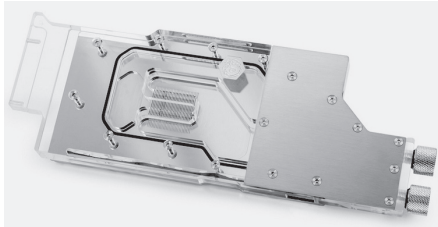


Enter-новости

Водоблок
полного
покрытия

КОМПАНИЯ Bitpower представила новый водоблок полного покрытия Lateral, он предназначен для использования с видеокартами GeForce RTX 20-й серии, построенными на печатной плате эталонного дизайна. Ключевой особенностью этого водоблока является нестандартное расположение отверстий для подключения фитингов и трубок. Они здесь разместились на заднем торце. Такое размещение позволило сделать водоблок более узким, что позволяет использовать его даже в очень компактных корпусах, где водоблок с привычным боковым терминалом не войдёт.



Основание нового водоблока выполнено из меди и покрыто слоем никеля и хрома для защиты от коррозии. Основание Bitpower Lateral сможет контактировать с графическим процессором, микросхемами памяти и силовыми элементами подсистемы питания. Верхняя часть новинки выполнена из прозрачного акрила и украшена металлической пластиной. Настраиваемая RGB-подсветка подключается к материнской плате. Bitpower Lateral совместим со всеми видеокартами GeForce RTX 2080 Ti, GeForce RTX 2080 и RTX 2080 Super, GeForce RTX 2070 и RTX 2070 Super, построенными на печатных платах эталонного дизайна, и с Titan RTX и несколькими GeForce RTX 2060 от Gigabyte.

27” монитор 4K
Color Edge
CS2740

КОМПАНИЯ Eizo объявила о предстоящем выпуске 27” монитора 4K ColorEdge CS2740 с возможностью подключения по USB-C. Он — преемник CS2730, предлагает повышенное разрешение, 10-битный ввод и вывод наряду с новыми опциями подключения, имеет разрешение 3840 × 2160 (164 ppi) против 2560 × 1440 (109 ppi) у предшественника, новую технологию равномерной подсветки и поддержку 10-битного цвета (по HDMI). Уровень контрастности составляет 1000:1, максимальной яркости — 350 кд/м2, время отклика — 10 мс, углы обзора — 178°, а цветовой охват превышает 99 % палитры Adobe RGB.

Конфигурация портов тоже изменилась: место DVI-D занял современный USB-C, а один из портов USB-B заменён парой USB Type-A. Поддержка нового стандарта упрощает подключение CS2740 в качестве внешнего дисплея к ноутбуку, в т.ч. MacBook. Причём помимо передачи изображения, через USB-C может передаваться и ток мощностью до 60 Вт для одновременной зарядки. Дополнительные аксессуары, доступные для CS2740, включают затемняющий кожух и специальный калибровочный датчик. Точная цветопередача CS2740 может быть настроена всего за 90 секунд при использовании фирменного ПО ColorNavigator 7 с совместимой системой калибровки.

Подготовил И. МЫШКИН

Время – читать

НЕ ЗНАЮ КАК ВЫ, УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ, А Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ АНГЛИЙСКИЕ РОМАНЫ. ЧИТАЯ ИХ, ОТДЫХАЕШЬ ДУШОЙ. НЕТОРОПЛИВОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ, ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ БЫТА УМИРОТВОРЯЮТ И ОТВЛЕКАЮТ ОТ БЫСТРОГО ТЕЧЕНИЯ ВРЕМЕНИ. КЛАССИКА — ЭТИМ СЛОВОМ НАЗЫВАЕТСЯ ВСЁ ПРОЧНОЕ, ХОРОШО ЗАРЕКОМЕНДОВАВШЕЕ СЕБЯ И ТВЁРДО СТОЯЩЕЕ НА ПОЗИЦИЯХ ЖАНРА, ВСЁ ТО, С ЧЕГО ВПОСЛЕДСТВИИ КОПИРОВАЛИ И ЧТО БРАЛИ ЗА ОСНОВУ. В ЭТОМ СМЫСЛЕ «ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ» УИЛКИ КОЛЛИНЗА — НЕСОМНЕННАЯ КЛАССИКА. ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ, СЕРЕДИНА РАЗМЕРЕННОГО XIX ВЕКА, И ВДРУГ ПОЯВЛЯЕТСЯ ТАКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ — ОСТРОСЮЖЕТНОЕ, НЕПРЕДСКАЗУЕМОЕ! В СПОКОЙНОЙ АНГЛИИ МИСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ЖЕНЩИНЫ В БЕЛОМ, ДОЛЖНО БЫТЬ, ИЗРЯДНО ХОЛОДИЛА КРОВЬ И ДОБАВЛЯЛА МУРАШЕК ПО КОЖЕ.

