

## Территория культуры

ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ  
С 17 ФЕВРАЛЯ В МУЗЕЙНО-  
ВЫСТАВОЧНОМ КОМПЛЕКСЕ  
ЛЕСНОГО ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА  
ПРЕДМЕТОВ, ФОРМЫ И АМУНИЦИИ  
КРАСНОЙ АРМИИ И ВЕРМАХТА.

**П**риурочена выставка, несомненно, к году Памяти и славы, так назван в нашей стране 2020 год в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. На ней представлены экспонаты из фондов музея и частной коллекции **Александра Крапивина.**

Попадая в зал, где они располагаются, сразу возникает ощущение сопричастности к событиям той ужасной войны, сверху на тебя «летят» модели самолётов нашей Красной армии и такие неудобные для наших мотострелковых орудий и ненавистные мессершмитты противника. Сколько полей, городов, сёл, рек и мостов обстреливали эти фашистские самолёты. Центровыми фигурами выставки выступают два манекена воинов в полной боевой амуниции. Наш советский солдат и солдат вермахта. Досконально подобранные комплекты их военной формы времён 1943 года, все её детали имеют сверхточную передачу времени и событий самого переломного года той войны. А количество оружия, боевого снаряжения, бытовых и подручных предметов обихода армии, своей и противника, впечатляет. Слева немецкие автоматы, справа советские. Особое место занимают в экспозиции письма советских солдат с фрон-



## Личные документы солдат как свидетельства той ужасной войны



### Форма солдата вермахта



### Форма солдата Красной армии

# «Из блокнота сорок третьего года»

К 75-летию Великой Победы в МВК Лесного  
открылась новая выставка

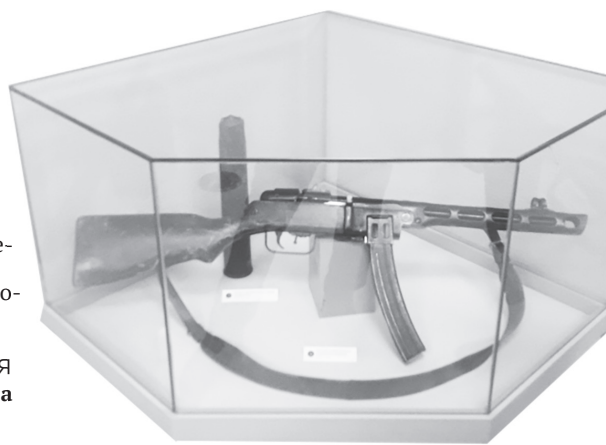
та, а рядом — письма противников. И эти письма говорят всем нам о том, что остаться человеком на войне под силу далеко не каждому.

Александр Борисович уже во второй раз выставляет экспонаты из своей личной коллекции времён Великой Отечественной войны в музее Лесного, также он неоднократно выезжал на исторические реконструкции военных событий в

Свердловской области и за её пределами, это движение набирает популярность в последние годы. Оно позволяет нашим современникам глубже узнать реалии Великой Отечественной и отчасти проникнуться духом тех лет. Из личного участия Александра Крапивина в этом движении, его долгого пути, как коллекционера, и выросла представленная в музее выставка «Из блокно-

Сходите, не пожалеете!

Т. БУСИНСКАЯ  
Фото автора



## Автомат Красной армии

## Выставка

В КАНУН ДНЯ ЗАЩИТНИКА  
ОТЕЧЕСТВА КОМИССИЯ ПО РАБОТЕ  
С СЕМЬЕЙ ПРОФКОМА КОМБИНАТА  
«ЭЛЕКТРОХИМПРИБОР» ОРГАНИЗОВАЛА  
ТРАДИЦИОННУЮ ВЫСТАВКУ  
МУЖСКОГО ТВОРЧЕСТВА, КОТОРАЯ  
БУДЕТ РАБОТАТЬ ДО 2 МАРТА.

Открытие выставки состоялось 21 февраля в выставочном павильоне комбината «ЭХП». Профсоюзные активистки под руководством **Натальи Разумковой** постарались провести его празднично, с выдумкой и, как всегда, поощрили всех авторов, найдя для них добрые слова и призы, отметив в оригинальных номинациях старания участников экспозиции.

Мужское творчество «Города мастеров – 2020» было представлено в разнообразной технике исполнения из всевозможных материалов: металл, бумага, пластмасса, дерево. Очень интересные экспонаты изготовили мужчины из 12 подразделений предприятия. Да, их немного – всего 27 экспонатов от 22 авторов, но некоторые из них – настоящий шедевр рукотворного чуда!

Жюри в составе Елены Алисовой, директора городской библиотеки имени П. Бажова; Ольги Митюшкиной, педагога дополнительного образования Центра детского творчества Лесного; Натальи Мухиной, внештатного специалиста ПК-391 по связям с общественностью были единодушны в определении лучших работ, объективны и восхищались неповторимостью изделий умельцев комбината «ЭХП». Каждая заполнила оценочный лист по пятибалльной системе, а уже общий итог, суммируя количество баллов, подвели активистки комиссии накануне открытия выставки. Ольга Митюшкина, например, отметила сложность и яркость образов в экспозиции Евгения Русакова, производство 219. Его фигурки экзотического мира флоры и фауны из бумаги в технике оригами интересны по пропорциям, многообразию и, конечно же, требовали усидчивости, кропотливости исполнения. Кроме того, Ольга Владимировна выделила экспонат «Мишаня» — ковку из пласта металла в сочетании с деревом, как оригиналь-



