САЙТА КОМБИНАТА «ЭХП»
Фото Виктории Панченко



Реактивная система залпового огня «Град»