

Enter-новости

«Умные» очки Huawei Smart Eyewear

ВЕСНОЙ этого года китайская компания Huawei анонсировала свои первые «умные» очки Smart Eyewear, которые разрабатывались совместно с популярным южнокорейским брендом Gentle Monster. Предполагалось, что очки поступят в продажу к концу лета, но по каким-то причинам их запуск был отложен. Теперь же Huawei Smart Eyewear можно приобрести более чем в 140 магазинах, расположенных на территории Китая.

Новинка работает совместно с пользовательским смартфоном, позволяя отвечать на звонки без гарнитуры. В конструкции нет камеры и физических кнопок, но очки заменяют наушники и имеют динамики. Для повышения качества в процессе разговора используется технология шумоподавления. Чтобы принять входящий вызов, достаточно дважды нажать на дужку. Имеется встроенный голосовой помощник.

Очки выглядят очень стильно, они оснащаются антенной, зарядным модулем, чипсетом, двумя микрофонами, аккумулятором и динамиком. Корпус новинки выполнен в соответствии с международным стандар-



том IP67, что говорит о наличии защиты от пыли и влаги. Для восполнения энергии предусмотрен интерфейс USB Type-C. Кроме того, поддерживается беспроводная зарядка, для использования которой достаточно положить очки в специальный чехол, входящий в комплект поставки. В режиме ожидания устройство может работать до 20 часов, тогда как при разговоре или прослушивании музыки — 2,5 часа. В настоящее время покупателям доступно пять моделей очков от Huawei.

Смартфоны Redmi 8 и Redmi 8A

В ПРОШЛОМ месяце бренд Redmi представил новые устройства серии Note. Однако это не последние смартфоны китайской компании, презентация которых должна состояться в этом году. В скором времени производитель представит пару более компактных смартфонов. Речь идёт об аппаратах Redmi 8 и Redmi 8A, слухи о скором выходе которых всё чаще появляются в сети Интернет.

На этот раз было опубликовано тизерное изображение, говорящее о том, что новые смартфоны Redmi будут презентованы 1 октября 2019 года. Тизер также намекает на то, что один из новых смартфонов Redmi получит 48-мегапиксельную камеру. Ранее смартфоны Redmi 8 и Redmi 8A прошли необходимую сертификацию в Китае, что может означать скорый запуск новинок.

Напомним, смартфон Redmi 8A появился в базе Китайского центра сертификации телекоммуникационного оборудования (TENAA) с 6,2-дюймовым дисплеем HD+, 4 Гбайт ОЗУ и аккумуляторной батареей ёмкостью 5000 мА·ч. Что касается модели Redmi 8, то её характеристики во многом схожи с параметрами Redmi 8A.

Подготовил И. МЫШКИН

Время – читать

ЕЛЕНА КАТИШОНОК (1950) — РУССКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА, ПОЭТЕССА И ПЕРЕВОДЧИЦА. ОНА — АВТОР ЧЕТЫРЁХ РОМАНОВ И ТРЁХ СБОРНИКОВ СТИХОВ, ФИНАЛИСТ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ «РУССКИЙ БУКЕР», ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ЯСНАЯ ПОЛЯНА».

Роман «Жили-были старик со старухой» — повествование о судьбе семьи стариков, заброшенных в начале прошлого века в Остзейский край, там осевших, переживших у синего моря войны, разорение, потери и всё-таки выживших, спасённых собственной верностью, простыми, но главными ценностями.

Здесь, у самого синего моря, менялось всё. Водоворотом уносились нравы, правительства, деньги. Начинались и заканчивались войны. Неизменным оставалось только одно — жили-были старик со старухой... Обычная жизнь с простыми ценностями, — хочешь, не хочешь, но вспомнятся собственные родные и их «былое» («Бабушка, бабушка, а расскажи, как было») — и серпантинном воспоминаний разворачивается история, спрятанная в каждой семье — до шепчущей боли, до дрожи в руках.

Герои «Жили-были...» — обычные люди. Они не обладают никакими выдающимися способностями и талантами, у каждого из них свои особенности и недостатки. Но все они настоящие, живые люди, которых мы встречаем каждый день. Вот старик Григорий — миролюбивый, спокойный, щедрый человек огромной доброты и великодушия. Люди, подобные ему, не кричат о себе на каж-

О людях и колесе истории...

(о романе Елены Катишонок «Жили-были старик со старухой»)



дом углу, не требуют внимания, они просто изо дня в день делают Дело. А ведь таких часто не замечают и не ценят, пока не становится слишком поздно.

Пушкинский текст, с детства знакомая сказка, звучит и звучит, сопровождающая жизнь наших Ивановых — Григория и Матрёны, а также их детей и внуков. И такие они нетипичные — староверы, пережившие в Остзейский край, и революция, и две Мировые прошли, а они всё так же в посту да в молитве, сохранили русский уклад и традиции. Но всё же и типич-

*Всё забыв и перепутав,
Ошибайся и страдай,
Но прошу: ни на минуту
Ты меня не покидай...
...То, что ты моё дыханье,
Никогда не забывай.*

Леонид Дербенёв

ные — со своими судьбами, в которых вся наша история. И сами они так незаметливо простодушны, что не всегда могут понять, что же творится вокруг. Какие они? Люди с верой. И вера эта кристальная и понятна: у человека должно быть ремесло, нельзя отобрать жизнь у человека, душу надо беречь, а семья... На то она и семья, чтобы быть вместе и в горести, и в радости. Традиции отмирают, но нравственные законы вечны. А память хранит старуха под кроватью в жестяной банке из-под печенья. И ни один вор не поймёт этих сокровищ — фотография, старые ассигнации, крестильные сорочки давно умерших деток, ангелок как символ веры в чудо, а иногда только вера человеческая может спасти под колёсами истории.

