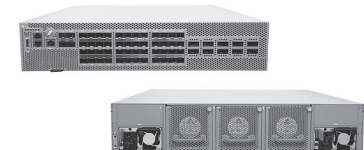


Enter-новости

Новые 400GbE OCP-коммутаторы Delta

КОМПАНИЯ Delta анонсировала весьма оригинальные сетевые решения — коммутаторы AGCVA48S и AGCX422S. Новинки заключены в корпуса яркого розового цвета. Такое исполнение является довольно спорным, но у Delta есть уже как минимум один заказчик, решивший приобрести представленные устройства: это немецкий телекоммуникационный гигант Deutsche Telekom.



Модель AGCVA48S обеспечивает 48 подключений 25GbE (25 Гбит/с) через порты SFP28. Кроме того, есть десять портов 100GbE QSFP28 с пропускной способностью до 100 Гбит/с. Модификация AGCX422S, в свою очередь, располагает 22 портами 100GbE QSFP28. Также доступны четыре порта 400GbE QSFP-DD, обеспечивающие скорость передачи данных до 400 Гбит/с.

Коммутаторы используют новую платформу Broadcom Qumran 2C. В качестве процессора общего назначения может применяться Intel Xeon D-1548 с восемью ядрами (шестнадцать потоков) с частотой 2,0–2,6 ГГц или чип Xeon D-1649, который также имеет восемь ядер, но они работают на частоте 2,3–3,0 ГГц.

Первую партию Samsung Galaxy Fold распродали за полчаса

ИНДИЯ является одной из самых быстроразвивающихся стран в мире, за что пользуется особым вниманием со стороны технологических компаний. И хотя индийцы предпочитают смартфоны таких брендов, как OnePlus и Vivo, некоторые из них не смогли устоять перед искушением заполучить инновационное флагманское устройство компании Samsung — складной смартфон Galaxy Fold.



Несмотря на то, что новинка была оценена в колоссальную для рядового индийца сумму — 165 000 индийских рупий (\$2300), всего за полчаса после начала продаж на официальном сайте Samsung были распроданы все доступные для предзаказа Galaxy Fold. Впоследствии Samsung сообщила, что предоставила для предзаказа 1600 единиц Galaxy Fold, после чего регистрация желающих приобрести новинку была прекращена из-за ограниченного количества смартфонов.

Всем владельцам Galaxy Fold будет предоставлен год гарантии на бесплатный ремонт дисплея Infinity Flex Display Protection.

Подготовил
И. МЫШКИН

Время – читать

Любимые герои возвращаются

(о романе Елены Катишонок «Против часовой стрелки»)

РОМАН «ПРОТИВ ЧАСОВОЙ СТРЕЛКИ» СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ ЕЛЕНА КАТИШОНОК ЯВЛЯЕТСЯ ПРОДОЛЖЕНИЕМ РОМАНА «ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ» (СМ. ПРЕДЫДУЩУЮ СТАТЬЮ). ЭТО УЖЕ ИСТОРИЯ СТАРШЕЙ ДОЧЕРИ МАТРОНЫ И ГЕОРГИЯ ИВАНОВЫХ — ИРИНЫ.

Несомненным плюсом книги и заслугой автора является то обстоятельство, что, не прибегая к каким-то невероятным литературным приёмам, новомодным или шокирующим темам, без которых так редко обходится большинство современной литературы, Елена поведала нам замечательную душевную и печальную историю, цепляющую своей абсолютной жизненностью, рассказанную без особых прикрас, но честно и открыто.

Ирина. Дочка Григория и Матроны. Беззаботная жизнь довоенных лет, война, эвакуация, голод, послевоенное выживание. Похоронила всех младших братьев и сестру. Дочка превратилась в совершенно чужого, непонятного человека. Вроде одно солнце и один воздух, чтоб дышать, а люди под солнцем та-

кие же разные, как побеги, выглянувшие из земли: только из одного рождается цветок, а из другого — колючка. Почему один может помочь и спасти, а другой — переступить и не поёжится? Читаешь и всё время сопоставляешь, сравниваешь нашу жизнь с той жизнью. Как смогли справиться, выжить, вырастить детей и не ожесточиться? Куда прятали слёзы, где, из какого источника брали силы, почему надежда не умирала? Читаешь и становишься непонятым собственное нытьё на жизнь нынешнюю. Это книга о силе духа человеческого. А ещё это история о любви, любви настоящей. Когда можно остаться вдовой в сорок лет, и не понимать, как может быть рядом другой мужчина, если память помнит, тоскует, любит. Той любви, которая осталась с героиней до глубокой старости.

Ссора с дочерью, тяжёлая, жестокая, довела Ирину до инсульта. Эта боль не отпускала её всю жизнь. Но утешением стала внучка. Утешением, отрадой, лучиком света. Ласочкой называла внучка бабушку Иру. Она и была ласочкой — маленькая, тоненькая, сильная.

