

Событие

СПРОСИ У ЛЮБОГО, КАК ОН ОТНОСИТСЯ К ЛОШАДЯМ, И ОТВЕТ БУДЕТ, НАВЕРНЯКА, ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ. ЧЕЛОВЕК, МОЖЕТ, И РЯДОМ НЕ СТОЯЛ, НО ВСЕ РАВНО ЛОШАДЕЙ ЛЮБИТ. А КАК ИНАЧЕ? НИКТО НИКОГДА О НИХ ПЛОХОГО НЕ СКАЗАЛ: ТОЛЬКО — ВЕРНЫЙ ДРУГ И НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК. ТОЛЬКО ДОБРО И ПОЛЬЗА. И «ГЕННАЯ ПАМЯТЬ» РАБОТАЕТ. ЛОШАДИ — САМЫЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ СПУТНИКИ ЧЕЛОВЕКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ, ЧАСТЬ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Вот и на Руси в старину в каждой крестьянской избе была икона покровителей лошадей святых братьев Фрола и Лавра, потому как лошадь являлась основной кормилицей семьи. Ко дню памяти этих мучеников — 31 августа — крестьяне старались закончить работы в поле. В этот день было принято вволю кормить лошадей, водить их купать, но ни в коем случае не использовать их для работы. Считалось, что даже если лошадь запрыгивает в этот день, начнётся падёж скота. Лошадей приводили к церквям, окропляли освящённой водой, украшали лентами и цветами их гривы.

...Ты меня вопросами не мучай,
Ну, лошадики, только и всего.
Говорят, мой дедушка был кучер.
Ну, а я, наверное, в него.

(из стихотворения Б. Бызова «Кучер»)



Часовенная икона «Чудо о Фроле и Лавре»

В честь Святых Фрола и Лавра

Открытие часовни на территории бывшего КСК «Верба»

В обществе приятных людей мне довелось присутствовать на открытии часовни Во имя иконы «Чудо о Фроле и Лавре» на территории хозяйства Бориса Геннадьевича Бызова. Любовь к лошадям вылилась у него в многочисленные практические дела, о которых хорошо знают лесничане (организация конноспортивного клуба «Верба», участие в строительстве и функционировании ипподрома в Висиме и др.), и в сочинение стихов-песен о лошадках. Именно так называется любимых животных Борис Геннадьевич.

...Ах, лошадики, ну что ж вы наделали?

Пропадая я в этом кругу.
Воронье, гнедые да серые.
Я теперь уж без вас не смогу.
(из стихотворения Б. Бызова «Заколдованный круг»)

Сколько прошло их через добрые руки Бориса Геннадьевича за двадцать с лишним лет! И вот ещё одно дело — новая православная часовня здесь, в нашем городском округе. В первую очередь — в память о своих «замечательных лошадках, ушедших по разным причинам и в разное время из жизни». Борис Геннадьевич напомнил присутствующим их необычные имена: Верба, Жонглёр, Судьба, Салфетка, Абоза, Баглай, Аргун, Профиль, Сарафан, Беспощадный...

...Мой дружок рысачок
Положил, дурачок,
Свою голову мне на плечо,
И ни дать, и ни взять,
Ни продать, ни предать,
И в груди станет вдруг горячо.
(из стихотворения Б. Бызова «Сарафан»)

В прошлом часовни (небольшие церковные строения для общественной и частной молитвы) чаще всего ставились в природном окружении: в лесах, полях, на пересечении дорог. Именно так расположена новая часовня: и поля, и доро-

...Спасибо, добрые лошадики,
Что наши души нам спасли.
(Б. Бызов «Старая конюшня»)



В дождливый день 20 августа возле новой часовни

ги вокруг. По виду — это небольшое деревянное строение с шатровой крышей, увенчанное православным крестом. Чин освящения нововоздвуженного Креста и иконостаса провёл иерей Анатолий Кузнецов.

Б.Г. Бызов надеется, что часовенку эту будут посещать жители окрестных поселений, да и гости.

