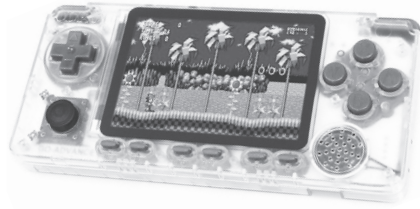


Enter-новости

Игровая ретро-консоль

ЮЖНОКОРЕЙСКАЯ компания Hardkernel представила обновлённую версию собственной портативной игровой ретро-консоли под названием ODROID-GO Advance, которая способна эмулировать разные, популярные в прошлом платформы. Консоль получила 3,5-дюймовый LCD-дисплей с поддержкой разрешения 480 × 320 пикселей, который заключён в прозрачный пластиковый корпус. Для взаимодействия с гаджетом предусмотрены 10 кнопок ввода, аналоговый джойстик, а также указатель направления.

Аппаратной основой устройства является однокристальная система Rockchip RK3326 с четырьмя вычислительными ядрами Cortex-A35, работающими на частоте до 1,3 ГГц. За обработку графики отвечает ускоритель Mali-G31 MP2. Конфигурация включает 1 Гбайт ОЗУ DDR3L, а также 16 Мбайт памяти SPI Flash для загрузки. В наличии слот для карты памяти формата microSD, стандартный 3,5-миллиметровый разъём для подключения наушников, интерфейс USB 2.0, а также монофонический динамик на 0,5 Вт. В качестве источника питания задействована аккумуляторная батарея ёмкостью 3000 мА·ч, которой достаточно для непрерывной игры в течение 10 часов.



ODROID-GO Advance имеет габариты 155 × 72 × 20 мм и весит 170 г. В качестве программной основы задействована 64-разрядная Ubuntu 18.04 (ядро Linux 4.4.189) с интерфейсом EmulationStation с Libretro и ускорением OpenGL-ES на DRM-FB. Консоль способна эмулировать следующие ретро-платформы:

Atari 2600, Atari 5200, Atari 7800, Atari Lynx, SEGA Game Gear, Nintendo Game Boy, Game Boy Advance, Game Boy Color, SEGA Master System, SEGA Mega Drive (Genesis), Nintendo NES, SNES, NEC PC Engine, PC Engine CD, Sony PlayStation, Portable PlayStation, Sega CD (Mega CD).

Подготовил И. МЫШКИН
Фото из сети Интернет

Время – читать

«...Кто сильнее: Михаил Архангел или Ельцин?»

(о книге Нины Павловой «Михайлов день»)

НИНА ПАВЛОВА... ЧТО МЫ ЗНАЕМ О НЕЙ? ДА, БЫЛА УСПЕШНЫМ СТОЛИЧНЫМ ЖУРНАЛИСТОМ, ПИСАТЕЛЕМ, ДРАМАТУРГОМ, ПИСАЛА ДЛЯ «КОМСОМОЛКИ», ЕЗДИЛА ПО СТРАНЕ, ВСТРЕЧАЛАСЬ С САМЫМИ РАЗНЫМИ ЛЮДЬМИ, ЖИЛА ИНТЕРЕСНОЙ ЖИЗНЬЮ... И ВДРУГ ВСЁ БРОСИЛА, УЕХАЛА ИЗ МОСКВЫ, ПОСЕЛИЛАСЬ НА ОКРАИНЕ КОЗЕЛЬСКА В КОСОБОКОМ ДОМИШКЕ, РЯДОМ С РАЗОРЕННОЙ, ЛЕЖАЩЕЙ В РУИНАХ ОПТИНОЙ ПУСТЫНЬЮ. ЧТО ПОБУДИЛО ЕЁ СОВЕРШИТЬ ЭТОТ ПОСТУПОК, О КОТОРОМ, КСТАТИ, ОНА НИКОГДА НЕ ЖАЛЕЛА?

