

❏ Вопрос – ответ

Как повесить градус

Что делать, если в комнате батареи еле тёплые? Или, может быть, нам ещё полностью не включили отопление?

И. Кирякова

В случае низкого температурного режима в жилых помещениях необходимо обратиться в управляющую компанию, чтобы проверить внутриквартирные коммуникации и исключить возможность появления воздушных пробок. Если действия УК не помогли, следует незамедлительно звонить на «горячую линию» администрации муниципалитета для выявления и устранения нарушений на сетях. Телефоны «горячих линий» можно найти на сайтах местных администраций и на официальном сайте регионального МинЖКХ.

«Системных сбоев при включении отопления в регионе не было. Работа по подготовке инфраструктуры к зиме была проведена большая, и мы рассчитываем, что отопительный сезон пройдёт в безаварийном режиме», — говорит глава МинЖКХ региона Николай СМЕРНОВ.

Когда многодетные отцы досрочно пойдут на пенсию?

ПРАВДА ли, что многодетные отцы теперь будут выходить на пенсию раньше?

И. Кукин

Законопроект, предоставляющий многодетным отцам право раньше выходить на пенсию, Госдума рассмотрит в октябре. Правда, речь идёт только о тех папах, которые воспитывают детей в одиночку.

«По данным Росстата, многодетных отцов, воспитывающих 3 и более детей в одиночку, в нашей стране более 14 тысяч. При этом у многодетных мам право на досрочную пенсию есть, а у отцов — нет», — рассказала автор законопроекта, замглавы Комитета ГД по региональной политике и проблемам Севера и Дальнего Востока Оксана БОНДАРЬ. — Мы предлагаем следующее: если мужчина имеет трудовой стаж не менее 20 лет и воспитывает 3 детей, он имеет право выйти на пенсию в 62 года вместо 65 лет. Если 4 детей — в 61 год. Если 5 и более — в 55 лет. А в северных регионах многодетные отцы, в одиночку воспитывающие детей, как и одинокие многодетные матери, смогут уходить на пенсию на 5 лет раньше».

Кто запретил клумбы из автопокрышек?

У ДОЧКИ вокруг детского сада клумбы из автопокрышек. А теперь слышала, что их запретили. Почему?

А. Сергеева

— По закону автомобильная резина относится к отходам 4-го класса опасности. Особенно опасны они при нагревании и возгорании — автомобильные шины выделяют ядовитые пары.

«Бу покрышки включили в перечень отходов, запрещённых к захоронению», — пояснили в пресс-службе Минприроды. Поэтому в декоративных целях использовать покрышки нельзя: их необходимо утилизировать (как правило, утилизация предполагает дробление в крошку и повторное использование) сразу после завершения срока эксплуатации. Ответственны за это продавцы и производители шин.

ПО ИНФ. СМИ

❏ К памятной дате

В ЭТОМ ГОДУ (9 ОКТЯБРЯ) ИСПОЛНИЛОСЬ 145 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ХУДОЖНИКА, ПИСАТЕЛЯ, АРХЕОЛОГА, ФИЛОСОФА, ПУТЕШЕСТВЕННИКА И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА РЕРИХА. «БАЖОВКА» ВНОВЬ ПОСВЯТИЛА ЕГО ТВОРЧЕСТВУ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН — ЗИМНИЙ САД — ГДЕ ПРЕДСТАВЛЕНА СЕРИЯ КАРТИН Н.К. РЕРИХА, ОБЪЕДИНЁННАЯ НАЗВАНИЕМ: «РОССИЯ — СТРАНА ВЕЛИКОГО БУДУЩЕГО».

За спиной Николая Рериха, этого замечательного человека — гражданина мира, гуманиста: пакт «О мире», тысячи картин и сотни книг, среди которых знаменитая «Каменная летопись России», «Семь великих тайн космоса» и его непреходящее «Учение живой этики», покорившее умы и сердца прошлых поколений и продолжающее владеть умами поколений нынешних.