Несколько слов нужно сказать о раннехристианских святых мучениках Фроле и Лавре. Жили они во II веке в Византии. Родные братья работали каменотёсами. За миссионерскую деятельность в Иллирике (территория современной Хорватии) их бросили в пустой колодезь и засыпали землей. Через много лет святые мощи Фрола и Лавра были обреты нектленными и перенесены в Константинополь, после чего в городе прекратился падёж скота.

На Руси сложились свои варианты поверий о Флоре и Лавре как покровителях домашних животных. С днём памяти Фрола и Лавра по народному календарю связано много примет. Например: «Умолил Флора и Лавра — жди и лошадям добра», «На Фрола и Лавра — досевки» (последний срок посева озимых), «Начинаются осенние утренники»...

И вот он, этот последний день лета, на подходе. Вспомните святых братьев, будьте особенно внимательны к своим домашним питомцам, приходите покормить лошадок. А я в этот день непременно перечитаю книжицу с повестью Л.Н. Толстого «Холстомер», подаренную каждому из присутствовавших на встрече гостеприимным Борисом Геннадьевичем.

О. КАРЯКИНА
Фото В. Струганова

Есть мнение

ГАЗЕТА «Резонанс» печатает «Литературную страницу» с 2001 года ежеквартально, без права на отдых и выходные. И страничка эта с первых публикаций как магнитом притягивает многих читателей газеты. «Литературная страница» знакомит нас с творчеством поэтов Лесного и Нижней Туры. Так, в марте и июле этого года «Резонанс» напечатал новинки «ЛИСов» — поэтов клуба любителей изысканной словесности г. Лесного.

В июле творческая встреча на «Литературной странице» оформлена 12 фотографиями авторов стихотворений. С кого начать? Просто глаза разбегаются: на первых местах Анатолий Кузнецов и Галина Лопатова — личности знакомые, в городах узнаваемые. Анатолий Михайлович — член Союза писателей, настоятель прихода храма во имя Святейшего Иоанна митрополита Тобольского, что в Нижней Туре. Им изданы на личные средства четыре сборника стихов. Если бы у Лесного и Нижней Туры были финансовые возможности, сборники стали бы доступны каждому во благо просвещения, и кто в душе поэт. Ведь у поэта Кузнецова оригинальное, самобытное, религиозное осознание, ко-

Дружат «ЛИСовцы» с газетой

торое выражается в философских размышлениях о Боге, о Душе. Талант его тайнства — в разнообразии размеров стихосложения.

Я не могла безучастно пройти мимо фотографии второй — Галины Лопатовой, творческий продукт которой ошеломляюще искривлен, в нескольких строчках зарифмован огромный внутренний смысл. Если также коротко — «XX век, по следам газеты „Правда“», попадание в «десятку».

Так воспринимаются «встречи» на «Литературной странице» газеты. Яркие, интересные собеседники греют душу, они на уровне произведений искусства, потому что свои, наши, самородки. Наши «ЛИСовцы» (более 40 авторов) известны далеко за пределами Свердловской области благодаря системному изданию их литературного творчества — сборникам стихов «Лабиринты души» (несколько выпусков), «Душа моя — поэзия», «Антология поэзии закрытых городов».

Председателем объединения «ЛИС», бессменным генератором идей, опубликованных стихотворных сборников, постоянной информацией в газете об этом была в течение 27 лет Ольга Павловна Хорошенко, ей помогал Олег Мелкозёров. Сегодня «ЛИСов» в «Бажовке» организует Ирина Матвеева. Пользуясь дружбой «ЛИСовцев» с газетой «Резонанс» (учредитель, гл. редактор, издатель с 1992 г. Василий Михайлович Овинов), в честь юбилея Ольги Павловны, от имени массы поклонников, почитателей поэзии душевно поздравляем нашу любимую наставницу. Благодарим Бога и её за то, что она есть, и говорим ей СПАСИБО за ещё одну находку в газете «Резонанс» — рубрику «Время — читать». Здесь видишь её бескорыстное служение, получаешь ценную информацию, душевную помощь. Пример в тему — публикация от 18 июля, в № 29 газеты о романе «Пове-