Ответ, дорогой читатель, вы найдёте в её книгах. Ей посчастливилось застать то благодатное время, когда Оптину, это святое для Руси место, только начинали восстанавливать. И Нине Александровне хотелось внести свою лепту в восстановление святыни. «Что я должна делать, чтобы быть полезной?» — обратилась она за советом к своему духовному наставнику схииеромону Илью (Ноздрёву). Он ответил ей: «Как писала, так и пиши». Вот так Нина Александровна получила послушание писать о жизни и быте Оптиной Пустыни. Так появился духовный писатель Нина Павлова.

В 2002 году выходит её первая книга «Пасха красная», удивительная, потрясающая книга, рядом с которой можно поставить разве что «Несвятые святые» архимандрита Тихона. Книга о жизни и трагической гибели на Пасху 1993 года трёх оптинских монахов Василия, Трофима и Ферапонта у Нины Павловой получилась не о смерти, а о торжестве жизни. Очень добрая и светлая книга. Она выдержала уже пять переизданий и переведена на семь языков.

Книга «Михайлов день» написана ещё в 2012 году, но в руки мне попала только сейчас. Если вы, уважаемый читатель, хотите понять, что такое Православие и кто такие православные, вам обязательно надо её прочитать. Она тоже об Оптиной. В ней собраны рассказы о подлинных историях, событиях, о которых рассказывали Нине Александровне, и очевидцем которых была она сама. Это настоящие, невыдуманные истории о том, как Божий промысел влияет на судьбы людей. Очень просто, доходчиво, без елей и патоки, которыми грешат некоторые издания, Нина Павлова ведёт своё повествование. И оно точно не оставит вас равнодушными: вы будете плакать и смеяться, переживать вместе с героями их жизненные перипетии и искренне радоваться их заслуженному счастью.

Вот Георгий, герой рассказа «Михайлов день», давший название всему сборнику, в чеченскую войну потерял всё — дом, работу, жену и сына. Дом разбомбили. Жена-чеченка ушла к полковому командиру, забрав с собой сына. Полевой командир решил вернуть ребёнка со славянской внешностью отцу, но не за просто так, а за большой выкуп. Денег у отца не было, не было и жилья. И тут на помощь ему приходят совсем посторонние люди: приютили, помогли искать спонсора и денежную работу. Ни то, ни другое не находилось. Георгий хватался за любую возможность заработать хоть что-нибудь и, надорвавшись, умер от разрыва сердца. Теперь его тело в чёрном мешке должно сжечь как мусор. Хоронить дорого. В морге сказали: «Пусть Ельцин хоронит!». Возмутились люди, никогда ещё не было на Руси такого срама, чтобы мёртвых бросали без погребения! Кто сильнее: Михаил Архангел или Ельцин? А если Архангел сильнее, то скороним Георгия в Михайлов день. Что сделали эти совершенно посторонние для

нашего героя люди, как такое трагическое событие стало торжеством человечности, победы добра над злом, как оно объединило таких разных людей, и, по сути, совсем не ангелов — об этом подробнее в рассказе. История душераздирающая и в то же время удивительно радостная.

Не всегда, к сожалению, доброта и человеческое участие приносят хорошие плоды. Вот другой герой, Алёша, из рассказа «Камушек». Он, очень способный и даже талантливый парень, отбывает наказание за угоны машин. Желая помочь ему начать новую жизнь, работники колонии пишут прошение о досрочном освобождении. Им надо успеть получить это освобождение до конца дня 31 декабря, т.к. 1 января Алексею исполняется восемнадцать лет, и его надо этапировать на взрослую зону. А за три дня до суда Алексей на спор вскрывает лагерную библиотеку, т.е. совершает новое преступление. Как же бились за него, как уговаривали прокурора, как торопились успеть... Стоило ли? Об этом прочитаете в рассказе.

Удивительным вещам учит эта книга, вроде столь понятным и про-



стым, но в то же время столь труднодосяжимым: умению прощать, умению не осудить, стойкости, терпению, любви, пониманию, всему тому, чего так не хватает многим в нашей жизни. Книга полна большой любви к Богу, к людям, глубоких размышлений автора о судьбе, о справедливых закономерностях жизни, о сложном духовном пути веры. Здесь и история восстановления Оптиной Пустыни, и упоминание о старцах, монахах, о людях заблудших, о простых мирянах, и о чуде Божиим, которому всегда есть место в нашей жизни. Особой находкой стали рассказы о чудесной помощи святых, о силе молитвы.

