

Впервые

23 НОЯБРЯ В НИЖНЕТУРИНСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ, являющейся одной из методических площадок по художественному образованию Свердловской области, проведён областной методический семинар на тему: «ВОПРОСЫ ДЖАЗОВОЙ ПЕДАГОГИКИ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ».

Надо сказать, что джазовой педагогикой и особенно предметом, развивающим самый главный из творческих навыков — умение импровизировать, занимаются далеко не в каждой школе, единицы преподавателей в области, это эксклюзивное направление. Но, тем не менее, в семинаре приняло участие 12 заинтересованных педагогов из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Нижней Туры, Лесного. В рамках семинара был представлен опыт ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ Свердловской области в области эстрадно-джазового исполнительства. С методическими сообщениями выступили эксперты — преподаватели И.А. Кошиль (г. Нижняя Тура), О.Н. Чердынцева (г. Екатеринбург), О.С. Желонкина (г. Нижний Тагил). Кроме теоретических аспектов преподавания, экспертами были продемон-

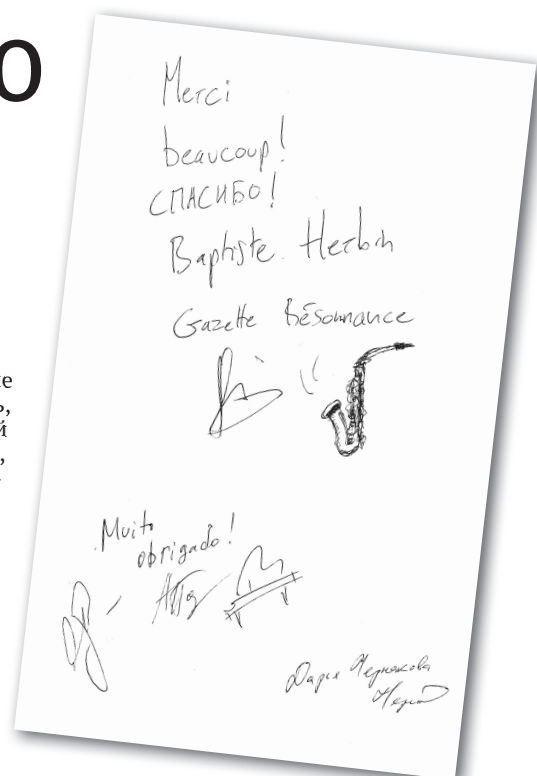
Джаз — это серьёзно и очень интересно!

Областной семинар в Нижнетуринской ДШИ



Дарья Чернакова (контрабас), Батист Эрбин (саксофон), Михаил Фотченков (барабаны)

налы, так и начинающие свой творческий путь, могут играть на одной сцене. Надо отметить, что все учащиеся выступили очень уверенно, не растерялись, несмотря на то, что играли абсолютно без репетиции. Такое совместное музицирование очень полезно и необходимо для начинающих джазменов. Так же, ученикам было интересно



Ученица Нижнетуринской ДШИ Нина Коробейникова (справа на снимке) импровизирует с мэтрами джаза

стрированы формы и методы работы, используемые преподавателями в учебном процессе. В практических занятиях приняли участие как педагоги — участники семинара, так и учащиеся эстрадно-джазовых отделений из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Нижней Туры.

Ярким событием семинара стал концерт в форме джем-сейшна, в котором учащиеся И.А. Кошиль, от самых юных до выпускников, получили возможность выступить вместе с профессиональными джазовыми исполнителями из Москвы. Для тех, кто не знает, «джем-сейшн» — это святая святых для джазовых музыкантов, место и время, где в атмосфере взаимной поддержки и дружеского соперничества в чистой импровизации рождается новая композиция. На «джемах» разные музыканты, как джазовые профессио-



Дарья Чернакова не только виртуозно играет на контрабасе, но и хорошо поёт

и важно услышать, насколько круто может звучать импровизация на тему, которую они сейчас играют, но уже в исполнении маэстро Алексея Подымкина, известного в России и за рубежом джазового пианиста, композитора, аранжировщика, руководителя своего ансамбля, за-

ведующего эстрадно-джазовым отделением ГБУ ДО г. Москвы «ДМШ им. Дж. Гершвина».

