

Enter-новости

«Яндекс» разрабатывает собственный лидар для робомобилей

«ЯНДЕКС» приступил к тестированию первых самоуправляемых автомобилей, оборудованных новыми сенсорами собственной разработки. Система автопилотирования в текущем виде использует три основных типа сенсоров — радары, камеры и лидары. Радары могут обнаружить объекты на расстоянии до 300 метров и определять их скорость, но точность данных недостаточна для распознавания типа объектов. Камера позволяет подробно рассмотреть окружающие предметы и, скажем, считать надписи с дорожных знаков.

Ключевым же компонентом системы автопилотирования является лидар — устройство, которое формирует трёхмерную картину окружающей среды при помощи лазерных лучей. Это самый дорогой сенсор для беспилотных автомобилей, и именно его разработкой занимается «Яндекс». Россий-



ский IT-гигант проектирует лидары двух типов. Один из них обеспечивает круговой обзор в 360 градусов: это устройство собирает информацию об объектах вокруг беспилотного автомобиля. Второй лидар, представляющий собой твердотельное решение, имеет угол обзора в 120 градусов: он может использоваться для получения более детальных данных об объектах перед автомобилем.

«Лидары сторонних производителей анализируют и фильтруют данные на этапе сбора. Используя собственные лидары, мы получаем больше информации благодаря доступу к „сырым данным“, не прошедшим эту первичную обработку. Мы можем сами анализировать их, синхронизировать с данными с других сенсоров и лучше распознавать окружающие объекты», — отмечает «Яндекс». Разработка собственных лидаров обеспечивает и ещё одно немаловажное преимущество — значительное снижение их стоимости. Нынешние прототипы «Яндекса» уже вдвое дешевле коммерческих изделий. При переходе к массовому производству цена снизится ещё больше.

Благодаря полному контролю над лидарами система беспилотного управления сможет на ходу изменять параметры сканирования, выбирая наиболее подходящие для разных дорожных сценариев и погодных условий. А это означает, что автопилот сможет работать максимально эффективно. Кроме того, «Яндекс» тестирует собственную камеру с широким динамическим диапазоном. Она способна быстро адаптироваться при резкой смене освещения, например, при въезде в туннель или выезде с подземной парковки. Плюс к этому камера рассчитана на работу в условиях агрессивной внешней среды.

Подготовил И.МЫШКИН

Время — читать

Настоящая классическая проза, которая делает нас лучше

(о романе Сергея Самсонова «Держаться за землю»)

КОГДА БЫЛА ВОЙНА, ПОИСТИНЕ, КАК НОЧЬ
БЫЛА МОЯ ДУША. НО — ЖЕРТВА ВСЕХ СРАЖЕНИЙ —
КАК ЗВЕРЬ, ОЩЕРИВШИСЬ, ПОШЛА ДОБРУ ПОМОЧЬ...

А. ТАРКОВСКИЙ

УДИВИТЕЛЬНОЕ ДЕЛО: ГЛАВНЫЙ ПРИЗ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ЯСНАЯ ПОЛЯНА» 2019 ГОДА ЖЮРИ ЕДИНОГЛАСНО (РЕДКИЙ СЛУЧАЙ!) ОТДАЛО СЕРГЕЮ САМСОНОВУ ЗА РОМАН «ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ЗЕМЛЮ». ПРЕДСТАВЛЯЯ ЭТУ КНИГУ, ЧЛЕН ЖЮРИ ВЛАДИСЛАВ ОТРОШЕНКО СКАЗАЛ: «ЭТА КНИГА ВЫЗЫВАЕТ САМЫЕ РАЗНОРЕЧИВЫЕ, ПОРОЮ ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ МНЕНИЯ. ЕСТЬ МНОЖЕСТВО ПРАВД В НАШЕ ВРЕМЯ, НО В ЭТОЙ КНИГЕ ЕСТЬ ГЛАВНАЯ ПРАВДА — ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАВДА. МЫ, ЖЮРИ, СЧИТАЕМ, ЧТО ЕЁ ДОЛЖЕН ПРОЧИТАТЬ КАЖДЫЙ».

Что же это за книга, вызвавшая такое редкое единодушье жюри? Она о войне, о вооружённом противостоянии на Донбассе. Книга о глубинных корнях этой войны. И о людях Донбасса.

