

Конкурс

«Когда закончилась война»

КОНКУРС с таким названием проводится сейчас в рамках проекта «Территория культуры Росатома» и при участии «Гильдии драматургов». Он посвящён 75-летию атомной отрасли, зарождение которой началось в год Великой Победы. Конкурс призван взглянуть на историю отечественной атомной промышленности как на панораму, сотканную из судеб реальных людей.

На рассмотрение конкурсной комиссии принимаются проза, поэтические произведения и пьесы, созданные на документальных источниках: хрониках, данных из государственных и семейных архивов и воспоминаниях непосредственных участников событий. Заявки на участие принимаются до 15 ноября. Подведение итогов конкурса и объявление победителей по всем номинациям состоится 15 декабря.

Лесничан приглашают присоединиться и стать участниками конкурса. Подробнее о нём можно узнать на сайте проекта «Территория культуры Росатома» и на официальных интернет-ресурсах администрации Лесного.

ПО ИНФ. СМИ

Культура

От успеха — к успеху

ПОСЛЕДНИЕ дни октября и начало ноября выдалась плодотворными для творческих коллективов СКДЦ «Современник» г. Лесного. Поездки на фестивали и конкурсы принесли новый заслуженный успех!

24 октября в Екатеринбурге состоялся областной фестиваль творчества представителей старшего поколения «Осеннее очарование». Народный коллектив ансамбль танца «Малахит» (руководитель Оксана Феликсовна Дубровина) признан победителем в номинации «Хореография».

С 25 по 29 октября в Москве проходил XXV юбилейный Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров 2019. 25 лет». Софья Манцырина, участница вокального коллектива «Детство» (руководитель Эльвира Биаловна Выбойщик), стала лауреатом III премии в номинации «Эстрадный вокал. Соло».

С 1 по 3 ноября в Серове состоялся Международный конкурс «КИТ». Коллектив оригинального жанра «Игры и игрушки» (руководитель Ольга Фёдоровна Пенькова, Александр Игоревич Гаврилов) вернулся домой с несколькими наградами: дипломом лауреата III степени (номинация «Оригинальный жанр»), дипломом лауреата III степени (номинация «Жонглирование»), дипломом дипломанта I степени (номинация «Оригинальный жанр»), дипломом руководителям в номинации «За понимание детской души».

2-3 ноября в Челябинске прошла Международная танцевальная Ассамблея национальных культур Уральского федерального округа «ЕВРАЗИЯ DANCE».

Клуб восточного танца «Интизар» (руководитель Галина Александровна Маркина) завоевал множество призовых мест в различных номинациях за сольные и групповые танцевальные номера.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ
СКДЦ «СОВРЕМЕННОК»
г. Лесной

Творчество горожан

Магия немногословности

Поэзия хайку

КОГДА В ЛЕСНОМ, В ЦГБ ИМ. П.П. БАЖОВА, РАБОТАЛ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЯПОНИИ «САКУРА» (ФИЛИАЛ ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕСТВА «РОССИЯ-ЯПОНИЯ»), ЧЛЕНЫ ЭТОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИЗУЧАЛИ МНОГИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ. В ТОМ ЧИСЛЕ И КЛАССИЧЕСКУЮ ЯПОНСКУЮ ПОЭЗИЮ. В СОЧИНЕНИИ ТРЁХСТИШИЙ (ХАЙКУ) ДАЖЕ УПРАЖНЯЛИСЬ. И ПОДТВЕРЖДЕНИЕМ ТОМУ — СОХРАНИВШИЕСЯ В БИБЛИОТЕКЕ ТОНЕНЬКИЕ СБОРНИКИ «БАЖОВСКИЕ ХАЙКУ».

Руководила клубом О.К. Карякина, которая и подавала пример во всех его начинаниях. В нулевые годы, по результатам проводимой работы, направленной на расширение знаний о соседней стране, Ольгу Константиновну дважды приглашали на семинары, организованные Посольством Японии в России, где она выступала с сообщениями. А сочинительством поэтических миниатюр увлеклась надолго. Её произведения публиковались в литературном журнале «Урал» (№ 12 за 2009 г.), в книге «Антология поэзии закрытых городов» (2012 г.).

*Повис паучок
над моею книгой.
Дуну на него.*

Основные черты хайку — лаконичность и, вместе с тем, многозначность, внимание к деталям, недосказанность. Трёхстишие оставляют читателю простор для воображения.

*По всем деревьям
свистели саранчой.
В городе утро.*

Сама Ольга Константиновна собственные миниатюры не назы-



О. Карякина

вает «хайку». Ведь хайку (другое название — хокку) должны отвечать особым требованиям и строгим правилам. Здесь свои каноны. Это подтверждают и конкурсы, которые проводятся по всему миру.

*Он всё такой же,
как тысячу лет назад,
этот ветер.*

Уже одиннадцать лет существует Международный интернет-конкурс поэзии хайку на русском языке. Он организован и проводится редакцией интернет-журнала «Улитка» и Отделом японской культуры «Japan Foundation» в ВГБИЛ (Всемирная государственная библиотека иностранной литературы). В этом году стихотворения оценивались по четырём номинациям: традиционные хайку, современные хайку, сэнрю, фристайл. Дополнительно принимались стихи на тему «Книга». По условиям конкурса, в течение февраля-марта каждый

участник мог послать не более 5 произведений. Всего же их было прислано 1735.