Эффектной кульминацией джазового праздника в Нижней Туре стал концерт одного из самых виртуозных саксофонистов на сегодняшний день в мире, француза Батиста Эрбина и яркой московской вокалистки с необычным тембром голоса Анастасии Лютовой. Назывался концерт «Джазовые диалоги: Франция-Бразилия-Россия», и, действительно, музыканты как будто «разговаривали» на необычном для нас языке джазовой импровизации.

Добавим, что такой состав профессионалов высочайшего уровня был в Нижней Туре впервые. Зал был заполнен до отказа. Зрители очень тепло встретили артистов, бурные аплодисменты звучали не только после окончания номера, но и время исполнения, как это принято в джазе. Можно с уверенностью сказать, что праздник джазовой музыки в Нижней Туре удался!

С. СЕРГЕЕВ
Фото С. Чикишева

Общество

9 НОЯБРЯ В МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОМ КОМПЛЕКСЕ ЛЕСНОГО СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «БОРИС ЛИТВИНОВ: ГРАНИ ЛИЧНОСТИ». АВТОР — СОСТАВИТЕЛЬ ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ КУЗНЕЦОВ, КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ЧЛЕН СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РФ.

Наш город стал вторым, после столицы Урала Екатеринбурга, где состоялась презентация, а значит, лесничане стали

Книга об академике вызвала интерес у лесничан

одними из первых, кто через новую книгу сможет поближе познакомиться с выдающейся личностью Урала — Борисом Васильевичем Литвиновым. Причём серия, в которой издаётся эта книга так и называется «Выдающиеся личности Урала». Тираж 1000 экзем-

пляров, количество страниц 464. В книге автор-составитель раскрывает шесть граней личности Бориса Литвинова. Первая — автобиографическая, вторая — профессиональная, третья — научная, четвёртая — общественно-политическая, пятая — человеческая и шестая (последняя) — документальная. Очень тонко и исторически выверено Виктором Кузнецовым проведены все исследования и сбор материала по книге. Как заметил автор: «На это ушёл целый год — работы в архивах, встреч и общения с соратниками и единомышленниками Бориса Литвинова, ведь самого его, к сожалению, уже нет в живых... Большая и необходимая работа по согласованию с Госкорпорацией «Росатом», Уральского отделения Российской академии наук, и с мая 2019 года начался процесс написания и издания самой книги...».

Автор торопился к 12 ноября 2019 года, 90-летию со дня рождения Б.В. Литвинова. И к этой дате книга успела выйти в свет.

Первая презентация состоялась в Екатеринбурге 6 ноября в Истори-



Выступает И.В. Кондрашов

ческом парке «Россия — моя история», на которой присутствовали академики РАН Валерий Чарушин, Вениамин Алексеев, делегация ветеранов РФЦ — ВНИИ ТФ имени академика Е.И. Забабахина, учёные Урала, представители общественности, молодёжь. Как заметил

академик АЛЕКСЕЕВ: «Презентация новой книги о выдающемся учёном Урала прошла с оглушительным успехом».

И вот Лесной. Музейно-выставочный комплекс города всегда был и остаётся площадкой по бережному хранению истории не только ЗАТО Лесной, но и уральского региона. В зале собрались ветераны города, члены экспертного Совета ФГУП «Комбинат «Электромприбор», сотрудники МВК и библиотеки имени П.П. Бажова, гости. Разговор был таким тёплым и по-семейному душевным, что впечатления от такой встречи у всех остались самыми радостными и светлыми. Вера Кучур, предваряя презентацию, поблагодарила за преданность выбранному делу автора Виктора Николаевича Кузнецова, который много лет всерьёз интересуется историей создания атомной отрасли (а его книги — предмет изучения здесь у нас, в малых городах), и вручила ему букет в честь недавно отмеченного им 60-летнего юбилея.

Но самое главное то, что теперь на полке в двух учреждениях культуры Лесного появилась новая книга «Борис Литвинов: грани личности», и, благодаря этому, лесничане смогут ещё больше и лучше узнать о выдающихся личностях Урала.

Т. БУСИНСКАЯ
Фото В. Маслова

