

Территория культуры

ДА! ИМЕННО ТАКОЕ НАСТРОЕНИЕ СОЗДАЛИ ОРГАНИЗАТОРЫ ПРАЗДНИКА «АНФИСА-РУКОДЕЛЬНИЦА» В ПРЕДНОВОГОДНИЙ СУББОТНИЙ ДЕНЬ 21 ДЕКАБРЯ В КОК «ЗЛАТОЦВЕТ» Г. ЛЕСНОГО.

«**В** этот день на Руси отмечали день Анфисы. Именно женское трудолюбие, женская мудрость спасали родной кров от бед, наговоров, болезней и напастей. И потому мы сегодня пригласили тех, кому интересна история родного края, русских народных традиций. Сегодня в гостях только женщины, девушки, девочки», — открывая праздник, подметила **Наталья Кривошапкина**, ведущая и автор программы. Продумано было всё до мелочей и доминировала фольклорная тема. От узоров на стенах импровизированной гостиной в русской горенке, до вышивок и кружев в костюмах гостей.

Очень много тайн поведала хозяйка о традициях празднования дня Анфисы-рукодельницы. И не только рассказывала, но и предложила поучаствовать в таинствах Анфисиных премудростей. Так, в ходе первого блока программы все вместе установили маленькую ёлочку, как это и делалось на Руси именно в эти дни декабря. С радостью помогал ей украшать юные гости — **Венера и Динара Хамитовы**. А украшали ёлку в традициях того времени: и яблочки под неё положили, и орешки, и даже символ крепкой дружной семьи и самой жизни — сосновую шишку. А на ветках развешивали глазированные прянички, бумажные снежинки и собственноручно выполненные поделки в виде колокольчиков. Эти украшения для ёлки смастерили рукодельницы из клуба «Словинка» здесь же в «Златоцвете». С любовью занимаются женщины сложным видом прикладного искусства — изготовлением различных элементов одежды, аксессуаров и украшений в технике сухого валяния. И в этот раз к новогодней тематике выполнили свои изделия наши «Анфисы-рукодельницы», каждое с мотивами традиционной русской росписи, гжели. **Людмила Статина**, отвечающая за это направление работы в клубе «Словинка» поделилась секретами своего мастерства и мастерства наших (лесновских) «Анфис-рукодель-



Мастер-класс по народному пению от Ольги Леушиной заставил всех пуститься в пляс



Ведущая программы Наталья Кривошапкина поведала о символах народных ремёсел

Таинства Анфисиных премудростей

Новогодняя фольклорная программа



«А моя бабушка, уроженка Бушуевки, звалась Анфисой», — рассказала о своём роде Елена Патрушева

ла из домашней коллекции тканевое полотно, которым был украшен весь зал и задан тон настроению вечера — гжель, а к чайной церемонии — вкусные пирожки с вишней, которые испекла сама. **Елена Патрушева** поделилась историей своей родословной. Оказалось, что её родная бабушка была Анфисой. Прожила 94 года, уроженка наших мест, деревни Бушуевка. **Анфиса Шубина** была многодетной мамой, хлопотуней и рукодельницей. Елена принесла огромную старинную белую вышитую скатерть ручной работы, доставшуюся ей от бабушки Анфисы. А к столу заваривала иванчай, который они вместе со своей дочкой Юлией ежегодно сами заготавливают, и угостила всех «молочными» печёными яблочками, приготовленными по рецепту всё той же бабушки Анфисы.

С передвижной выставкой «Изящество русской гжели» приехали на праздник гости, добрые партнёры — Музейно-выставочный комплекс Лесного (директор В.М. Курчур). Коллекция посуды, статуэток и предметов домашнего интерьера не оставила равнодушным ни одного из присутствующих.

Но главным действом на празднике были игровые блоки. Сначала мастерская от **Ольги Леушиной** «Русский фолк». Вот уж где поистине разошлась душа народная! Спеть всем вместе сначала а-капелла, а потом и под звуки музыки, русскую песню. Выбрала Ольга Владимировна шуточную, да новогоднюю, которую пели на Руси под святочные дни. И гости не смогли удержаться, не усидели на своих местах, пустились в пляс вслед за хормейстером.