Поразительно, насколько современна книга, действие которой заканчивается в тысяча девятьсот семьдесят каком-то году. Насколько много можно узнать о себе, лю-

бимой, прочитав выдуманную историю жизни выдуманной женщины. Сколько можно почерпнуть из совершенно не воспитательной по сути прозы. Как может заболеть чувство ответственности от сознания своей недоразвитости. Понимаете, мы живём в такое время, когда можно оттягивать взросление практически бесконечно. Не старость, а именно взросление. Поэтому, наверное, именно нам нужно показать, как уродливы выросшие, но не повзрослевшие дети. Дать зеркало, в котором отразится не маленькая трогательная девочка с косичками, какой так удобно и приятно себя представлять, заигравшись в долгое детство, а настоящая выросшая тётка, потерявшая давно всю детскую трогательность, но приберёгшая привычку увильнуть от ответственности и верящая в то, что мир вертится вокруг неё. Это я? Это вы? Это мы? Я не знаю. Хочется верить, что нет. И упаси Бог меня, вас, нас от таких выросших, но не повзрослевших.

Свою порядочность каждый сохраняет сам и только сам несёт за неё ответственность, какие бы катастрофические обстоятельства ни



предлагала жизнь. Елена Катишонок выстраивает свою героиню на фундаменте в первую очередь любви, веры в Бога, ответственности и трудолюбия. При этом не дидактично, а наоборот, очень деликатно, очень честно, очень вдумчиво. Мало кто способен сделать подобное мировоззрение, насквозь христианское по своей сути, настолько притягательным, что весь организм читателя говорит: «Да, именно так — правильно». Весь сюжет книги несёт в себе послы о важности семейных ценностей и памяти каждого, о любви к ближнему и то, что в конечном итоге время всё расставляет по своим местам, хотя порой и кажется, что это не так. Большое видится на расстоянии, не иначе.

Подготовила О. ПАВЛОВА
Фото из сети Интернет

Территория культуры

«Мы любовью Родины богаты»

К открытию выставки работ Н.К. Рериха в «Бажовке»

НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ — ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ХУДОЖНИК, ПИСАТЕЛЬ, АРХЕОЛОГ, ФИЛОСОФ, ПУТЕШЕСТВЕННИК И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ. ВСЮ ЖИЗНЬ ОН ИСКАЛ ИСТОКИ САМОБЫТНОЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ, ИЗУЧАЛ ИСТОРИЮ ДРЕВНЕЙ РУСИ. СЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОГО ПРОШЛОГО ХУДОЖНИК ВОСПЕВАЛ В СВОИХ КАРТИНАХ, ИЗОБРАЖАЯ ВЕЛИКИХ РУССКИХ СВЯТЫХ, ГЕРОЕВ БЫЛИН, ЛЕГЕНД И СКАЗОК.

Тема любви к Родине была, есть и будет главной в патриотическом воспитании поколений. «Каждый народ должен знать свою основу (историю), на которой сложился его особый характер» (Е.И. Рерих). Призывом любить Родину, бережно относиться к ней и её истории наполнено духовное завещание Н.К. Рериха. «Но вот что завещаю всем, всем. Любите Родину. Любите народ русский. Любите все народы на всей необъятности нашей Родины. Полюбите Родину всеми силами — и она вас возлюбит. Мы любовью Родины богаты».

Познакомиться с картинами Н.К. Рериха, изображающими славное прошлое нашей страны, вы сможете на выставке «Россия — страна великого будущего», которая откроется 12 октября в 12:00 в Зимнем саду Центральной городской библиотеки им. П.П. Бажова г. Лесного.

Время работы выставки: с 12 октября по 30 ноября по суб-

ботам и воскресеньям с 11:00 до 16:00, в 12:00 — просмотр видеофильмов. Вход свободный.

Экскурсии для школьников города возможны по предварительной записи. Контактный телефон 8-912-632-46-19.

РЕРИХОВСКОЕ ОБЩЕСТВО
г. Лесной
Фото предоставлено обществом



Акция

«Всеобщий музыкальный диктант»

19 ОКТЯБРЯ в третий раз пройдёт Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант». Организатором мероприятия выступает Студенческий совет Российской академии музыки имени Гнесиных.



В этом году акция пройдёт на 86 региональных площадках в 54 городах РФ. Участникам предстоит несколько раз прослушать авторский музыкальный отрывок, который исполняется опытным педагогом, и грамотно записать нотами услышанный материал. Старт акции — в 12:00 по московскому времени с поправкой на часовые пояса в регионах.

В Детской музыкальной школе Лесного диктант будет двух уровней: 3-4 и 5-6 классы. Коллектив приглашает к участию учителей музыки, музыкальных руководителей, бывших выпускников школы. Необходимо заранее зарегистрироваться в кабинете № 3 (зам. директора по УВР Хохрякова Елена Алексеевна, тел. 4-20-74).

ПО ИНФ. СМИ