

Хорошая новость

С заботой о студентах

ОТДЕЛ общественного питания (900) комбината «Электрохимприбор» стал победителем областного смотра-конкурса «Лучшая организация питания обучающихся образовательных организаций высшего образования в Свердловской области в 2018-2019 учебном году», проведённого Министерством агропромышленного комплекса и продовольствия нашего региона.

Награда в номинации «За работу, направленную на укрепление здоровья студентов» присвоена за организацию питания в Технологическом институте НИЯУ МИФИ Лесного.

С САЙТА КОМБИНАТА «ЭХП»

Образование

Ваш ребёнок идёт в 1-й класс...

С 1 ФЕВРАЛЯ начнётся приём заявлений в 1-й класс для детей, проживающих на закреплённых территориях и детей, имеющих преимущественное право приёма на обучение по основной общеобразовательной программе начального общего образования (проживающих в одной семье и имеющих общее место жительства) в общеобразовательные учреждения, где обучаются их братья и (или) сёстры.

Для детей, не проживающих на закреплённой территории, приём заявлений в 1-й класс начнётся с 1 июля 2020 года до момента заполнения свободных мест, но не позднее 5 сентября. Перечень закреплённых территорий ГО «Город Лесной» Лесного за муниципальными общеобразовательными учреждениями опубликован на сайте Управления образования.



1 февраля родители могут подать заявление в муниципальные общеобразовательные организации, расположенные на территории Лесного, в письменном виде лично, через отдел МФЦ, а также с 00:00 в электронной форме через Единый портал государственных и муниципальных услуг (www.gosuslugi.ru) и АИС «Е-услуги. Образование» (<https://edu.egov66.ru>) в порядке, установленном федеральными, региональными законами; местными правовыми актами и регламентом.

Для приёма ребёнка в образовательное учреждение родители (законные представители) подают заявление по форме. К заявлению о приёме на обучение должны быть представлены **необходимые документы**: оригинал документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя); оригинал свидетельства о рождении ребёнка; свидетельство о регистрации ребёнка по месту жительства или месту пребывания на закреплённой территории; документ для подтверждения права на первоочередное предоставление места при зачислении ребёнка.

Подавать заявления до 1 февраля не нужно, заявления, поданные ранее 1 февраля, аннулируются.

ПО ИНФ. САЙТА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ЛЕСНОГО

Проекты

«И, ЗНАЧИТ, МОЖНО ЖИТЬ, И МОЖНО БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ В ЛЮБЫЕ ВРЕМЕНА И НА ЛЮБОЙ ЗЕМЛЕ!» — ЭТИМИ СТРОКАМИ ИЗ ПЕСНИ АЛЕКСАНДРА МЕДВЕДЕНКО, ГОСТЯ ПРОФСОЮЗНОГО ПРОЕКТА «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ» ВЕСТА СОЛЯНИНА ЗАВЕРШИЛА СВОЙ ЯРКИЙ КОНЦЕРТ, ЧТО БЫЛ ОРГАНИЗОВАН АКТИВОМ ПРОФКОМА КОМБИНАТА «ЭХП» 25 ЯНВАРЯ В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ ДЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ ЛЕСНОГО.

Уже в восьмой раз проводятся такие встречи для любителей авторской песни и поэзии, и каждый раз инициатор и идейный вдохновитель профсоюзных творческих мероприятий Евгений Венгловский приятно удивляет зрителей выбором талантливых гостей!

С 2011 года в профсоюзной организации комбината «ЭХП» проводится свой фестиваль авторской песни и поэзии «Лесной мотив», победители которого направляются на различные фестивали всероссийского масштаба. В Ессентуках на фестивале «Поющий источник» и состоялось знакомство нашего лидера с членом жюри Вестой Соляниной. Исполнители комбината «ЭХП», участвовавшие в конкурсе, были очарованы её голосом и мечтали увидеть вокалистку на сцене Лесного. И вот в 2019 году «Дива» авторской песни с лёгкостью приняла предложение приехать в город, несмотря на свой напряжённый график.

Это сейчас Веста Солянина — известная исполнительница бардовской песни, супруга и муза «патриарха» жанра Вадима Егорова. А начиналось всё в 16 лет, когда юная скрипка, очарованная существующим в бардовской песне союзом прекрасных текстов и музыки, взяла в руки гитару... Кстати, Веста признаётся, что по сей день скрипка всегда с ней рядом, но всё-таки гитара и песня дают ей гораздо больше возможностей для выражения чувств, богатой палитры творческих, талантливых авторов. И она до сих пор убеждена: искренность и правдивость авторской песни — это тот аргумент, который в любые времена объединяет свою достаточно обширную аудиторию этого жанра. Веста Солянина — только исполнитель. Хотя во время концерта, отвечая на вопросы зрителей, она отметила, что пишет стихи и музыку к ним. Но поскольку очень строга к выбору репертуара, пока не включает свои авторские песни в концерты, возможно, когда-нибудь это и произойдёт?!