Но главным его талантом во все времена и при всех достижениях была его необычайная, искренняя и огромная любовь к родине. Изучению её истории он посвятил всю свою жизнь. «Каждый народ должен знать свою основу (историю), на которой слагался его особый характер», — говорил Николай Константинович.

Наверное, он был бы безмерно рад увидеть, как в дне сегодняшнем начинается пробуждение духа и сердца человека, как люди не удовлетворяются тем, чем они жили раньше, начинают принимать понятие общины мира. Ведь идея общины и общего блага — это, как он считал, первый признак расширенного сознания. И вот новый мир выводит нас на широкую дорогу сотрудничества. Мы видим, какие усилия прикладывают наши первые политики к сохранению мира на Земле, возрождению сотрудничества с разными странами, к сохранению России.

Кстати, неизбежное и благотворное сближение России с Востоком Рерих предвидел ещё в годы Великой Отечественной войны. И эту мысль заложил в своей картине «Настасья Микулична».

Невольно обращает внимание на то, что дочь русского богатыря Микуды Селяниновича — земледельца, кормилица — славянка, совсем не светловолоса и голубоглаза, а с явными чертами монголоидной расы, черноглаза, с двумя чёрными косами, свисающими над военными латами, в которые облачена красавица. Однако



На вопросы посетителей выставки отвечает консультант, член «Рериховского общества» г. Лесного В.Е. Житяев

Героическая серия

В «Бажовке»

открылась выставка картин Н.К. Рериха

без оружия, лишь верхом на боевом коне. И в вытянутой руке держит две маленькие людские фигурки — символы малых народов в большой длани России.

«Конь её поднимается на возвышенность, он ещё на неё не ступил, а когда ступит, рассеются последние тучи мрака, и Наша великая Страна предстанет перед народами мира во всей своей непобедимой мощи, утверждающей мир всему миру и счастье для всех народов земли, и полную окончательную победу Нового Мира над старым, когда войны, насилия и рабство во всех его видах будут лишь в прошлом» — писал Рерих.

Эту серию картин исследователи и учёные называют пророческой. По праву. Образы картин здесь многозначительны, насыщены предчувствием и тревогой. Рерих как один из ведущих мастеров русского космизма осмысливал происходящее во вселенском масштабе и призывал задуматься о судьбе планеты и делах человеческих. И в годы тяжёлых военных испытаний его голос звучал особенно взволнованно.

В самые нелёгкие, переломные годы войны на свет выходят и самые яркие его полотна. Им создаются картины «Ярослав», «Мстислав Удалой», «Единоборство Мстислава с Редедей», «Партизаны», «Настасья Микулична», «Святогор», «Борис и Глеб», «Александр Невский». В них былинные образы соседствуют с конкретными деятелями русской истории, реальные сюжеты — с символическими мотивами.

Образы богатырей, героев и подвижников, дозорно стоящих на рубежах своей родины, символизируют мощь великого русского народа, его героический дух. В ярких, монументальных по звучанию полотнах находят отражение темы подвига, героизма, мужества и созидания.

«Борис и Глеб плывут по Днепру». Картина, посвящённая великим русским почитаемым святым. Они пожертвовали собой, чтобы не было междоусобной борьбы. Они погибли от руки своего брата Святополка, получившего за это вероломное убийство прозвище «Окаянный».

Сохранилось предание о том, что появляются братья, плывущие в ладье по Днепру, в самые трудные для Руси времена и помогают предупредить и советом: не начинать братоубийственных войн. Наши сегодняшние отношения с Украиной — подтверждение тому, что заранее видел и предчувствовал Рерих.

На переднем плане картины «Победа» — древнерусский воин, похожий на одного из героев картины «Богатыри проснулись». Перед ним — поверженный им дракон. Воин отрубил в смертельной схватке голову этому чудовищу, змею Горынычу». Лицо его между тем печально.

Былинный сюжет. Но цвет кожи дракона соответствует цвету мундиров фашистской пехоты. Голова змея отрублена, но из раненого чрева его выглядывает зубатое чудовище, и оно уже простёрло свою когтистую лапу, цепляющуюся за землю.

