

Enter-новости

Робот-официант LG Cloi ServeBot

В НАХОДЯЩЕМСЯ в Сеуле (Южная Корея) ресторане Cheiljemyunso сервиса CJ Foodville начали использовать робота производства LG в качестве помощника официанта. По словам компании, робот Cloi ServeBot может самостоятельно транспортировать до четырёх лотков с едой, избегая при этом препятствий.



После того, как клиенты закончили трапезу, робот доставляет подносы на кухню. При перемещении робот воспроизводит музыку, чтобы предупредить о своём приближении. В ходе обслуживания клиентов, а также объезжая встретившихся на пути посетителей ресторана, робот показывает на имеющемся дисплее соответствующие ситуации выражения «лица». Как утверждает LG, робот полезен для транспортировки слишком горячих блюд, а также тяжёлых лотков.

ASUS ROG Strix GeForce RTX 2080 Super

КОМПАНИЯ ASUS анонсировала новый графический ускоритель серии ROG Strix GeForce, предназначенный для использования в настольных компьютерах игрового уровня. Новинка имеет кодовое обозначение ROG-Strix-RTX2080S-08G-White-Gaming. На коммерческом рынке видеокарта представлена под названием ROG Strix GeForce RTX 2080 Super White Edition.



Решение выполнено в белом цвете. В тыльной части установлена усиливающая металлическая пластина. Система охлаждения включает три вентилятора. Технология OdB Technology позволяет кулерам полностью оставаться невмешивающимися при небольшой нагрузке, благодаря чему ускоритель не производит никакого шума при работе.

Напомним ключевые характеристики решений GeForce RTX 2080 Super. Это процессор NVIDIA TU104 поколения Turing. Конфигурация предусматривает использование 3072 ядер CUDA и 8 Гбайт памяти GDDR6 с 256-битной шиной (15 500 МГц). У референсных адаптеров базовая частота ядра составляет 1605 МГц, турбо-частота — 1815 МГц.

Ускоритель ROG Strix GeForce RTX 2080 Super White Edition наделён многоцветной подсветкой. Технология Aura Sync позволяет синхронизировать её работу с подсветкой других компонентов компьютера.