Молодой и честолюбивый художник мистер Хартрайт получает приглашение в богатый дом мистера Фэрли, эгоистичного нервного английского баронета, давать уроки рисования его племяннице и её сводной сестре. Отправляясь к своим ученицам, Хартрайт встречает по дороге таинственную девушку, одетую в белое платье. Незнакомка кажется испуганной и немного не в себе. Она умоляет Хартрайта помочь ей добраться до Лондона. Согласившись, молодой человек и не подозревает, насколько эта случайная встреча изменит его жизнь.

В поместье Лиммеридж урокам живописи внимают две прекрасные и очень разные леди: мисс Лора Фэрли, тонкая и нежная, чрезвычайно романтическая натура, и решительная мисс Мэриан Голкомб, очень умная, защищающая Лору любой ценой в любых обстоятельствах. Также в самом начале истории появляется и та самая женщина в белом. Появляется внезапно и мимолётно, и кажется, будто эта встреча ниче-

Тайна Анны Катерик

О романе Уилки Коллинза «Женщина в белом»



го не значила, но это не так. До самого конца женщина в белом будет будоражить читателя и всех героев своей тайной.

За несколько месяцев уроков молодые леди и учитель рисования очень привязываются друг к другу, но леди Фэрли, невесте с завидным приданым, приходит пора выходить замуж, и Хартрайт покидает дом, оставшись верным другом обоим дамам. И всё бы ничего, но Лора собра-

лась замуж за нелюбимого человека. Для середины XIX века это норма. Трагедия, конечно, но норма. И такая круговерть тут закрутилась! С заговорами и с такими интригами! Деньги — деньги! Камень преткновения. Но не только они. Настоящая история со скелетами в шкафах, с любовью, с дружбой, с интригами, скандалами и расследованиями. Огромное количество событий, каждое из которых претендует на тайну века. И великая ценность, что написано это писателем — современником описываемой эпохи.

Необычность этого романа в том, что события описываются не одним человеком, а группой лиц. В предисловии сказано, что в этом романе Коллинз впервые использовал повествование от нескольких лиц — до него никто не пользовался этим приёмом. Учитель рисования Уолтер Хартрайт, он же главный герой, поочередно передаёт слово людям, которые являлись очевидцами и могут более точно воспроизвести картину произошедшего. Кто-то вёл дневник (модный в те времена), от кого-то берут свидетельские показания, кто-то подслушивал и записал для нас всё услышанное, а кто-то вёл расследование и всех спасал. Причём Коллинзу удалось очень точно прорисовать характеры рассказчиков. Перед читателями пройдёт галерея различных персонажей со своим стилем речи и восприятием мира: от малограмотной кухарки до итальянского графа и английского баронета. Нас ждут интереснейшие диалоги, смешные моменты, особенно, когда слово возьмёт дядюшка Лоры. Сатира на Фредерика Фэрли, написанная его же рукой — право, изящный ход, подтверж-

дающий мастерство автора. Сам того не понимая, герой обнаруживает все черты своего отрицательного характера (только намеченные в первой части). Наверняка запомнится читателям и граф Фоско — наглый, беспринципный, изворотливый и хитрый. Отрицательный тип, с первых же строк вызывающий дикий восторг, замешанный на чём-то абсолютно непонятном. Так мы ненавидим, но восхищаемся умным врагом, воевать с которым захватывающе интересно.

Да, есть свой определённый шарм в детективах XIX века. Писатели того времени не стремились поразить читателя «чернухой», разбрасывая трупы-кишки-мозги через каждые -дцать страниц. Они плели тайну и проводили читателя по ней, словно нить Ариадны по лабиринту, постепенно открывая всё новые грани происходящего. В этом сквозит какое-то глубокое уважение к мыслительным способностям читателя (хотя Коллинз, похоже, слегка усомнился в них, по несколько раз повторяя важные детали расследования — а вдруг кто-то с первого раза не понял?).

