

## Фестивали

Судя по тому, как тщательно, как многогранно, глубоко и интересно готовятся в нашей центральной городской библиотеке лесного имени Бажовские фестивали, а также по тому, как полюбили их горожане, можно сделать вывод: сказы Бажова, их мудрость, образный язык и искренность, да и сам Бажов — вечны.

Как, впрочем, вечна и наша любовь к многовековому и многоликому сказочнику — необыкновенному человеку.

О самых лучших его качествах узнаёшь, когда вникаешь в его творчество, изучаешь вехи его жизни — сложной и трудной, не баловавшей своими щедротами, не мостившей известному уральскому писателю гладких дорог. Жизни такой же сложной, как и сам его характер, прирождённый внутренний настрой которого так счастливо сочетался в гармоническую цельность с его внешним обликом и внутренним миром. Миром, богатым по многообразию и духовному устройству.



У юной посетительницы в руках — сделанная из дягиля пастушья дудка калюка, с которой она познакомилась на «Вечёрке»

На этот раз двухдневный фестиваль, посвящённый Павлу Петровичу Бажову, собрал около тысячи лесничан и гостей города. Программа была обширной и всё намеченное точнейшим образом выполнено. Сначала прошли мероприятия (так скажем) на подступах к самому фестивалю. Такие, например, как: встреча с психологом, интерактивная игра «Бажовская думка» (отв. Е. Малышева), марафон «Миры сказов П.П. Бажова» (участвовали два седьмых класса школы № 73, рук. Н.В. Левштанова), за которым последовали дипломы и грамоты участникам, особенно хорошо знающим творчество Бажова.

Разумеется, состоялись предварительные встречи со всеми приглашёнными на фестиваль участниками (самодельными мастерами-прикладниками, визажистами, костюмерами, поэтами, художниками, моделями и фотохудожниками, организаторами-затейниками народных гуляний и игр). «Зачем такое разнообразие приглашённых разных профессий?» — спросите вы. «Идея. Всё в ней, — ответят сотрудники библиотеки — А какая — вникните в это позже».

Внутри «Бажовки» преображался в процессе подготовки каждый зал. Ставились экспозиции многочисленных ярких выставок, притягивающих внимание. Краевед, турист, историк, главный «затуманщик», пропагандист здорового образа жизни С. Комков предложил уникальную экспозицию фотографий и рассказов об аномальных местах Урала, которых, оказывается, у нас более шестидесяти, «Тайны седого Урала». Далее в зале расположились



Руководитель студии песочной анимации Н.И. Махетова даёт мастер-класс по рисованию песком «Каменного цветка»

# Сверкающий самоцвет литературного Урала

выставки: «Поэты и писатели земли уральской», «Поэты, романтики, неуспокоенные души» (ЛИСы), «Клады Урала».

В молодёжном отделе восхитила площадку «Уральское притяжение», на которой работали фотомастер Анна Гончарова и флорист Дарья Комарова. Костюмы, мастер-класс по праздни-

ному макияжу, броское дефиле привлекли внимание многих посетителей. Вспышки фотокамер, как звёздный всплеск аплодисментов, запомнятся организаторам надолго (ими были известные в городе И. Журавлёва, Н. Лискунова, В. Нестеренко, А. Гурьева, Д. Комарова).

Фишка отдела Медиатеки, как всегда, — арт-знакомство. На этот раз смилыми, добрыми картинами, выполненными в лубочном, может быть, чуть примитивном стиле, уральского художника Леонида Баранова. Тут тебе и дедушка Слышко,

росписи по металлу (отв. Э. Ткаченко).

Отличился справочно-библиографический отдел: Ольга Сычугова представила в своей выставке «Бажовский календарь», по большому счёту — готовую научную работу на тему о том, как творчество, герои и пребывание Бажова в каких-то уголках Урала необычно и точно сочетаются с календарём.

Первый день фестиваля был громким, танцевальным и весёлым. Под народные мелодии (баянист-аккомпаниатор В. Бровкин) в читальном зале № 1 проходила многоликая «Вечёрка» (орг. И. Ларина, а также гости города, супруги Татьяна и Сергей Овчинниковы). Шутки-прибаутки, песни и припевки, конечно же, частушки, танцевальная разминка во время очередной обрядовой игры (как в славянской Руси), знакомства, общее великолепное настроение — участники веселились до девяти часов вечера.

В первой половине субботы (и во второй день фестиваля) в «Литературной гостиной» прошла гостевая интерактивная выставка Мемориального Дома-музея П.П. Бажова «Мир сказов Бажова. Полный контакт».