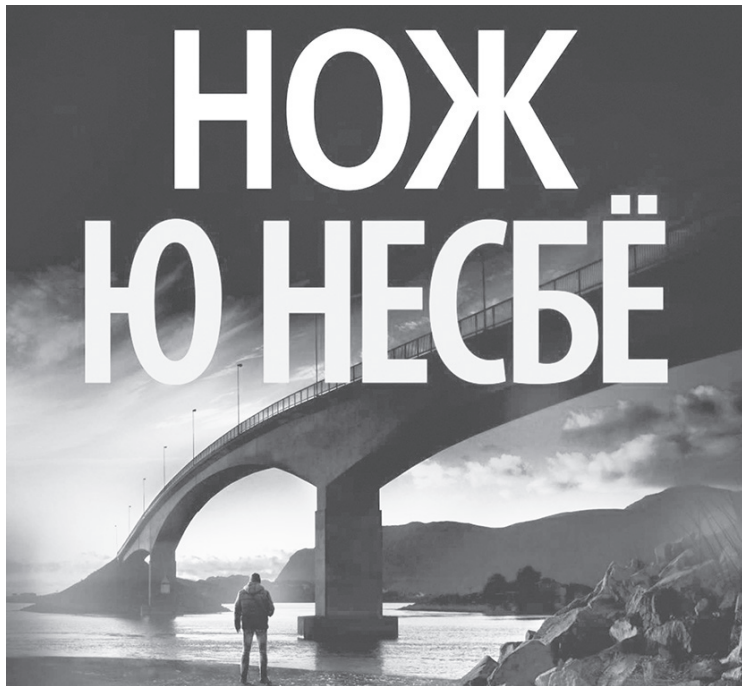
Подготовил И. МЫШКИН

Время – читать

Ю НЕСБЁ — СОВРЕМЕННЫЙ НОРВЕЖСКИЙ ПИСАТЕЛЬ (1960). ОН ОКОНЧИЛ НОРВЕЖСКУЮ ШКОЛУ ЭКОНОМИКИ, РАБОТАЛ ВНЕШТАТНЫМ ЖУРНАЛИСТОМ И БРОКЕРОМ НА БИРЖЕ. В ПОПУЛЯРНОЙ В НОРВЕГИИ РОК-ГРУППЕ «DI DERRE» Ю — ОСНОВНОЙ ВОКАЛИСТ И КОМПОЗИТОР. НЕСБЁ ЛЮБИТ НАЗЫВАТЬ СЕБЯ РОК-МУЗЫКАНТОМ, КОМПОЗИТОРОМ, АВТОРОМ РОК-ТЕКСТОВ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ЭКОНОМИСТОМ И ТОЛЬКО ПОТОМ — ПИСАТЕЛЕМ. ОДНАКО ЗНАМЕНИТ В СКАНДИНАВИИ, А ЗАТЕМ И ВО ВСЕЙ ЕВРОПЕ НЕСБЁ СТАЛ В КОНЦЕ 90-Х БЛАГОДАРЯ СЕРИИ КРИМИНАЛЬНЫХ РОМАНОВ О НОРВЕЖСКОМ ПОЛИЦЕЙСКОМ ХАРРИ ХОЛЕ. ПЕРВЫЙ ИЗ РОМАНОВ ЭТОЙ ЭПОПЕИ — «НЕТОПЫРЬ» — ПРОИЗВЕЛ СЕНСАЦИЮ, УДОСТОИЛСЯ У КРИТИКОВ ЗВАНИЯ «МОМЕНТАЛЬНОГО БЕСТСЕЛЛЕРА» И СДЕЛАЛ АВТОРА ОБЛАДАТЕЛЕМ ПРЕСТИЖНЕЙШЕЙ ПРЕМИИ «СТЕКЛЯННЫЙ КЛЮЧ» В ЖЁСТКОМ СОПЕРНИЧЕСТВЕ С ДРУГИМ ЗНАМЕНЫТЫМ НОРВЕЖЦЕМ — ХЕННИНГОМ МАНКЕЛЛЕМ.

Без преувеличения, «Нож» — это один из лучших современных детективов. В этой книге есть всё, чтобы быть совершенной: идеальное преступление, интересное расследование, харизматичные персонажи и идеальная развязка, которая ставит всё на свои места. При этом всё Ю удалось создать историю, которая трогает до глубины души. Психологически всё выстроено настолько достоверно, что читатель верит: такая история вполне могла произойти и в реальности. Неспешное, изобилующее деталями повествование погружает в специфический норвежский колорит. Вы словно сами бродите по маяющим своей холодностью улицам Осло, смотрите на строгие здания, заходите в уютные бары, прячась от неизбежной непогоды...

Здесь вы и встречаете харизматичного и далеко не идеально-



Чёрная тоска в холодной серости Осло

(о романе Ю Несбё «Нож»)

го, вот прямо от слова совсем, инспектора криминальной полиции Осло — Харри Холле. Алкоголик с обостренным чутьём первоклассной ищейки. Он гениален в работе, но совершенно пропащий в жизни. Он невероятный, этот Харри Холле, в него влюбляешься какой-то отчаянно безысходной любовью. Ну почему читателей так тянет к этому запойному алкоголику и нелюбимому человеку, который адекватен только в момент следствия по особо важному делу, если, конечно, можно назвать адекватностью то, что он каждую минуту думает о возникшей проблеме, с лёгкостью нарушает закон ради добычи дополнительных сведений, может заявиться или позвонить посе-

редине ночи как ближайшему другу, так и совершенно постороннему человеку, и потребовать участия в его делах. Правда, всё это окупается раскрытием самых сложных дел и поимкой самых неуволнимых преступников. В то же время автор постоянно держит читателя в напряжении. Несбё безжалостен к своим героям. В любой момент он может убить какое-то особо любимое читателями лицо, и многие из них не могут простить автору того, что в середине цикла он расправился с одним талантливейшим криминалистом.

Роман «Нож» — это уже 12-я часть цикла. Новая история — это личная драма Харри Холле. В Осло совершено жестокое убийство. В этом деле

Харри Холле играет не совсем обычную роль — он возглавляет не расследование, а список подозреваемых. Сам он ничего не может сказать по данному поводу, поскольку переживает не лучшие времена и некоторые события последних дней напрочь выпали из его памяти. Правда, на момент убийства у него имеется алиби, но случайная находка, сделанная в своей квартире, заставляет Харри усомниться в нём. Чтобы во всём разобраться, он начинает собственное расследование. Кровь, слёзы, отчаяние, сожаление...

Чтобы ощутить все тонкости солёного вкуса разыгрывающейся трагедии, нужно всё-таки прошагать вместе с Харри путь длиной в 22 литературных года. Оно в самом деле того стоит. Честно. Если опустить детали, то Несбё за ручку подвёл своего героя к самой пропасти ада и без раздумий толкнул вниз. Помните, в «Жажде» мы встретили добродушно счастливого, оступившегося и до оскомины нормального Харри? Забудьте. Отбросив условности, можно смело сказать, что его поезд сходит с рельсов. Тут и алкоголь бутылками, и мрачное рефлексирование, и бунтарская непокорность. Харри Холле снова на самом дне, и далеко не факт, что на этот раз ему удастся вынырнуть. Уровень напряжения в «Ноже» прямо пропорционален числу подозреваемых и неожиданных кульбитов. И Несбё в полной мере выдерживает заданный темп, согласующийся с общим, таким несколько минорным, настроением. Тут есть чему удивиться. Автор ловко заводит читателя на ложные пути, до самого конца держа интригу и не давая ни малейших подсказок. Финал удивит даже самого искушённого читателя!