Написан роман в XIX веке, а как актуален: люди ведь не меняются! Таких типажей и положительных, и отрицательных, и слабодушных, и свобододушных мы встретим и сейчас. Уилки Коллинз, и правда, мастер увлекательного жанра. И сам он очень любил эту свою книгу, хотя написал немало. На своей надгробной доске он завещал, чтобы были написаны слова: «Уилки Коллинз — автор „Женщины в белом“ и других сочинений». Это что-нибудь да значит. И сегодня он звучит современно и очень достойно. Тут классные персонажи, увлекательные события, тайны-тайны-тайны, приятный язык — не оторваться. А настоящую Женщину в Белом Уилки Коллинз однажды встретил и даже женился на ней, а потом уж написал эту чудесную историю.

Подготовила О. ПАВЛОВА
Фото из сети Интернет

P.S. Роман очень кинематографичен. Существует пять его экранизаций, одна из них — наша, очень удачная, снятая в 1981 году Вадимом Дербенёвым с Александром Абдуловым в главной роли.

Месячник

Помоги человеку
с белой тростью!

ДОРОГИЕ ЛЕСНИЧАНЕ!

Ежегодно с 13 октября по 13 ноября в городе Лесном проходит месячник «Белая трость», призванный обратить особое внимание на людей с проблемами зрения. Всероссийское общество слепых (ВОС), долгие годы существующее в стране, взяло под крыло таких людей. Да и мы, сотрудники городской библиотеки, стараемся социализировать членов общества, т. е. сделать их жизнь чуть интереснее и активнее, вовлечь в творческий процесс. Проводим для них литературные и музыкальные вечера, устраиваем встречи с учащимися школ города, пишем заметки в местные газеты. Несмотря на частичную или полную потерю зрения, многие из членов ВОС занимаются

рукоделием, шитьём, работают в саду и ходят на рыбалку.

С 4 по 6 октября под Первоуральском проходила спартакиада по летним видам спорта среди инвалидов по зрению, участие в которой приняли и члены нашей первичной организации ВОС, возглавляемой Л.А. Гончаровой. Троеборье, плавание, кросс, отжимание, соревнования по волейболу, прыжки в длину и толкание ядра составляли её программу. Лесничане не остались в стороне, ярко заявив о себе, причём семейным тандемом. Первое место в шашечном турнире занял Олег Кувшинов и третье в толкании ядра — его жена, Татьяна, с чем мы их от души и поздравляем!

Для слепых людей придумано немало технических средств, облегчающих им жизнь, среди которых эхолокация, цифровой видео-

увеличитель, «говорящие» книги и бытовые приборы, лупы и т.д., но они вряд ли заменят человеческое общение и искреннюю помощь.

На предстоящий месячник библиотекой запланированы встречи членов ВОС с учениками школ, на которых будет рассказываться о жизни слепых и слабовидящих людей на всём протяжении нашей истории; состоятся беседы о том, как нужно беречь глаза, чтобы они долго оставались зоркими и видели свет во всём многообразии красок, виртуальное путешествие «Прогулки в темноте» и праздничное мероприятие, посвящённое закрытию месячника с участием коллективов художественной самодеятельности города. Членов ВОС и тех, кто не состоит в обществе, но имеет проблемы со зрением, приглашаем за «гово-



рящими» и крупно-шрифтовыми книгами, которые регулярно получаем из областной библиотеки для слепых. Их мы принесём вам прямо домой, если будет такая необходимость.

Дорогие лесничане! Если вы видите на дороге или в общественном месте идущего с белой тростью человека, помогите ему, спросите, не нужна ли ему ваша поддержка или помощь. А тех, у кого проблемы со зрением, приглашаем в общество ВОС, чтобы не оставаться один на один со своими проблемами, а жить интересной, насыщенной жизнью. Наш телефон для справок 6-45-44.

В. АЙДОЧКИНА,
БИБЛИОТЕКАРЬ ОТДЕЛА
АБОНЕМЕНТА БИБЛИОТЕКИ
ИМ. П.П. БАЖОВА
г. Лесной