литель мух» У. Голдинга. К сожалению, приходится признать, что книга «зацепила» меня с большим опозданием. Роман был написан в 1954 году, получил Нобелевскую премию в 1983-м, ведь такие книги возвращают житейскую мудрость, правильное, правдивое мировоззрение, поэтому не теряют актуальности никогда. И когда я открываю очередной номер «Резонанса», начинаю «встречу» с рубрики «Время — читать».

Говорят, не время сейчас для книг и стихов, что сейчас время электронных гаджетов, что исчезает важное понятие «коллектив». Соглашусь, что люди изменились, но это всё не про Лесной, не про «Резонанс» и не про Ольгу Павловну. Не про профессионалов, умеющих приземлять суждения, мнения и трезвые мысли простого, работающего народа правдивыми, справедливыми словами.

Р. БЕРЕЗИНА,
заслуженный работник культуры РФ,
Почётный гражданин г. Лесного

К Дню знаний

«Бегущая книга Росатома»

1 СЕНТЯБРЯ в 12:00 по местному времени стартует осенний всероссийский интеллектуальный забег «Бегущая книга Росатома», приуроченный к Дню знаний.

Сотрудники библиотек России и волонтеры единовременно пробегут по значимым и знаковым местам родного города (улицы, площади, скверы, бульвары). Они зададут прохожим простые вопросы по школьной теме. Каждый, кто даст правильный ответ, получит в награду интересную книгу или тематический подарок.

Дорогие лесничане, встречайте наших «книгобежцев» и не отказывайтесь проверить свою эрудицию! До встречи на улицах города!

ПО ИНФ. СМИ

Фотопроект

«Гляжу в озёра синие»

В РАМКАХ реализации социально значимого проекта «Храним традицию, живём настоящим, творим будущее» Министерством социальной политики Свердловской области организован областной фотопроект «Гляжу в озёра синие» по 3 номинациям: «Бабушка рядышком с дедушкой», «Счастливые морщинки» и «Мой родной Урал».

Подведены итоги окружного этапа областного фотопроекта. В числе победителей — лесничане.

Первое место в номинации «Бабушка рядышком с дедушкой» присуждено Дмитрию Стригову за фотografiю «Это любовь!».

В номинации «Мой родной Урал» первое место у Юлии Стриговой за фотografiю «Летний вечер».

ПО ИНФ. СМИ

Обратите внимание!

Ведётся поиск родственников бойца

АДМИНИСТРАЦИЯ Нижнетуринского городского округа обращается ко всем, кто владеет какой-либо информацией о родственниках бойца Овчинникова Михаила Фёдоровича 1908 года рождения для организации захоронения останков на малой родине с отдачей должных почестей.

В мае 2019 года в Тверской области, Zubcovo, поисковым отрядом «Пионер» (г. Москва) были подняты останки бойца, имя установлено по смертному медальону.

ОВЧИННИКОВ МИХАИЛ ФЁДОРОВИЧ, 1908 год рождения, место рождения: Свердловская область, Исовский р-н. Последнее место службы — 164 стрелковая дивизия. Воинское звание — красноармеец. Причина выбытия — пропал без вести. Дата выбытия между 04.08.1942 г. и 16.09.1942 г. Место выбытия: Калининская область. Мать бойца Овчинникова Екатерина Фёдоровна, Нижнетуринский сельсовет, д. Новая Тура. Жена бойца Овчинникова Мария Андреевна, 1919-1920 г.р., Новотуринский сельсовет.

В связи с предстоящим захоронением, просим помочь в поиске родственников.

Всех, кто владеет какой-либо информацией о бойце или о его родственниках, просим сообщить заместителю главы Ольге Михайловне Оносовой по телефону 8-950-20-60-877.

ПО ИНФ. СМИ