Рассказ о старике и старухе — это повесть о мудрости и способности принять всё, что выпало по судьбе. И даже смерть естественна, не тягостна — она всего лишь продолжение жизни в детях и внуках, а память о человеке живёт и живёт...

В этой книге свою роль играет всё: море с запахом йода, соли и сосны; мастерская с кучей опилок и забытым рубанком на верстаке; горящая лампадка перед иконкой; бесконечная дорога в эвакуацию, вагоны, железозабор; казённый дом с запахом карболки и страха; свежая навозка в родном доме.

С каждым годом детство от нас уходит всё дальше и дальше, а вместе с ним и те, кто любил нас с самого рождения, наши бабушки и дедушки. И как порой жалко, что в своё время не слушал их, не внимал историям и мудрости, обрётённой ими с годами, а теперь бы и хотел, но это невозможно. И поэтому книга ещё раз напоминает, как важно вовремя прощать и ценить то, что имеешь, быть благодарным и не отгораживаться от тех, кто тебя любит, помнить, что ничего и никого вернуть нельзя и не забывать о том, что гордыня порой плохой советчик в любви и жизни.

Да, современная русская литература существует. Именно такая: написанная красиво, неторопливо, сочным языком, каждой строчкой приносящая радость.

Подготовила О. ПАВЛОВА
Фото из сети Интернет

Национальная культура

ЛЕСНИЧАНЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЯКТАШЛАР» ВНОВЬ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТОМ ФОРУМЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «ОЖЕРЕЛЬЕ ВОЛЧАНСКА» В РАМКАХ ДНЯ НАРОДОВ СРЕДНЕГО УРАЛА.

Форум «Ожерелье Волчанска» традиционно проводится в сентябре и с каждым годом становится всё популярнее. Участие в нём считается престижным и даёт возможность получить бесценный опыт и счастье общения на родном языке.

Вот имена «Красочного букета» ансамбля «Якташлар» — гостей Волчанска: Ракип и Милеуша Бикмучевы, Гуля Марамзина, Фагиля Кусаматова, Дамиря Гибадуллина, Румия Ризатдинова, Гуля Попова, Роза Гайнуллина.

«Ожерелье Волчанска» — это романтическое название национальных подворий, обустроенных на площади перед местным Домом культуры (директор Р.Р. Исо-симова), об исконных традициях русских, татар, башкир, немцев и украинцев, о цыганских традициях и казахах...

В стилизации лесновского национального подворья постарались лесничане Максим Шаяхметов, Руслан Марамзин, Галимжан Бухаров. Оно привлекало музейными предметами быта татар и башкир, современными изделиями рукотворного искусства, мастерицами-умелицами: обереги, расшитые тюбетейки, полотенца, рушники, украшения по мотивам сказов Бажова.

Не случайно жюри форума присудило Лесному 1 место за на-

Красочный букет

Об открытом форуме «Ожерелье Волчанска»



За национальное подворье общество «Якташлар» (г. Лесной) награждено Дипломом 1-й степени

циональное подворье, ОО «Якташлар» вернулось домой с Дипломом 1-й степени. Наш город занял 3-е призовое место в гастрономическом фестивале национальных блюд. Следуя обычаям лесновского гостеприимства, призовые столы организовала мастерица Роза Гайнуллина — постоянная участница и призёр Сабантуев в Лесном.

Праздник получился по-домашнему тёплым, объединяющим — на форуме работали различные мастер-классы, выставки кукол в национальных костюмах, ярмарка-продажа национальных изделий. В знак единства и дружбы народов участники форума, взявшись за руки, под музыку детства вставали в большой хоро-

вод. Программа завершилась весело, с песнями, плясками, дегустацией блюд.

Десант из Лесного соответствовал своему высокому статусу. За творческое исполнительское мастерство «земляки» привезли Благодарность СКДЦ «Современник» (М.В. Исламова). В Волчанске именные Дипломы были вручены Г.Х. Марамзиной, Ф.М. Кусаматовой, Румие Ризатдиновой, Ракипу Бикмучеву.

Воистину — «Ожерелье Волчанска» олицетворяет многообразие культур уральского края, укрепляя доверие и дружбу между городами, мир и согласие в регионе.

Депутат городской Думы Лесного Максим Мансурович Шаяхметов, приветствуя, написал в соц-

сетях: «Сегодня с татаро-башкирским обществом „Якташлар“ были на севере области. Приняли участие в традиционном форуме национальных культур „Ожерелье Волчанска“. Представили своё подворье с обилием национальных блюд, продемонстрировали татарскую одежду, ну и, конечно, пели и танцевали от души. В общем, прекрасно провели время! Кстати, заняли первое и третье места в номинациях „Подворье“ и „Гастрономическая кухня“. Результатом поездки все остались довольны. Приедем в следующем году снова».

Р. БЕРЕЗИНА,
по поручению Совета «Якташлара»
Фото из архива общества