

К сведению

Встреча в историческом клубе

В ПЯТНИЦУ 8 ноября в 18:00 в городе Лесном в Центре развития предпринимательства (ул. **Мамина-Сибиряка, д. 47**) состоится очередная встреча в историческом клубе «Время и мы». Своими впечатлениями о поездках в Армению, Израиль и Украину поделятся **Т.И. Уфимцева, Н.А. Кашев и О.П. Хорошенко**. Вход свободный.

Инф. клуба «Время и мы»
г. Лесной

Успех

Три победы лесничан

28 ОКТЯБРЯ в Москве прошёл 25-й юбилейный Международный конкурс «Роза ветров». В нём приняли участие победители региональных отборочных туров, где в 15 номинациях сражались 300 000 участников из 58 городов мира. Среди финалистов также были наши земляки — учащиеся Детской музыкальной школы города Лесного под руководством Ларисы Петровны Бровкиной и концертмейстера Александра Викторовича Прохорова.

Ансамбль «Ватаalinka» в номинации «Народный хоровой ансамбль» стал лауреатом 1 степени; «Народный хоровой ансамбль» — лауреат 1 степени. Елизавета Буторина в номинации «Народный вокал. Профессионалы» — лауреат 1 степени.

Полученные высшие награды в очередной раз подтверждают прекрасную подготовку коллектива «Ваталиночка» и профессиональное мастерство педагогов ДМШ г. Лесного.

Общество

Герои в кино

СЛЫШАЛ, что об уральцах, посадивших самолёт в подмосковном Жуковском, снимут фильм. Когда и где его покажут?

Л. Чувашёва

Съёмочная группа Первого канала посетила Екатеринбург, где проводила интервью с членами экипажа «Уральских авиалиний», ставших героями 15 августа 2019 года в подмосковном Жуковском. Итогом работы станет документальный фильм про «Чудо на кукурузе». Съёмки пройдут в столице Урала и Москве. Когда фильм выйдет в эфир, пока неизвестно.

Ранее пользователи социальных сетей выступили с предложением снять об этой истории художественный фильм, где Дамира Юсупова мог бы сыграть актёр Егор Бероев. При этом сам пилот в беседе с телеведущим Иваном Ургантом отметил, что даже его родные замечают их внешнее сходство.

ПО ИНФ. СМИ

Проект

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ СКДЦ «СОВРЕМЕННОСТИ» Г. ЛЕСНОГО, ПО ИНИЦИАТИВЕ РЕЖИССЁРА НАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА СЕРГЕЯ РУДОГО, ОРГАНИЗОВАЛ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЛАБИРИНТ».

15 учащихся 3-4-х классов общеобразовательных школ г. Лесного (СОШ №№ 67, 71, 75, 76, Лицей), по рекомендации учителей и желанию родителей, провели каникулярную неделю в творческой атмосфере с мастерами-педагогами различных коллективов «Современника». Это была своеобразная творческая мастерская по пяти направлениям: «Азбука танца» — **Ильдара Исламова**; «Актёрская мозаика» и «Чудо импровизации» **Сергея Рудого**; «Основы сценической клоунады» **Ольги Пеньковой**; «Музыкальная шкатулка» **Эльвиры Выбойщик**. В течение шести дней педагоги вели игровые занятия по 45 минут с паузами на отдых детей, а в заключение программы 3 ноября провели для родителей открытый итоговый показ творческой мастерской.

Получив приглашение от инициатора проекта на праздничную программу, я не смогла не прийти на открытие эксперимента, чтобы воочию сравнить начало процесса и его завершение — чему же научились дети, как изменились под влиянием опытных педагогов?

Сразу надо отметить, что приглашение на участие в эксперименте получили дети подготовленные, творчески одарённые, посещающие учреждения дополнительного образования Лесного: художественную, хореографическую, музыкальную или спортивную школы. И это верное решение, с такой базой можно было быстрее заинтересовать и увлечь школьников, чтобы за короткое время получить результат. А он превзошёл все ожидания! Думается, что даже организаторы не могли предвидеть такого грандиозного успеха.



Родители в восторге от увиденного

В течение первого дня творческой мастерской, я наблюдала за детьми, отмечая высокий профессионализм педагогов — с какой лёгкостью они увлекали детвору на неожиданные игровые моменты своих «мастерских». Кто-то из подопечных проявлял больший интерес к танцам, кто-то — к театральным действиям, к вокалу, ну а когда вошла в аудиторию Ольга Фёдоровна Пенькова с ярким реквизитом сценической клоунады, несмотря на усталость, все оживились, появился блеск в глазах! К тому же и обстановка помещения располагала к творчеству: мультимедий-



«Делай, как я, посмотри на меня!»

Творим радость!

Каникулярный эксперимент

ное оформление от **Александра Макогона**, световое — от **Евгения Емельченкова**, звук и музыкальное оформление от **Романа Голубева**. Координировал проект Сергей Иванович Рудой, ему помогли молодые актёры **Владислав Мирончук** и **Володя Андреев**, а оператор Александр Макогона вёл видеозапись и на закрытии проекта продемонстрировал зрителям интересный видеосюжет получившейся хроники «Творим радость».

Особенности среднего возраста школьников давали возможность общения на равных, податливость, желание всё успеть и понравиться взрослым, проявить индивидуальность и пропитаться духом искусства. Да и уровень их подготовки позволял опытным, талантливым профессионалам получить желаемый результат. Как сказал Сергей Иванович Рудой в начале проекта: «Главное в нашем эксперименте не только занять детей в каникулярное вре-



Упражнение «Зеркало» развивает внимание, творческое воображение...



Мама Лизы одобрила её выбор заниматься танцами!

мя, но и попытаться влюбить их в то или иное направление творчества, расширить их творческий кругозор, преследуя фактор преемственности поколений, а главное — продемонстрировать родителям результат занятий».

Да, дети с помощью наставников-педагогов смело преодолели все таинственные пути по лабиринту новых открытий, достойно выдержали все препятствия и, не попав в тупик, вышли на финишную прямую — к ожидающим результатам родителям! И если в первый день занятий они даже не знали имён друг друга, своих наставников и «ошалели» от эмоционального напряжения, то по завершении проекта перед зрителями возник образ единой команды — яркой, талантливой, увлечённой! Родители увидели маленький шедевр — фрагменты шестидневного тренинга по актёрскому мастерству, танцеваль-

но-вокальной композиции, основам сценической клоунады. Каждому из участников проекта педагоги приоткрыли двери в мир искусства, осветив своим приме-

ром путь к новым многообразным увлечениям. Ильядар Исламов и Эльвира Выбойщик предложили детям заниматься в жизни только любимым делом, а родителям — помочь открыть способности и позволить им окунуться в избранное. К радости педагогов некоторые дети изъявили желание продолжить занятия при поддержке родителей.

С удавшимся «почином» поздравила своих коллег и юных участников мастерской директор СКДЦ «Современник» **Марина Исламова** и вместе с организатором проекта **Сергеем Рудым** вручила каждому ребёнку Благодарность «за творчество, смелость, желание быть яркой и интересной личностью»!

Н. АЛЕКСЕЕВА
г. Лесной
Фото автора



И ты с честью выдержал испытание!