О. ХОРОШЕНКО
Фото из сети Интернет

Отзывы читателей

«Если в вашей жизни настало время сомнений, неверия, отчаяния и безысходности, эта книга подарит вам второе дыхание, освежит восприятие жизни, поможет поверить в Божье провидение, даст новые силы для преодоления сложностей»;

«Душеполезно и мудро, по-человечески просто, но с истинной христианской любовью»;

«Сколько чудес рядом с нами, которые мы не замечаем, сколько нам Бог даёт, а мы не ценим, несёмся в бесконечной погоне за деньгами, удовольствиями, развлечениями... Книга помогает остановиться в этом безумном беге и подумать о главном — о душе, о смиренности, о любви к ближнему, о том, что Бог всегда с нами, даже в мелочах»;

«Очень искренние рассказы. Прочитав их, так и хочется провести инвентаризацию собственных мыслей и чувств, разобраться в своих желаниях и привычках. Хочется стать немножечко светлее. Не один раз ещё с удовольствием перечитаю эту книгу».

Утрата

22 ДЕКАБРЯ СКОРОПОСТИЖНО УШЛА ИЗ ЖИЗНИ ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ООО «ДЕТИ ВОЙНЫ» НИНА СТЕПАНОВНА ВАСИЛЬЕВА.

В этом году, 23 февраля, коллеги по общественной работе торжественно отмечали её 80-летний юбилей, ничто не предвещало беды... Строгая, интеллигентная, добросовестная и исполнительная женщина пользовалась авторитетом и уважением у коллег по общественной работе. Нина Степановна с 2011 года состояла в рядах организации, добросовестно и скрупулёзно ведя документацию правления, дежурила в офисе, расположенном в помещении ЖЭК-7, принимая горожан. Всех внимательно выслушивала и помогала дружеским советом. Её вклад в общее дело ценили, награждали Почётной грамотой главы ГО «Город Лесной», Свердловского регионального отделения ООО «Дети войны».

Нина Степановна рано потеряла родителей, воспитывалась в детском доме Свердловской области, но целеустремлённо и цепко держалась за жизнь, добиваясь намеченной цели.

Памяти Васильевой Нины Степановны...

Окончив в 1969 году Пермский государственный педагогический институт, получила профессию преподавателя-методиста, по направлению приехала в наш город и 43 года трудилась на ниве дошкольного воспитания в детском саду «Ветерок», с самого его открытия. Высокопрофессиональная, принципиальная и требовательная Нина Степановна быстро завоевала авторитет среди коллег ДДУ, была переведена с должности воспитателя методистом. За короткое время сумела создать методически грамотный, дружный педагогический коллектив. Оснастила свой методический кабинет богатыми и содержательными наглядными пособиями, дидактическими материалами в соответствии с требованиями программы учебно-воспитательного процесса дошкольников, что облегчало воспитателям подготовку к занятиям.

Приведу небольшую выдержку из характеристики Нины Василье-

вой. «Истинный мастер — воспитатель маленьких граждан нашей страны Нина Степановна умело „лепит“ детские характеры. Любит её детвора! Она пробуждает у детей самостоятельность, всех займёт, каждого ободрит, увлечёт рассказами об увиденном и услышанном! Эти рассказы и беседы помогли прививать детям любовь к Родине, способствова-

ли расширению их кругозора, развивали любознательность. Что бы ни делала педагог — всё выполняла увлечённо, грамотно, с огоньком и задором!».

Ветеран труда заслужила наряду с множеством наград высокое звание «Отличник народного просвещения».

Уверенной поступью шла по жизни красивая, самодостаточная жен-



В День памяти и скорби - 2019 (Н.С. Васильева - вторая справа)



Н.С. Васильева - юбилейное фото

щина, до конца своей жизни помогая людям.

Светлая память о Нине Степановне Васильевой навсегда останется в сердцах её родных, коллег, друзей!

Н. АЛЕКСЕЕВА
г. Лесной
Фото из архива ООО «Дети войны»