**«Фестиваль — настоящий праздник, гимн таланту писателя и талантам организаторов! Глубина необычайная!»**

и Кокования, Танюшка, и Синюшка, и... никаких злых приказчиков. А кому интересно, мог полюбоваться рукотворной Невьянской башней, чуть наклоненной, как в жизни. Или выставочной экспозицией редких фотоснимков, на которых Бажов с Симоновым, Полевым, другими советскими писателями и деятелями искусств, а также экспозицией об уходящем промысле — лаковой

Это было действительно погружение в мир бажовского Урала с девизом: «Руками трогать!». Ну а ребята просить об этом не надо было: необычные (настоящие!) предметы быта и труда рудознатцев и горных рабочих — охотничьи лыжи, старательские ковши, кайло, топоры, кольчуги, ружья, сабли, щиты, колья — для охраны в тайге от дикого зверя. Как всё это не потрогать! А ещё — боль-



Екатеринбургская выставка предметов быта и труда рудознатцев и горнорабочих Урала. Её девиз: «Руками трогать!»



Библиотекарь Э. Ткаченко рассказывает об истории древнего уральского промысла — лаковой росписи по металлу



Открывала праздник Хозяйка Медной горы. Её роль исполнила на фестивале И.И. Гаврилова, заместитель директора библиотеки

шая коллекция самоцветов, что дарит Урал. И, конечно, полные, интересные рассказы обо всём-всём этом, о сказках, переплетающихся с нашей сегодняшней жизнью.

Участник десанта по городам Свердловской области, заведующий Домом-музеем Бажова в Сысерти Анатолий Каптур заметил:

— Дети все любознательные, но ваши ещё и подготовленные. Юные лесничане неплохо знают сказы мастера, разбираются в камнях, задают толковые вопросы. Это приятно.

А научный сотрудник Екатеринбургского Мемориального дома-музея Бажова Георгий Григорьев, собрав на свою лекцию почитателей творчества писателя, собственно, и раскрыл смысл идеи библиотекарей «Бажовки». Он в том, что Бажов — вовсе не писатель ушедших эпох, он живой, сегодняшний. Известные с детства сказы мы открываем по-новому, и во все не только детям они адресованы, а и взрослым, даже в большей степени — взрослым. Да, мы по-преж-

нему судим о сказках Бажова по своим детским представлениям. А надо посмотреть на эту литературную и социально необходимую машину другими глазами. Он ведь на века. Потому что он из одного с нами народа.

Запомнилось выступление артиста театра «Премьера» Андрея Большакова, профессионально прочитавшего сказы Бажова.

Тут нельзя не рассказать о литературно-музыкальной композиции, подготовленной поэтами клуба «ЛИС» и проведённой во второй день фестиваля в читальном зале № 1. Она — тоже о Бажове. Бажове — человеке, Бажове — художнике слова, Бажове — гражданине. Под приятную мелодию, насыщенный текст с интересными фактами биографии писателя, высказываниями его современников, воспоминаниями родных, под отрывки из фильмов с его сказами, слушатели окунулись в историю человека, государства, писательства. Постигли суть творчества Павла Петровича.

Редко о каком человеке все знавшие его люди — и дальние, и близкие — вспоминают с такой полнотой любви и уважения, как о Павле Петровиче Бажове. Казалось, он делал хорошо всё, к чему прикасался. И читаешь о нём, будто о добром сказочном герое, которому присущи такие качества как творческий талант, бережная забота, способность любить, мужество, порядочность, скромность и огромное желание служить людям.

К сказу «Старых гор подаренье» он предпослал слова, в которых ёмко выразил суть своего творчества: «Тоже ведь сказы не зря придуманы. Иные — в покор, иные — в наученье. А есть и такие, что вместе фонарика впереди». Вот и светят нам в пути его рукотворные фонарики. Ведь Бажов — это наше всё. Уральский «Пушкин».

В завершение композиции прозвучали замечательные стихи поэтов клуба любителей изысканной словесности о великом мастере и его чудесных сказках. Приняты они были очень тепло.

— Меня просто потрясла работа дорогих моих коллег, — сказала Радиса Ильинична Березина, много лет бывшая руководителем библиотеки. — Фестиваль — настоящий праздник, гимн таланту писателя и талантам организаторов! Глубина необычайная! Я замечаю: с каждым моим приходом на очередной праздник или мероприятие библиотека становится другой: ещё более живой, многолюдной, многоголосой. Здесь собирается всё больше сообществ. Вы всё ближе к искусству. Это замечательно. Но книга, друзья мои, вечна. Помните об этом.

НАТАЛЬЯ КОЛПАКОВА  
Фото Сергея Чикишева