

Премьера



ЛЮБИТЕЛИ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ И ПОЭЗИИ СЧИТАЮТ БУЛАТА ШАЛВОВИЧА ОКУДЖАВУ «ЯДРОМ И ОСНОВОЙ», НАСТОЯЩИМ «ЛЕДОКОЛОМ» БАРДОВСКОГО ЖАНРА, В ЧЬЁМ ТВОРЧЕСТВЕ НЕОТДЕЛИМА СУЩНОСТЬ МУЗЫКИ И СЛОВ: ЕМУ И ЕГО КОЛЛЕГАМ ПО ПЕРУ: АВТОРАМ ГЕНИАЛЬНЫХ СТИХОВ, ПЕСЕН, ПРОЗЫ ВИКТОРУ АСТАФЬЕВУ, БОРИСУ ВАСИЛЬЕВУ, ВАСИЛИЮ БЫКОВУ, ЮЛИИ ДРУНИНОЙ, ВАДИМУ СИДУРУ, МИХАИЛУ НАЙДИЧУ И ПОСВЯТИЛИ ОЧЕРЕДНУЮ ПРЕМЬЕРУ СОТРУДНИКИ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕСНОГО, КОМАНДА РЕЖИССЁРА ТЕАТРА-СТУДИИ «АРЛЕКИН» ИРИНЫ ВЛАСОВОЙ.

8 февраля в ЦДТ во время спектакля «Дориан, Ванванч, Кукушка, Булат» по автобиографической прозе Булата Окуджавы стояла пронзительная тишина. Внимание зрителей было приковано к сцене, и только в самом возвышенном моменте действие прервалось оглушительными овациями!..

Четыре эпизода из жизни Булата Окуджавы отразили историю страны, жизни революционеров, преданных своей Отчизне и поплатившихся за свои принципы. Как рассказала зрителям в начале представления Ирина Альбертовна: «Играем 37-ю премьеру... в ней немало информации о 1937-м. Это определённо самый сложный наш спектакль. И по темам, которые детям „на вырост“, и „технически“: слишком много и быстро меняются место и время действия, персонажи — характеры. Спектакль — по мотивам 4-х произведений Булата Окуджавы: „Упразднённый театр“, „Утро красит нежным светом“, „Уроки музыки“, „Будь здоров, школяр“, мы боялись, что не всё получится».

Но её опасения были напрасными, всё получилось! Чувствовалось единение команды — творчески одарённой, влюблённой в театр, преданной театральному искусству и театру-студии «Арлекин». Всё на сцене было органично и продумано до мелочей:

«Дориан, Ванванч, Кукушка, Булат»

Поколению ушедших на фронт со школьной скамьи посвящается!..

оформление сцены, свет, музыка, вокал, костюмы, умелая трансформация незамысловатых декораций и бутафории — каждый предмет работал в руках юных актёров. А находка с игрушечным макетом троллейбуса, вынесенным главным героем в исполнении Глеба Ежова в зал и путешествующим по рукам восторженных зрителей во время исполнения песни Булата «Синий троллейбус», наполнила теплом и светом наши души, эмоции!..

Сцены, меняющиеся в быстром темпе, завораживали зрителей до озноба, до слёз. Четыре главных героя по очереди исполняли роль Булата Окуджавы с детства до юности — по мере взросления: **Глеб Ежов, Сергей Купов, Матвей Карпов, Иван Проскурин**. И каждый внёс свою «изюминку» в создание образа поэта-песенника и его окружения, повлиявшего на формирование личности Окуджавы. Роли родителей Булата — мамы Шалико и папы Шалвы мастерски сыграли **Ольга Луконина** и **Иван Проскурин**. Надо отметить, что актёры исполняли по несколько ролей, и их перевоплощение в смене образов было удачным — это, бесспорно, огромный труд и прямое попадание в цель! Несправедливо было бы не перечислить всех актёров, это **Варвара Рыкова, Алина Дадаханова, Дарья Колбина, Анастасия Тюрикова, Тимофей Кочергин, Арина Орлова, Ксения Девярых**, каждый из которых внёс свою лепту в общий успех.

Очень точно был выбран музыкальный репертуар, создающий настроение и подчёркивающий дух революции или щедрое гостеприимство грузинского народа. Интересны и сцены из военного прошлого Булата в сопровождении пронзительной музыки «Ах, война, что ты, подлая, сделала...». Респект звукооператору **Евгению Лыткину**. В спектакле удалось продемонстрировать несколькими штрихами, например, впечатляющее зрелище от национального застолья. А когда под исполнение всеми любимой «Грузинской песни» актёры передавали из ладошек в ладошки семья виноградной лозы, его росток, затем превратившийся в гроздь, зрители начали подпевать. Это ли не доказательство единения со зрителем?! Сильным восклицанием премьерного спектакля стало массовое исполнение песни Булата Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты», как призыв проявления любви друг к другу. И в тот вечер зрители были щедрыми на признание ма-



Сцена в коммунальной квартире Арбата

фессионализма талантливой команды театра-студии «Арлекин». Вот только несколько отзывов на премьеру.