Уроженка Сарова окончила музыкальную школу по классу скрипки, затем — технический вуз в Петербурге, где когда-то жили её предки, 11 лет работала в «ядерной» отрасли. Сейчас живёт в Москве. Многие называют Весту «примой» городской авторской песни. Она — обладатель дивного голоса, низкого, бархатистого тембра, который сразу зритель в мигнущий субтитр! Каждую песню Веста предваряла увлекательным рассказом об авторе или случае из жизни, и эти монологи были не менее интересными, чувствовалась заинтересованность рассказчицы и её любовь к творчеству. А её самостоятельный аккомпанемент на гитаре ещё больше усилил восторг и звучал в унисон голосу. Её чуткая душа проявлялась в каждой песне восхитительного репертуара, что благоговейно принимал зритель. Во время исполнения в зале стояла пронзительная тишина, нарушаемая овациями, возгласами «Браво!» после каждо-



Веста Солянина отвечает на вопросы зрителей



Подарки от профкома вручали гости ведущие Т. Моисеенко, Г. Петрова и Е. Венгловский

«Рождественские встречи — 2020»

го номера! Исполнитель подарила нам свои любимые песни, многие из которых малоизвестны и ещё больше подчёркивали отменный вкус гостей.

В свой репертуар Веста включает авторов, чьи строки проникают в самое сердце и кажутся близкими ей, поэтому и «взрывают» зал неподдельными эмоциями! Её принципы выступления — быть «соавтором», только тогда достигается гармония в каждом исполнении. На вопрос зрителей: «Есть ли будущее у авторской песни?», Веста ответила утвердительно: «Да, человек, который открывает книгу, обязательно придёт к музыке и звуку. Ведь шедевры жанра авторской песни зарождались в среде технической интеллигенции, они не могут остаться без продолжения!». К тому же, интерес к культуре укрепляет психическое и физическое здоровье человека, а умный чело-



Веста с благодарностью даёт автографы зрителям



В зале ДХШ аншлаги!

век это понимает и будет развиваться. Вновь и вновь артистка знакомила своих слушателей с гениальными строками Вадима Егорова, Александра Городницкого, Виктора Берковского, Сергея Никитина в соавторстве с Юнной Мориц, Евгением Евтушенко и многими другими поэтами. Одна песня Владимира Высоцкого особенно оригинально прозвучала в исполнении Весты, ведь концерт пришёлся на день его рождения! С разрешения Ольги Арцимович, жены Булата Окуджавы, наша гостья включила в свою программу на юбилейном вечере памяти маэстро, кроме широко известных песен, две малознакомые: «Отъезд» и «Лесной вальс» и познакомила нас с этими шедеврами. Веста считает Булата Шалвовича «ядром и основой», на-

стоящим «ледоколом» бардовского жанра, в чьём творчестве неотделима сущность музыки и слов. Прозвучали в программе «Рождественских встреч» и гениальные песни женской тематики из творчества Ады Якушевой, Новеллы Матвеевой, Ирины Левинзон, Яны Семанкиной, Елены Гурфинкель и других.

Принимая восторги зрителей и цветы от лидера профсоюзной организации комбината «ЭХП», Веста Солянина выразила и восхищение Евгению Венгловскому за трепетность души, продолжение традиций авторской песни и поэзии, умение возвращать талантливых исполнителей в своём коллективе и представлять их творчество на конкурсных площадках фестивалей всероссийского значения.

Приведу несколько откликов зрителей на концерт.

Александр Митрохин: «Удивительная исполнительница песен, редкий дар! У Весты получился контакт со зрителями, она интересно и с юмором ответила на поступившие вопросы в записках. Много нового узнал об авторах песен. Спасибо за прекрасный вечер, организованный профкомом комбината!».

Людмила Богданова: «Душевное пение в исполнении нашей гостьи Весты Соляниной, такое впечатление, что она поёт лично для тебя! Спасибо всем профсоюзным организаторам за прекрасный вечер».

Лада Анкушина: «Люблю Окуджаву настолько, что не принимала его творчества в чьём-либо исполнении, кроме авторского. Веста разрушила мои убеждения, в хорошем смысле слова. Я теперь и её люблю за песни Булата. Получила большое удовольствие от концерта. Респект Евгению Францевичу Венгловскому за такую уникальную встречу!».

Варвара Чепелева: «На концерте царила тёплая домашняя атмосфера. И очень приятно было услышать песни старых знакомых авторов».

Праздничное настроение подарила гостья всем зрителям своего незабываемого концерта, оставив послевкусие цветущей весны, несмотря на морозный вечер. Ведь, как гласит народная мудрость: «Если в твоей душе осталась хоть одна цветущая ветвь, на неё всегда сядет поющая птица!».

НАТАЛЬЯ МУХИНА, ПК-391
г. Лесной
Фото Юлии Субботиной
и Сергея Ермакова