

Проекты

СТРАННИК, УТОМЛЁННЫЙ
ДЛИТЕЛЬНЫМ ПЕРЕХОДОМ
ЧЕРЕЗ ДЫШАЩИЕ ЖАРОМ ПЕСКИ,
ПРИПАДАЯ К ИСТОЧНИКУ ВОДЫ
В ДОЛГОЖДАННОМ ОАЗИСЕ, ЧУВСТВУЕТ
НЕОБЫЧНЫЙ СЛАДКОВАТЫЙ ВКУС,
ЖИВИТЕЛЬНУЮ СИЛУ ВЛАГИ, ВМЕСТЕ
С КОТОРОЙ ПОЯВЛЯЕТСЯ УВЕРЕННОСТЬ
В ПРЕОДОЛЕНИИ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПУТИ.

Такой родниковой водой — чистейшим красивейшим словом русской песни стал Концерт духовной музыки, посвященный нашему земляку, святому новомученику Александру Адрианову, в день празднования Сретения Господня 15 февраля во Дворце культуры Нижней Туры.

Символичным стало открытие вечера песней «Бессмертный зов» на слова протоиерея В. Бороздинова: «Все люди, братья, держите зло и грех в узде. Не позволяйте тёмной

Сретение – долгожданная встреча

Концерт духовной музыки

силе сердцами вашими владеть. Храните преданность России — не измените впредь!».

Выступление и благословение иерея **Анатолия Кузнецова**, настоятеля Трёхсвятительского храма, информация о завершении совместного с Управлением образования Нижнетурунского городского округа проекта «Святой земли Нижнетурунской» и епархиального проекта «Ручейки добра» показало активность всех образовательных учреждений городского округа в их реализации. Особая благодар-



Вокальный ансамбль «Калейдоскоп», г. Лесной



Академический хор «Наследие», г. Лесной

ность **Л.К. Ивановой**, начальнику управления образования и **И.А. Касимовой**, директору информационно-методического центра, и администрации НТГО в лице **А.В. Стаценка** — за поддержку.

Рассказ ведущей вечера **Анжелики Безруковой** о житие нашего земляка, **Александра Адрианова**, который более 30 лет прослужил в Трёхсвятительском храме, сопровождался песнопениями творческих коллективов — Академического хора «Наследие» и вокально-

го ансамбля «Калейдоскоп» под руководством **Галины Пилигримовой** и концертмейстера **Людмилы Смирновой**.

Тексты и мелодии песен были созвучны тем духовным вехам, по которым священикомученик Александр шёл в своей жизни. Особой радостью отзывались в сердцах слова о счастье, «оно редко открывает двери», но только «...добрым, умным и примерным, только терпеливым и очень верным». Любые трудности, которых было немало в жиз-



Выступает и благословляет участников концерта иерей **Анатолий Кузнецов**, настоятель Трёхсвятительского храма, г. Нижняя Тура

ни о. Александра, он преодолевал, помня, что «добрые дела, они обратно к вам вернутся. И в каждом сердце отзовутся... свет, любовь и доброта!»

Просветлённые от нахлынувших чувств и набежавших слёз, участники и зрители вечера созерцали спускающуюся на баннере икону святого новомученика, глядя на которую в сердце каждого звучали слова:

*«...Не предавайте подвиг их забвенью!
Пусть память их останется жива
У нас, и в век грядущих поколений!»*

НАТАЛЬЯ КОРОБЕЙНИКОВА,
ЗАВУЧ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ
«ИЛИОТРОПИОН» ПРИ ХРАМЕ В ЧЕСТЬ ТРЕХ
СВЯТИТЕЛЕЙ
г. Нижняя Тура
Фото С. Заякина

Встречи

И ВНОВЬ СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА
НА «ПОЭТИЧЕСКОМ МОСТУ
ДРУЖБЫ» БАРДОВ, ПОЭТОВ
И ИХ ФАНАТОВ В ЛИТЕРАТУРНОЙ
ГОСТИНОЙ «БАЖОВКИ». НА ЭТОТ
РАЗ ЛЕСНИЧАНЕ ПРИНИМАЛИ
СЕРОВЧАН. ПО ПРИГЛАШЕНИЮ
ЧЛЕНОВ КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ ИЗЯЩНОЙ
СЛОВЕСНОСТИ («ЛИС») К НАМ
ПРИЕХАЛИ ПОСЛАНЦЫ «ДАРА» —
ПОЭТИЧЕСКОГО КЛУБА В СЕРОВЕ: ПОЭТ-
ПЕСЕННИК, ИЗВЕСТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР БУШУЕВ И РУКОВОДИТЕЛЬ
КЛУБА, ПОЭТ МАРИНА ДЕМЧУК.

Гостиная до отказа заполнилась людьми самых разных возрастов. Не мудрено: «поэзия — хозяйка вдохновений, властительница лет, сердец и мнений». Александра Бушуева хорошо знают в Лесном. Барды — по совместному поезду на фестивали (от тагильской «Зелёной лампы» до всероссийской «Груши»), поклонники — просто знают и поют многие его песни, украшающие любой туристический маршрут, любую минутку у костра.

