

## Выставки

В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ «БАЖОВКИ» — НОВАЯ ВЫСТАВКА. ПОЛЁТ ВДОХНОВЕННОЙ КИСТИ И НЕОБЫЧАЙНУЮ ЦВЕТОВУЮ ПАЛИТРУ ПРЕДСТАВЛЯЕТ В СВОИХ РАБОТАХ КЛУБ ХУДОЖНИКОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ «ВДОХНОВЕНИЕ». НО О ГЛАВНОЙ ИЗЮМИНКЕ ЭТОЙ СОЧНОЙ И НЕОРДИНАРНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ — ЧУТЬ ПОЗЖЕ.

Существует клуб уже 7 лет. Начинаясь в Нижней Туре. Занимаются в нём 9 человек, люди разных возрастов и профессий: учителя, экономисты, производственники и даже священнослужители. Руководит ими художник-профессионал (а ныне и сотрудник библиотеки) **Юлия Новеньких**.

Выставленные работы — плод труда нескольких лет. Свои картины предложили вниманию читателей и посетителей зала **Е.Г. Стабурова, О.Л. Шлёмова, А.М. Кузнецов**, художница, подписавшаяся **С. А.**, а также **Н.В. Манькова** (роспись на керамике), **Г.Ю. Шукина** (пермогорская роспись по дереву).

Новеньких выставила несколько картин маслом и россыпь акварелей — вещи, выполненные, несомненно, рукой мастера. Глубоко реалистичные пейзажи, выписанные с невероятной тщательностью и знанием родной уральской природы — скромной, прохладной, в приглушённых тонах, с бледным небом, могучими горными породами и тёмным лесом, шум которого нарушает лишь скачущая по порогам речушка. С той (наверное, бажовской) тайной, которая так и затягивает в глубокую лесную гущу, так и манит сказками да находками.

Если смотреть отдельно только картины и небольшие акварели Новеньких, то как-то сразу принимаешь её сдержанную, правдивую манеру (ну, какие особые

# Наполнить жизнь цветом

всполохи красок на Урале?!). Любуешься тонкими акварелями, словно проснувшись в утренней росе нежными цветами, «голубым» зимним пейзажем...

Но когда переносишь взгляд на работы её учеников, то поражаешься диссонансу: тебя встречает взрыв красок! Радужные южные пейзажи Стабуровой, её диптихи и её просто необыкновенный «Огненный конь». Европейская тема Шлёмовой — колоритная и древняя Швейцария, музыкальная Италия, которой посвящена волшебная лаковая сюжетная миниатюра на подносе, от неё просто не оторвать глаз. Насыщенные, глубокие, необычайно яркие пейзажи Кузнецова, написанные с трепетной любовью. И розовое облако цветущей сакуры на розовом **С. А.** Кто видел, как цветёт сакура, подтвердит: именно так, без единого зелёного листика, создавая вокруг себя сказочное облако цвета и запаха. Надолго запомнится миниатюрный холст «У реки» Маньковой, поразит скрупулёзностью выполненной работы её маленький керамический поднос, расписанный уверенной кистью.

Но главное: не только вдохновенная цветовая гамма выставки, а и её общая тональность, её прямо-таки осязаемый позитив, захватывающий тебя, вызывающий ответные стук сердца и движение души.

— **Юлия Николаевна, откуда эта разница во взглядах, в прочтении окружающего мира? У вас — так, как (в общем-то) в жизни, а у ваших учеников — с совершенно другим цветовым наполнением?**

— Вы правильно отметили: я — реалист. А мои коллеги и учени-



О.Л. Шлёмова «Швейцарские Альпы», холст, масло

ки — люди, стремящиеся наполнить свою жизнь красками, порадовать себя и других. Я сейчас (после всех наших занятий) пустила их в свободное плавание. И радуюсь вместе с ними тому, что получается, тому, как краски позволяют вылить на холст эмоции и мечты.

Как выяснилось, за годы обучения в клубе они прошли основы живописи и декоративно-прикладного творчества, разбираются в колористике и перспективе, умеют работать в художественной росписи по дереву (городецкой, мезенской, пермогорской, хохломской), по фарфору (гжель), по металлу (урало-сибирская и тагильская роспись), писать лаковую миниатюру, изготавливать витражи по стеклу, холодный батик по шёлку. Но живопись у всех — царица.

Ну а самая-то основная фишка в том, что все участники «Вдохновения» пришли в клуб, ни разу не держа в руках кисти! Только Анатолий Михайлович Кузнецов немного «баловался» в юности рисунком. Остальные начинали с азав, с теории, с гризали (чёрно-белое изображение) и пастели и медленно шли к сложному смешению красок.

Всё окончилось, как видится сейчас, вот таким мощным фейерверком талантов!

Приходите в «Бажовку», и вы тоже наполнитесь цветом, солнечными бликами и хорошим настроением.