В сентябре стало известно, что решением жюри в число призёров XI Международного конкурса хайку на русском языке вошла и Ольга Константиновна Карякина. В качестве одного из победителей её при-

стихов тогда перечитал много, но вот не знал, что внутри хайку существует такой жанр как сэнрю. По форме он совпадает с хайку — то есть, представляет собой трёхстишие, состоящее из строк длиной в 5, 7 и 5 слогов (на русском языке допустимы небольшие отклонения от этого правила). Но сэнрю, в отличие от традиционного лирического



Почётная грамота призёра XI Международного конкурса хайку

гласили на торжественную церемонию в Москву. Так как поехать она не смогла, памятный значок и грамота за подписью организаторов конкурса и советника Посольства Японии в России Масакадзу Такахаши ей выслали почтой.

Презентация итогов состоялась 14 сентября в Большом зале Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино. Среди призёров и дипломантов, помимо россиян, — граждане Германии, США, Беларуси, Литвы, Украины, Кипра, Польши, Казахстана, Болгарии, Швейцарии, Румынии.

Когда-то я тоже интересовался японской поэзией, что вылилось в сочинение нескольких песен на классические японские стихи и создание музыкально-поэтической композиции «Любимый небом край».

хайку, — жанр иронический, «далёкий от любования красотой природы». Характерно, что сэнрю обычно не содержат указания на одно из четырёх времён года, обязательные для классического хайку. Именно в этой номинации и стала лауреатом Ольга Карякина. Вот её, оказавшаяся призёром и уже «гуляющее» по интернету, трёхстишие.

*Безлунная ночь.
Загляни хоть ты ко мне,
уличный фонарь.*

Остаётся от души поздравить Ольгу Константиновну и, как водится, пожелать ей новых творческих удач!

В. СТРУГАНОВ
Фото из архива О. Карякиной

Обращение

О строительстве мечети в Нижней Туре

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ НИЖНЕЙ ТУРЫ И ЛЕСНОГО, КОТОРЫЕ ПОЖЕРТВОВАЛИ ДЕНЬГИ НА СТРОИТЕЛЬСТВО МЕЧЕТИ В НИЖНЕЙ ТУРЕ!

Местная мусульманская религиозная организация «Махалля» приглашает вас на собрание 17 ноября в 12:00 в мечеть по адресу: г. Нижняя Тура, ул. Советская, д. 17 для решения вопроса о том, как распорядиться этими средствами ввиду отмены строительства мечети.

Строительство мечети отменяется ввиду возвращения администрации Нижней Туры выделенного земельного участка на ул. Советской из-за протеста жителей домов, близлежащих к данному земельному участку, и запрета на строительство мечети во дворе

дома № 17 на ул. Советской из-за несоответствия плана строительства противопожарным требованиям.

В связи с тем, что эти средства являются целевыми, т.е. собранными только на строительство мечети, необходимо всем вместе решить, что с ними делать. Есть три предложения...

1. Собранные средства передать мусульманской религиозной организации другого города, где производится строительство мечети.

2. На эти средства произвести полную реконструкцию здания на ул. Советской, д. 17 и превратить его в настоящую мечеть.

3. Вернуть деньги людям. Могут быть и другие предложения. Поэтому убедитель-

но просим всех заинтересованных в этом деле прийти на собрание и решить вопрос. Кто не сможет прийти на собрание, просим передать своё решение или своё предложение тому, кто придёт на него, или сообщить своё мнение по тел. 8-963-035-5718 (Агарези-хаджи) или по тел. 8-953-002-2443 (Расул Ибрагимович). Ваше решение будет сообщено сообщению.

С уважением, имам-хатыб ММРО «Махалля» г. Нижней Туры Агарези-хаджи.

Обращение к народу общественное объединение «Якташлар» г. Лесного поддерживает и приглашает всех заинтересованных в решении проблемы прийти на собрание по адресу: г. Н. Тура, ул. Советская, д. 17 (здание мечети) 17 ноября в 12:00.

Р. БЕРЕЗИНА,
А. СИТНОВА,
по поручению
Совета общества
«Якташлар»

Вопрос – ответ

Как проверить свой полис ОСАГО?

ОСАГО с недостоверными данными приравнивали к отсутствию полиса — за такой будут штрафовать и отбирать права. А как убедиться, что с моим полисом всё в порядке? А. Михайлов

«Подлинность полиса можно проверить через сервисы Российского союза автостраховщиков (РСА) либо обратившись в свою страховую компанию», — говорит замдиректора страховой компании Роман СОЛНЦЕВ.

В РСА уже озвучили основные ошибки в недостоверных ОСАГО. «Главные проблемы, с которыми мы сталкиваемся: в ряде полисов содержатся недостоверные данные о самом транспортном средстве или регионе страны, которые приводили к занижению цены полиса», — уточнил Игорь ЮРГЕНС, глава РСА.

Также важно помнить, что надо проверять не только свой документ. Если вы попали в ДТП, лучше сразу проверить оригинальность полиса ОСАГО виновника: позвоните в дежурную часть ГИБДД, нужно будет назвать номер машины. Сегодня полис может быть оформлен как в бумажном, так и в электронном виде — проверить нужно и тот, и другой.

ПО ИНФ. СМИ