Критики удивляются: «Будьте любезны: новый Шолохов явился! На материале донецко-луганской войны писатель, которому нет и сорока лет (1980 г.р.), написал невероятно мощный роман! Читаешь, изумляешься — откуда, каким ветром это надуло в нашу насквозь искусственную литературную жизнь. Он, что ли, с Луны свалился?»

Да нет, не с Луны. Он наш, из города Подольска, автор нескольких больших серьёзных романов. И каждая его книга — как «тяжёлая артиллерия». Роман «Держаться за землю» после успеха на «Ясной Поляне» некоторые сравнивают с «Войной и миром». Многие пишут, что он прямо-таки эпос! Нет, не эпос. В эпосе — могучие персонажи несут славу, величие и гордость своему на-

роду и Родине. А у Самсонова герои — это обычные, несовершенные люди с изъянами и ошибками, но которые смогли победить страшного врага. Роман «Держаться за землю» по-настоящему огромен и не только по размеру (576 страниц). Он велик по пониманию причин и сути гражданской войны на Донбассе. Как автору это удалось? Ведь он никогда не был в зоне конфликта, а информацию брал из отчётов международных правозащитных организаций, из интервью с бойцами воюющих сторон и с мирными жителями в зоне АТО.

А началось всё, по признанию автора, со слов «начальника Донбасса» Александра Захарченко: «У нас совсем другое отношение к смерти... Каждый день я спускался в шахту, а брат — поднимался... Мы все понимаем, что можем спуститься, но больше никогда не увидим... Мы становимся сильнее оттого, что постоянно готовимся к тому, что кто-то из нас не вернётся». Тогда-то и пришло к Сергею Самсонову понимание, что шахтёры — это особая порода, которой свойственны и стоицизм, и фатализм, и пренебрежение к смерти, и в то же время знание цены человеческой жизни, каждого дня, каждой минуты. Самсонов говорит, что он далёк от того, чтоб шахтёров идеализировать, но всё же склонен полагать, что у многих уроженцев Донбасса особая связь с родной землей, со своими дедами и прадедами, которые эту землю мучительно трудно осваивали. «С чего начинается Родина» — была такая песня, так вот для них она начинается на глубине 500 метров от поверхности земли, то есть там, где никакого человека в известном смысле вообще быть не должно.

К большому сожалению, сейчас мало кому интересно, чем живут

шахтёры Донбасса. Это люди с их дегтарно-коричневыми, как будто обмазанными глиной лицами, так пашут в своих шахтах, что ведро пота выльет каждый за смену и ведро воды выпьет. В перегретом воздухе шахты, от которого по взмокшему телу катит топочный жар, в соседстве с вездесущими шахтными крысами забойщики добывают свой уголёк. Сильные. Могучие люди. «Горняцкие лампы не гаснут, мы путь свой находим во мгле. Шахтёры живут под землёю, чтоб было светло на земле...». Бодрая была советская песня... За несколько лет такой «жизни» от угольной пыли кожа шахтёрская становится похожей на бородавчатую шкуру какой-нибудь древней рептилии. Спекаются их лёгкие от угольной пыли и потом харкают углекопу кровью. А они продолжают так жить и так работать, потому что это их жизнь, их работа, другой у них нет, потому что они не хотят никуда уходить. Ничего не остаётся им, как быть сильными людьми. Разве можно таких людей победить на их земле? Никогда!

Роман Сергея Самсонова рассказывает о том, как на землю этих могучих людей, к шахтёрскому городку пришли чужаки. Это батальон «Торнадо» («Тайфун»), сбитый из уголовников, нацистов, свихнувшихся на своей украинской идее. Они стали убивать жителей города за то, что шахтёры хотели жить своей жизнью, говорить на русском языке. За то, что не захотели жить в стране, ставшей для них чужой. Многие из них погибли. За погибших детей, за родной дом пошли воевать шахтёры. И победили! Как городскому ополчению удалось перехитрить и разгромить врага,



автор описал очень убедительно. Ему всегда удавалось очень реалистично и захватывающе описывать боевые столкновения. А ненависть к врагу почти выжгла шахтёрские души, но не до конца. Зверем стала душа, но всё-таки не дала стать зверем человеку. Тем людям, кто всю жизнь тяжело трудился на своей земле, давал людям уголь из недр, кто строил дома, заводы, школы, больницы, не стать зверями!