Н. КОЛПАКОВА  
Фото автора

## Полезно знать

### О порядке получения невостробованных документов

ДОКУМЕНТЫ, подготовленные по результатам оказания государственных услуг в сфере кадастрового учёта и (или) регистрации прав собственности, необходимо получать своевременно. Не полученные в течение 30 календарных дней с момента поступления для выдачи в МФЦ документы считаются невостробованными.

С января 2017 года полномочиями по хранению и выдаче невостробованных документов наделена Кадастровая палата.

Жители нашей области, не успевшие в срок получить готовые документы в МФЦ, могут забрать их в офисах Кадастровой палаты по УрФО.

Дополнительная информация — по тел.: 8 (343) 295-07-00. (кнопка 5 — консультации по платным услугам).

ИНФ. КАДАСТРОВОЙ  
ПАЛАТЫ ПО УрФО

## Изобразительное искусство

### «Мой дом после капитального ремонта»

Конкурс детских рисунков

РЕГИОНАЛЬНЫЙ Фонд капитального ремонта Свердловской области объявил конкурс детских рисунков на тему «Мой дом после капитального ремонта». К участию в конкурсе приглашаются дети в возрасте от 3 до 18 лет, проживающие на территории нашей области.



Детские рисунки специалисты Фонда будут принимать по 30 сентября по адресу: г. Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, д. 3 (6 этаж, офис 612). Работы можно передать либо в приёмную, либо направить почтовым отправлением. К конкурсной работе также должна быть приложена заявка на участие в конкурсе, копия свидетельства о рождении автора рисунка, а также согласие на обработку его персональных данных.

Конкурсная работа должна быть выполнена на плотной бумаге формата А3 любыми материалами для рисования (карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, пастель, мелки и т.п.). В правом нижнем углу необходимо подписать фамилию, имя, отчество и возраст автора.

По результатам голосования будут выбраны победители среди участников нескольких возрастных категорий: 3-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет.

Торжественная церемония награждения запланирована на 30 октября 2019 года. Все участники конкурса будут отмечены памятными дипломами Фонда, а авторы лучших работ получат ценные призы.

ПО ИНФ. САЙТА ПРАВИТЕЛЬСТВА  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## Не пропустите!

В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
14 СЕНТЯБРЯ СОСТОИТСЯ  
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
«ВИСИМСКИЙ ПИКНИК».  
ПУТЕШЕСТВИЕ К УРАЛЬСКОЙ  
КУХНЕ — ПЕРВОЕ ФЕСТИВАЛЬНОЕ  
СОБЫТИЕ ТУРИСТИЧЕСКОГО  
КЛАСТЕРА «ГОРА БЕЛАЯ».

На один день живописный уральский посёлок Висим, история которого насчитывает сотни столетий, превратится в площадку гастрофестиваля, заново открывающего уральские кулинарные бренды.

На фуд-корте (зоне питания) на открытом воздухе известные рестораны будут готовить блюда по восстановленным рецептам уральской кухни, которая представляет собой микс из татарских, казахских, башкирских, славянских и финно-угорских традиций. Помимо фуд-корта и развлекательной программы главной площадки фестиваля, его гостей ждёт путешествие по интересным и знаковым точкам Висима. Они смогут посетить оленью ферму и увидеть благородных маралов, познакомиться с русскими традициями в интерактивном доме-музее «Русская изба», с искусством резьбы по дереву в музее-мастерской Черепановых, с особенностями жизни народов Урала в Музее быта и ремёсел и побывать в доме, где Мамин-Сибиряк провёл детские годы. Для участ-

# Путешествие к уральской кухне



14 сентября в Свердловской области состоится гастрономический фестиваль «Висимский пикник»

ников фестиваля будет действовать единая музейная карта.

«Вкусный» день на природе в атмосфере красивой деревни позволит открыть для себя уральскую кухню, окунуться в родную историю, сделать фотографии (будут интересные фотозоны), поучаствовать в кулинарных и творческих мастер-классах и купить фермерские продукты на ярмарке: местные производи-

тели представят варенье, сезонные овощи, травы.

Предварит событие конкурс забытых рецептов блюд уральской кухни — лучшие будут приготовлены на фестивале, а затем войдут в специальное меню нескольких уральских ресторанов. Также своё меню для фестиваля разрабатывает шеф-повар, основатель ресторанных проектов **В. ОЛЬ-**

## ВИСИМСКИЙ ПИКНИК

первый фестиваль-гастропутешествие

КИНИЦКИЙ, его СМИ называют «бунтарём уральской кухни».

«Я занимаюсь уральской кухней на протяжении нескольких лет. Побывал во многих деревнях, общался с бабушками-староверами, собирал забытые рецепты. Мы хотим, чтобы как можно больше людей узнали, что такое уральская кухня. Она существует, есть исторические рецепты, особенный вкус — как и сам Урал, уральская кухня соединяет Европу и Азию, не хватает только широкой известности», — сказал он.

Программа фестиваля будет интересна любителям природы, отдыха с историей, гурманам и детям. Не пропустите!

ПО ИНФ. САЙТА  
ПРАВИТЕЛЬСТВА СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
Фото из сети Интернет