А до весны – воробьиный скок

*Когда наш мир обыденно тесен,
Мы так жаждем встречи и песен...
(Из бардовского репертуара)*

Посвящена эта встреча была годовщине со дня смерти яркого и самобытного поэта Лесного **Александра Сырчина**, который 30 лет назад стоял у истоков создания городского поэтического клуба «ЛИС». Несколько слов **Галины Петрова**, «лисовка», организатор встречи, сказала о том, как живут «ЛИСы», какие проводят встречи — с молодёжью, ветеранами и военнослужащими, в каких многочисленных мероприятиях с успехом участвуют: Ночи искусств, фестивале Бажова, Днях чтения, бардовских фестивалях.

Марина Адольфовна поведала о социально направленной деятельности серовского «ДАРА»: поездках

поэтов в Дом ветеранов, поддержке творческих людей, большой работе в библиотеке имени Мамина-Сибиряка, выпуске клубной газеты «Литературный Серов».

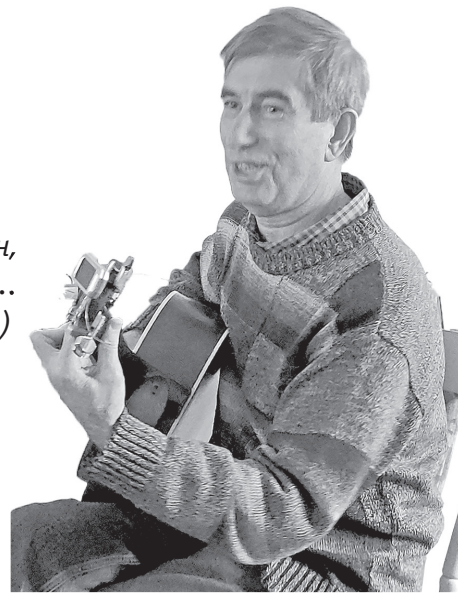
И началась музыкально-литературная композиция с песнями из диска А. Бушуева «Главные слова».

Благоговение. Первое такое слово. А перед чем мы благоговеем? Перед чистотой и искренностью, талантом, любовью и красотой. Перед природой:

*«Блики солнца ловлю я в воде.
Я ловлю уходящее лето...»*

В его гитарных струнах: «бьёт по стёклам копытцами дождик», «дождик-собеседник, дождик-проповедник, дождик — вечности звонкая тень», напевает песенку бодрый, звонкий «Кузнечик», любимец горячего лета, и... трогает за душу голубоглазый «Василёк» — сельский парнишка-гармонист, погибший в ту далёкую войну. А на другом конце планеты — бабушка, та его молодая, красивая, любимая, так и не познавшая любви, говорящая с правнучкой — третьим послевоенным поколением, не понимающим, как мирное, чудесное васильковое поле могло стать могилой для таких вот солдат?..

И это уже проникновение во второе главное слово: благодарность. Потом будут третье, четвертое, пятое... Школьный учитель английско-



Александр Бушуев: «Он возник ниоткуда, как воздух, сгустившийся в звуки...»

го и немецкого, технар, турист, немного артист, Александр Бушуев закручивает наши души, как закручивается судьба у каждого такого главного слова.

И всё про бардов понимаешь: «Пока они поют — не одиноки мы, творящие весну среди зимы». Горечь перемежается с надеждой, восторг с радостью. Стихам тепло от мелодии, нам — от приятного голоса, лёгкого стиля. Пока поют...

А пока читают? Я — о стихах Марины Демчук, с которыми она познакомилась всех в ходе композиции. Об этом всплеске необычайного поэтического таланта. Её вдохновительница — тоже природа, «рыбна-река» (Каква) со «стеклянно-ломким льдом», говорящая ей: «Ты — дух реки, ты — дерево, ты — ива», пред-рекающая:

*«Ещё ветвям студёно на ветру,
И лес, как осторожный зверь,
таится...
Но покрывают капельки живицы
Шершавую сосновую кору.»*

С нею осень, что «чистым золотом небу заплатила, жёлтые кораблики на воду пустила». Сентябрь, «шуршащий жёсткою осокой». «Солнце-подранок, что пока ещё живо, сосредоточенно и молчаливо». И «стайка безголосых воробьят». И «подмигивающая луна, августовская сводня». И звёзды, что примостились «на строгом нотном стане проводов». И «хрусталь зимы, растаявший в ладони». И «обветренный, с каёмкой воспалённой, поспешный зимний тающий закат».

Образы, образы, образы. И признание:

*«Мне выпало в бездне
холодной кружить,
Но жребий не так уж плох:
Пока в моих жилах огонь
бежит,
Я вам отдаю тепло.»*

Так и было. Это был вечер отданного нам всем тепла, сердечности, таланта. Вечер благодарных поклонников. Вечер бардовской песни, прекрасных стихов и дружбы.

А до весны — «всего один воробьиный скок», как сказали серовчане. И пригласили поэтов, бардов и фанатов Лесного на весенний Всемирный день поэзии, 22 марта. Поучаствовать, посостязаться в мастерстве, подвести итоги объявленного предварительно в интернете поэтического конкурса. Да просто встретиться!

Обоюдное приглашение прозвучало и от лесничан, КСП «Меридиан», который в апреле проводит фестиваль «Встреча друзей».

*«Вставать с колен и начинать
сначала —
Весну готовить. Разве так уж
мало?»*

НАТАЛЬЯ КОЛПАКОВА
Фото Галины Петровой



«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»