Людмила Тетерина: «Уходила со спектакля в слезах... невероятные чувства всколыхнули артисты! Дети, а продемонстрировали высокое мастерство, были убедительными, профессиональными, играя сцены мирной жизни

сы донести до зрителей взрослые эмоции? Какой волшебной палочкой обладает Ирина Альбертовна, которая помогает актёрам стать теми, кого они играли, кого они „проживали“ на сцене? Хочется ещё посмотреть спектакль и снова пережить те же эмоции. Спасибо всем, кто был причастен к чуду „Дориан, Ванванч, Кукушка, Булат“!».



Пора влюблённости в связистку Ниночку

или фронтовых батальонов, огромная благодарность театру „Арлекин“!».

Аноним: «После спектаклей „Арлекина“ хочется остаться в одиночестве на неделю, чтобы всё переварить, пережить, вернуть чувства на место. Думается, что ты уже взрослый и многое пережил, и тебя трудно удивить или заставить плакать. Ан, нет... Душа, оказывается, жива. Спасибо за это».

Лилия Кашина: «Очень понравился спектакль! Красивый вокал стройных детских голосов соединял все сюжеты тонкими линиями, стал мощным рефреном всех четырёх сюжетов из жизни популярного автора. Спасибо за то, что всколыхнули наши души, погрузив в суровое время репрессий, в мирную и военную жизнь многонационального советского народа!».

Наталья Доценникова: «Удивительная премьера. Много мыслей, чувств, переживаний, ощущений... При минимальном количестве декораций ты находишься то в доме Грузи, то — в коммунальной квартире Москвы, то сидишь за щедрым грузинским столом, то вот уже едешь в „полторке“, в троллейбусе, в поезде.... Музыка, песни, исполняемые „вживую“ и с тем пониманием, о чём хотел сказать автор. И как нашим детям удаётся

Дмитрий Хребтов: «Спасибо за тёплый приём: ещё в фойе нас гостеприимно встречали „арлекинцы“, здороваясь с каждым зрителем и радуясь каждому гостю! У театра хорошие традиции и это ценно, а спектакль — настоящий шедевр в канун 75-летия со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне, его непременно надо показывать чаще!».

В финале вечера сцена ЦДТ еле выдержала поток зрителей — цветы, сладкие подарки от благодарных зрителей, родителей, коллег, выпускников принимала режиссёр театра и её талантливые ученики — актёры, заслужившие своим трудом признание и благодарность!

Тепло поблагодарили за удачную премьеру всю команду Ирины Альбертовны: директор ЦДТ **Татьяна Кадцина** и начальник управления образования Лесного **Алексей Парамонов**, сказавший, что «увидел честный, напряжённый, удивительный разговор со зрителем! Память о премьере будет ярким событием в культурной жизни Лесного».

Что ж, «Давайте восклицать, друг другом восхищаться, высокопарных слов не стоит опасаться».

Н. АЛЕКСЕЕВА
г. Лесной
Фото автора

Проект

«Лица Победы»

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА — самая разрушительная и кровопролитная война не только в истории нашей страны, но и всего человечества. Она предопределила итоги Второй мировой войны и принесла миру Победу над нацизмом.

Мы хотим сохранить память о каждом, кто внёс свой вклад в Победу. В каждой семье хранят память о своих родственниках и близких, которые воевали на фронте или работали в тылу. Их лица и имена должны стать достоянием сегодняшних и будущих поколений.

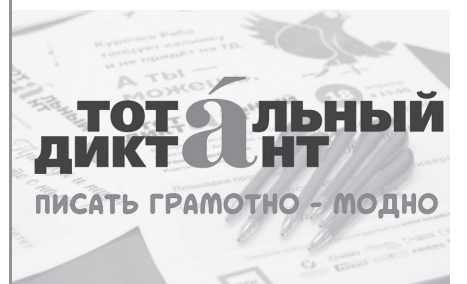
Всенародный исторический депозитарий — это более 150 миллионов фото и текстовых документов, более 150 миллионов судеб. В Музее Победы создана «народная экспозиция», в которой участники проекта «Лица Победы» могут найти портрет своего предка и показать его своим детям и внукам.

Проект «Лица Победы» — <https://historydepository.ru/about/> имеет международный статус, граждане любой страны могут внести сведения о своих близких в исторический депозитарий в Музее Победы и увековечить подвиг поколения, победившего нацизм.

ПО ИНФ. СМИ

Бесплатные курсы

«Русский по средам» в Лесном!



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

4 апреля в Лесном пройдёт «Тотальный диктант» — ежегодная образовательная акция, призванная развить культуру грамотного письма. Автором текста диктанта стал Андрей Геласимов, современный российский писатель, доцент Литературного института.

В проверке собственных знаний по русскому языку ежегодно принимают участие сотни лесничан. Управление образования города предлагает начать подготовку к глобальной проверке грамотности заранее. Вчера в школе № 75 начался бесплатный курс «РУССКИЙ ПО СРЕДАМ». Курс ждёт серия интересных занятий, на которых под руководством опытных педагогов-словесников любой желающий сможет вспомнить правила орфографии и пунктуации.

Курсы будут проходить в форме практических занятий: выполнения упражнений, написания диктантов с последующим разбором ошибок и анализом грамматических и лексических трудностей.

Мы уверены, что такая работа позволит комплексно подойти к повторению правил русского языка и увеличит шансы получить положительную оценку на «Тотальном диктанте».

Учимся вместе — пишем на «5»!

ШТАБ «ТОТАЛЬНОГО ДИКТАНТА»
В ЛЕСНОМ



В роли родителей Булата —
Ольга Луконина, Иван Проскурин