Фашизм. Легко узнаваемая, недобитая нечисть. А ведь картина написана в 1942 году, в году решающей битвы на Волге и последующей победы в ней. И уже с предупреждением. Однако, сверкающие в багряном свете вершины горы Белухи, стоящие подобно неприступному бастиону за спиной у воина, светят как символ непобедимости народа, символ победы. И всё же... картина словно говорит: «Люди мира, будьте осторожны!».

Об эмоционально-ассоциативном предчувствии, высокой интуитивности Рериха говорил ещё Горький. И призывал учиться прислушиваться к его мыслям.

Выше облаков, вровень с горными вершинами поднялся Святогор, древний старец, олицетворяющий собой грозную силу. Всем своим обликом он словно говорит: «Не замай!» Ему вторит и Н. Рерих, предостерегая потенциальных агрессоров: «*Всякий, кто ополчится на народ русский, почувствует это на хребте своём. Не угроза, но сказала так тысячелетняя история народов. Отскакивали разные вредители и поработители, а народ русский, в своей целине необозримой, орывал новые сокровища. Так положено. История хранит доказательство высшей справедливости, которая много раз уже грозно сказала: „Не замай!“*».

«Щит огня — ручательство Победы», — писал он из Гималаев. — Недопустимо разрушительство. Оборона Родины — есть долг человека. И в защиту её приносит опыт, знания, дух, сердце. Всю твою неисчерпаемость мы будем оборонять!».

Подробно и интересно о картинах выставки, жизни, подвижничестве и творчестве Николая Константиновича Рериха, всей его семьи, помощи «Красному кресту» в годы Великой Отечественной войны, большой благотворительной деятельности на благо России рассказали представители «Рериховского общества» Татьяна Николаевна Кукушкина и Василий Ефимович Житяев. Оно существует в Лесном вот уже более 25-и лет. На встрече были продемонстрированы два видеоролика: поэма о Николае Рерихе «Вестник» и «О Великой Победе» (по одноимённому очерку Н.К. Рериха).

Учащиеся Ирины Николаевны Родионовой и Светланы Васильевны Макаровой (ДМШ): Даша Трубина, Даниил Болдырев, Дмитрий Авраменко подарили слушателям прекрасный музыкальный концерт. Особенно в унисон прозвучала исполненная Дмитрием на гитаре пьеса «Портрет последнего романтика».

Н. КОЛПАКОВА
Фото из архива
«Рериховского общества»
г. Лесной

❏ Православная жизнь

В честь Покрова Пресвятой Богородицы

ПРАЗДНИК ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ОТМЕЧАЕТСЯ 14 ОКТЯБРЯ. В ЭТОТ ДЕНЬ ВЕРУЮЩИЕ ВСПОМИНАЮТ, КАК БОГОРОДИЦА СПАСЛА МОЛЯЩИХСЯ ЛЮДЕЙ В ОСАЖДЁННОМ КОНСТАНТИНОПОЛЕ.

Отметили его и в Нижней Туре. Сразу после утренней Божественной литургии от храма Покрова Пресвятой Богородицы начался Крестный ход православных верующих прославления Спасителя нашего Господа

Иисуса Христа и Пресвятой Марии Матери Божией. Во время шествия, которое возглавил настоятель прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы иерей отец Игорь, православные молились о городе нашем и обо всех людях, живущих в нём, родных и близких, детях наших, чтобы между нами всегда были любовь, мир и взаимопонимание.

В Крестном ходе участвовало более 170 человек. Активное участие в его организации и проведении приняли уральские казаки, которые несли большую икону Пресвятой Богородицы, администра-



В Крестном ходе, прошедшем в Нижней Туре, приняло участие более 170 человек, в том числе и представители уральского казачества

ция Нижнетуринского городского округа и правоохранительные органы НТГО. За что прихожане храма Покрова Пресвятой Богородицы и его настоятель отец Игорь выражают им большую благодар-

ность от имени православных нашего городского округа.

С. СЕРГЕЕВ
Фото автора