«Нож» Ю Несбё получился более эмоциональным и напряжённым, нежели предыдущие его романы. Возможно, поэтому его считают лучшим романом серии.

Подготовила О. ПАВЛОВА
Фото из сети Интернет

P.S. В 2008 году Ю Несбё основал Фонд Харри Холле, целью которого является обучение детей в развивающихся странах чтению и письму. Поступок, достойный уважения.

Инициатива

В ДЕКАБРЕ 2019 ГОДА ДЕПУТАТ ДУМЫ НИЖНЕТУРИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА Т.И. ВЕДЕРНИКОВА ОБРАТИЛАСЬ С ПИСЬМОМ К ГЛАВЕ НТГО А.В. СТАСЁНКУ И ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ДУМЫ НТГО А.А. ПОСТОВАЛОВУ. В НЁМ ОНА ИЗЛОЖИЛА ПРОСЬБУ ЖИТЕЛЕЙ СТАРОЙ ЧАСТИ ГОРОДА, КОТОРЫЕ ОБРАТИЛИСЬ К НЕЙ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ БЛАГОУСТРОИТЬ ТЕРРИТОРИЮ ПУСТЫРЯ НА МЕСТЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ УЛИЦ СОВЕТСКОЙ И ЧКАЛОВА.

Это граждане, проживающие на улицах Чкалова, Серова, Карла Маркса, Заводской (дом № 49), Советской и в районе центральной вахты. Суть их просьбы вполне объяснима, и к ней надо отнестись с пониманием. Выйти здесь мамам с колясками или пожилым людям и просто прогуляться действительно некуда. На улицах Советской и Чкалова довольно интенсивное автомобильное движение, тротуар проложен фактически вровень с дорогой, а зимой после проезда грейдера по проезжей части он вообще оказывается заваленным комами снега. Приходится людям идти прямо по дороге. Мало того, дети ещё и на санках катаются вниз по проезжей части улицы Чкалова, рискуя оказаться под колёсами автомобиля. Весной и осенью тут грязь

Превратить пустырь в площадку для отдыха



Тот самый пустырь, на месте которого люди хотят видеть площадку для отдыха

но, летом пыльно. А рядом пустует огромная территория, заросшая бурьяном, которую люди и предлагают облагородить. Дословно привожу просьбу нижнетуринцев по благоустройству пустыря:

1. Асфальтировать по периметру участка дорожку для катания детей на велосипедах и для занятий ветеранов оздоровительной скандинавской ходьбой;

2. Построить устойчивую деревянную горку для летнего и зимнего катания, так как дети катаются на ледянках и санках прямо по дороге, идущей под уклон с улицы Советской до улицы За-

водской, что угрожает их жизни и здоровью;

3. Установить на данной территории лавочки для отдыха людей преклонного возраста и семей с детьми;

4. Заменить устаревшую детскую площадку современной, оборудованной безопасными конструкциями.

Согласитесь, не так уж и много люди просят сделать. Зато сколько плюсов! Не будет заброшенного, заросшего бурьяном, репейником, крапивой пустыря, представляющего собой унылую картину. Появится прекрасная, ухоженная тер-

ритория для прогулок и отдыха, которая, считаю, никогда не будет необитаемой, а дети не станут кататься на санках по проезжей части. А если добавить сюда зелёные насаждения, то получится прекрасный парк. Кстати, посадить деревца могут и сами жители близлежащих домов, так они только ускорят процесс благоустройства парка. При желании многое здесь можно построить самостоятельно, надо лишь приложить руки и проявить смекалку.

После того как Татьяна Ильинична письменно обратилась с предложением о благоустройстве пустыря к главным людям НТГО, потянулись дни томительного ожидания ответа, каким он будет, положительным или отрицательным. И ответ пришёл такой, какого и ждали люди. Теперь будем надеяться на то, что территория пустыря попадёт в программу приоритетного федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» для благоустройства современной площадки для отдыха нижнетуринцев. И жителям микрорайона не придётся долго ждать реализации важного для них проекта.

А. АЛЕКСАНДРОВ
Фото автора
г. Нижняя Тура