А уж игровой хоровод, как мастер-класс от хореографа **Ангелины Исламовой**, и вовсе развеял все сомнения, что до Нового года



Новогоднюю ёлку украшали маленькие помощники

ещё далеко. Пели кружева русского хоровода все, и большие, и малые участники праздника. А юная **Ульяна Плотникова**, что пришла на праздник со своей мамой **Верой** и сестрёнкой **Катей**, ещё и помогла задать тему хоровода «Ниточка за иголочкой». Она рассказывала стихотворение, и под такт проговариваемых ею стихотворных строчек все хороводили с шутками да прибаутками.

Да, чуть не забыла, был в русской избе и новогодний сундук с подарками, и в нём наши девочки нашли подарки не только для гостей, но и для себя. И ещё открою маленький женский секрет: по замыслу ведущих, каждой повязали на запястье нить-оберег, тоже из традиций празднования дня Анфисы-рукодельницы. Пусть он оберегает их от ненастья в новом году!

Т. УФИМЦЕВА
Фото С. Чикишева



Выставку посуды в стиле гжель предоставил на праздник МВК Лесного



Всем участникам вручались нити-обереги на запястья

ниц». В центре зала красовалась выставка их работ. А некоторым из гостей повезло! Так как в предновогодние праздники им подарили сувениры и поделки ручной работы. Мне, к примеру, достался колокольчик — гжель, по-настоящему волшебный — он и мягкий, и звонкий одновременно. Качнёшь его, держа за петельку, и ждешь, что он зазвонит... А самой мудрой из всех приглашённых на праздник досталась в подарок сумочка, маленькая, удобная и очень красивая. Цвета синей новогодней ночи.... Именно ей, потому что она — мама одной из гостей, тоже мастерицы, которая также оправдывает звание рукодельницы, сама вяжет

много лет и принесла с собой на выставку свои тёплые зимние свитера, шапки, палантины. И вообще все женщины и девушки, пришедшие на праздник, были наряженными, выглядели стильно, словно уже готовились к встрече Нового года и Рождества Христова. Тема гжели присутствовала в одежде многих. **Елена Хромцова** надела бусы, сделанные собственными руками в технике валяния, и все так и норовили их потрогать и даже примерить.

Женщины-активисты из добровольного любительского объединения «Открытые сердца» тоже пришли на праздник не с пустыми руками. **Ирина Лысенко** принес-

Примите приглашение

Встреча в историческом клубе

27 ДЕКАБРЯ, в пятницу, в 18:00 в Центре развития предпринимательства (г. Лесной, ул. Мамина-Сибиряка, д. 47) состоится очередная встреча в историческом клубе «Время и мы». Тема: «Итоги правления Рюриковичей». Вход свободный.

ИНФ. ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА
г. Лесной

Праздники

По какому расписанию будем отдыхать

ПРАВИТЕЛЬСТВО утвердило график выходных дней на 2020 год.

Новогодние каникулы продлятся в следующем году с 1 по 8 января, а майские праздники — с 1 по 5 и с 9 по 11 мая.

Выходные дни 4 и 5 января (суббота и воскресенье), совпадающие с нерабочими праздничными днями, переносятся соответственно на 4 и 5 мая. Таким образом, новогодние каникулы продлятся в следующем году только 8 дней, тогда как в этом и прошлом году они тянулись по 10 дней.

Помимо Дня Победы 3-дневный отдых в 2020 году нас ожидает по случаю Дня защитника Отечества (с 22 по 24 февраля), Международного женского дня (с 7 по 9 марта) и Дня России (с 12 по 14 июня).

День народного единства — 4 ноября — в следующем году выпадает на середину недели, и соединяться с другими выходными праздник не будет.

Знак вопроса

Какой новогодний салат самый вредный?

ПРОЧИТАЛА, что селедка под шубой — самый вредный салат на праздничном столе. Почему?

В. Ромашкина

По словам врача-диетолога **Елены СОЛОМАТИНОЙ**, овощи из этого блюда при термообработке выделяют крахмал, который резко увеличивает гликемию в крови, после чего человек ощущает усталость. Майонез плохо действует на людей с диабетом, а соль в рыбе может задерживать жидкость в организме, а также вызывать отёк сосудов и повышение давления, что не рекомендуется гипертоникам. «Всё зависит от того, сколько человек съест и после чего, — говорит президент Российской диетической ассоциации **Михаил БОГОМОЛОВ**. — У диетологов есть поговорка: „Тонна леденцов убивает лошадь“. Конечно, людям, подверженным гипертонии, не стоит есть селедку под шубой тарелками. Но если потреблять её в меру, ничего страшного не будет. Диетический майонез со сниженным содержанием желтка для приготовления этого салата несложно сделать самостоятельно».

ПО ИНФ. СМИ