Эту книгу надо читать всем, кто хочет понять, что и как там, на Донбассе, делается. Читать вообще всем, кто считает, что душа должна трудиться.

Стоило бы прочитать и всем украинцам, если не до того, как идти на Донбасс войной, то хоть сейчас. Но ведь не прочтут...

Подготовила
О. ПАВЛОВА
Фото из сети
Интернет

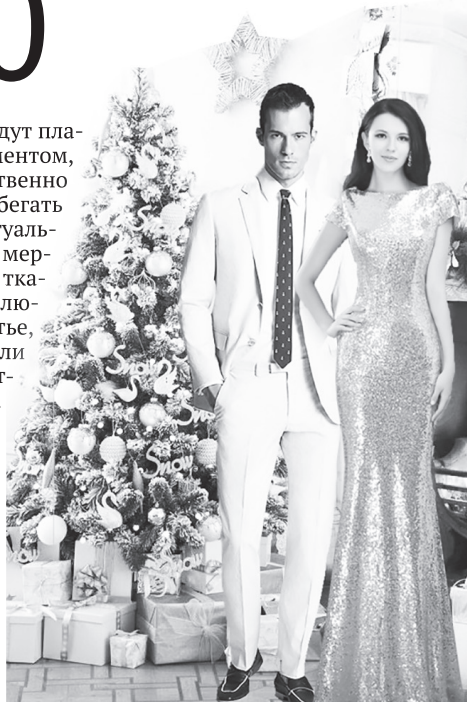
Гардероб

УЖЕ СКОРО ПОСТУЧИТСЯ
В ДВЕРИ НОВЫЙ 2020 ГОД.
ХОЗЯЙКОЙ НАСТУПАЮЩЕГО ГОДА
ВЫСТУПАЕТ БЕЛАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ
КРЫСА, АМБИЦИОЗНАЯ
И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННАЯ,
В ЧЁМ ЕГО БУДЕМ ВСТРЕЧАТЬ?

Новогоднюю ночь предпосчитание стоит отдать нарядам, которые будут отливать металлом. Цвет одежды для Новогоднего праздника в приоритете — белый и серый. Но не скучный белый, а различная палитра его оттенков. Это может быть молочный, кремовый, светло песочный. Элегантно будут смотреться серые цвета, дымчатый, пепельный, жемчужный. Не зависимо от цвета, любое платье можно смело украшать различными металлическими штучками, брошками, цепочками, позсами. Отлично можно дополнить вечерний наряд шейным платком или шарфом цвета металла, или с серебряными или золотыми нитями. Для тех, кто не любит одно-

В чём встречать 2020

тонные расцветки, подойдут платья с различным орнаментом, который смотрится женственно и романтично. Следует избегать кошачьего принта. Актуальными будут различные мерцающие и сверкающие ткани, парчовые, атласные, люрековые, шёлковые. Платье, расшитое блёстками или пайетками, более уместно на Новогодний вечер. Если кому-то пастельные тона кажутся слишком скучными, то можно выбрать платье в ультрамодных оттенках — пурпурное или фиолетовое. Крысе, с её характером, вполне подойдёт агрессивный или вызывающий цвет, желательнее, чтобы ткань струилась и перелива-



лась. Моделей для новогоднего наряда немало. Беспроигрышный вариант — платье с открытой спиной, — эффектно будет смотреться на спине плетение шнуровой или бантом. Длина юбки может быть любой: макси, миди и мини — всё подойдёт для праздника. Чтобы придать платью особую изюминку и сделать его более праздничным, его можно украсить богатым поясом, расшитым стразами, пайетками, бусинами. Подчеркнуть безупречную фигуру поможет платье-футляр. Оно по-прежнему в моде. По традиции, такие платья выполняются в нейтральных тонах. При достаточно простом крое выигрывать платье будет за счёт ткани. Это может быть крупное кружево ручной работы, атлас или бархат. Туфли или сапожки в серебряных или золотых тонах Крысе придутся по душе. А вот причёску лучше не делать пышной, а отдать предпочтение гладким, блестящим волосам, потому что для хозяйки года более привычна гладкая шёрстка.

В. ЛАРИНА
Фотоколлаж Н. Сорокиной