**«А наш папа - Андрей Семёнов -  
мастер на все руки!»**



### Зрители с интересом рассматривают экспонаты выставки

# Мужское творчество в «Городе мастеров»

ную находку автора **Олега Казими-рова** из цеха 013. Этим автором пред-ставлены на выставку ещё две рабо-ты из металла: очаровательная собач-ка «Мус» породы такса и образ Григо-рия Распутина. *«Их яркий образ не все-гда придёт в голову, —* отметила Елена Алисова. *— Не первый раз оценивая эк-спонаты разных выставок, встречаюсь с кошкой, но этому автору удалось вы-звать удивление и восхищение!»*. Кроме того, Елена Евгеньевна отметила не-заурядность инженерной мысли **Дмитрия Анюткина** из отдела 057. Автор нашёл своеобразное решение при из-готовлении кормушки-вертушки для мелких птиц — этот экспонат заслужи-вает особого внимания. Ещё одну мо-дель красочной кормушки представил **Андрей Семёнов**, производство 219. Была отмечена членами жюри и рабо-та **Романа Пищальникова**, производ-ство 219: бизбиборд для младшей доче-ри. Доска развивает мелкую мотори-ку детей в возрасте от 1 до 3 лет. Кста-ти, на подобных выставках такие эк-спонаты часто встречаются, что радует, ведь родители вносят свою лепту в раз-

вание детей и оказывают помощь детским учреждениям!

Несколько тематических работ представлены на выставке в честь 75-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне. Панорамы батальных показаны Павлом Пястоловым, цех 121; Андреем Холодиловым, цех 013; Антоном Козловских, отдел 057; Константином Гвоздевым, цех 334. Ещё Андрей Холодитов собрал в честь юбилея Победы и раритетную модель автомобиля «Победа».

Действующую авиамодель планера сконструировал и представил на выставку **Сергей Коршунов**, цех 30, более того, с ней автор уже участвовал в чемпионате России — 2019 в городе Нальчике на этапе Кубка мира!

Заслуживает внимания экспозиция **Эдурда Захарова**, чех 001, смастерившего подарочную упаковку в честь 23 февраля из берёзового шпона, покрытого водоотталкивающей морилкой. Мило смотрелась художественно оформленная банкетка, выполненная с элементами кавки **Русланом Карасёвым**, чех 007. Ювелирную графи-

ровку медали в стразовом обрамлении «Год орла» представил **Станислав Гробушкин**, цех 005; алмазную вышивку «Японский сад» принёс **Антон Перминов**, отдел 089. **Андрей Березин**, цех 030, особенно порадовал маленьких зрителей набором бумажных моделей из серии «Звёздные войны». С восторгом и особой заинтересованностью разглядывали гости выставки необычный светильник «Свет дома моего» **Максима Дергачёва**, отдел 037, озадаченно разбирая замысловатую технику исполнения экспоната. В качестве художника выступил **Анатолий Пепеляев**, производство 219, его натюрморт выполнен из мягких материалов. Подарочная модель пулемёта «Максим» от **Андрея Семёнова**, производство 219, восхитила и организаторов выставки, и членов жюри, и зрителей. Довольно необычный экспонат представил **Алексей Бусыгин**, отдел 037 — впервые мы видим на выставке хлебешок ручного замеса, выпеченный собственноручно, как говорит автор: «*Пеку по ночам для семьи!*». Постоянный участник выста-

вок **Леонид Попов**, отдел 900, принёс на этот раз художественно выполненный набор разделочных досок. **Алексей Бырюков**, отдел 057, украсил композицию «Ёлочка» светодиодной гирляндой и восковыми свечами. Розу, выполненную в технике холоднойковки, ярко представил **Дмитрий Фомичёв**, отдел 057, назвав её «Красота спасёт мир». Словом, мастера на все руки стали участниками профсоюзной выставки!

В завершение церемонии ведущая программы, председатель комиссии по работе с семьей Наталья Разумкович с особым пиететом объявляла результаты состязания. Дипломы победителям и призёрам вручал председатель профкома комбината **Евгений Венгловский**, отметив, что «много удачных работ и своеобразных находок при их изготовлении представлено на выставке, но главное достижение её в том, что в каждом экспонате просматривается душа мастера!».

Звание «Мастер на все руки» и 1 место заслуженно получили: Олег Казимиров, Евгений Русаков, Андрей Семёнов. 2 место со званием «Супер-мастер» завоевали: Руслан Карасёв, Эдуард Захаров, Дмитрий Анотин. На 3 месте при звании «Лучший мастер» — Алексей Бусыгин, Роман Пищальников, Алексей Бирюков.

Обладателем «Приза зрительских симпатий» большинством голосов участников открытия выставки был определён **Евгений Русаков**. Специальным призом от организаторов награждён **Дмитрий Фомищев**.

Подарком для творчески одарённых мужчин стали выступления представительниц культурно-массовой комиссии профкома комбината **Галины Петровой** и **Татьяны Моисеенко**.

Все победители и призёры получили подарки от профкома комбината и спонсоров — сертификаты на посещение кафе «Огонёк» **Елены Тарасевич**, кафе «Робин Бобин» **Андрея Завьялова**.

Напоминаю, что выставка будет работать **до 2 марта**, приходите полюбоваться мастерством наших конкурсантов, ведь, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!

НАТАЛЬЯ МУХИНА,  
ПК-391  
г. Лесной  
Фото автора