

## Творчество

У НАДЕЖДЫ СЕЛИНОЙ, нижегородской поэтессы, в Издательском доме «Резонанс» вышел сборник стихов «Страница». Ко всем её предыдущим публикациям, сборникам этот — истинный венец многолетней литературной страды. В прошедшую субботу в городской библиотеке состоялась его презентация.

«Зачем нам всем нужны стихи?» — вопрошает один русский поэт. И продолжает: «Мелькают люди, как штрихи», жизнь движется в колдовом, шумят сады, летят года, меняются впечатления и встречи... А потом завершает: «Вот для чего нужны стихи: чтобы наполнить душу светом, из жизни вычеркнуть грехи. Спасибо истинным поэтам!».

О том, истинный ли Селина поэт, сказал переполненный зал библиотеки в «Малахите». Пришли поздравить Надежду Сергеевну коллеги по прошлым работам и соседи, одноклассники и родственники, спонсоры (представители АО «Тизол»), простые горожане и жители соседнего Лесного, читающие и любящие её бесхитростно простые, живые и сердечные строки.

*«Жизнь моя в полосочку,  
жёлтую да красную.  
То она печальная, то она  
прекрасная.  
Да, хотелось большего,  
да хотелось лучшего,  
Но, спасибо, Господи, что  
минует худшее.  
Что минует скучное, что  
минует серое,  
Что живу надеждою на по-  
лоску белую...».*

«Поэзия Надежды Селиной — это мир прекрасных чувств и высокой духовности, это реальные жизненные ситуации, переживаемые через чувственное восприятие и осмысление», — говорит педагог-литератор **Лариса Терехова**. А ещё её поэзия — это порой бесшабашность и безрассудство, тихая, светлая грусть, но всегда оптимизм, это любовь к родному краю, матери, людям, природе, врачующей так же, как человеческое слово.

«А говоря о Нижней Туре (из выступления кого-то из одноклассников), мы в первую очередь вспоминаем её незамысловатые и такие верные строчки:

*„Моя малая родина —  
Городок небольшой.  
Никакая Швейцария  
Не сравнится с тобой“.*

А вот — стихи о её творчестве десятиклассницы третьей школы **Тани Рябовой**: «Как лёгкий ветер, тёплый бриз, стихи её отозвались». Кстати, самодеятельные композиторы пишут музыку на её стихи и потом звучат «Нижнетуринский вальс», «Моё недостающее ребро», другие песни, а старшеклассники пишут о поэзии нижегородских поэтов рефераты, выступают с ними, например, в Аничковом дворце Санкт-Петербурга на литературном фестивале, в Москве, на литературной конференции, где слышат от маститых членов жюри: «Счастливы город, в котором есть такие поэты!».

С благодарным поклоном выступил на встрече тоже известный и любимый нижегородцами поэт **Анатолий Кузнецов**. Поблагодарил Надежду Сергеевну за то, что стала его вдохновительницей, за «Гельвецию» — литературное объединение нижегородских поэтов, у истоков которого она стояла, за великолепный поэтический фестиваль «Июльские росы», который 10 лет назад она впервые собрала в Новой Туре. Вспомнил их стихополемнику, в частности, своё шуточное стихотворение, посвящённое

# «И ложатся на бумагу строки...»

Надежде (тогда уже пенсионерке, подрабатывающей разнорабочей на крышах ремонтируемых домов) и её добрый ответ на своё стихотворение:

*«Рыжий поэт по осеннему  
городу  
Шёл, улыбаясь в рыжую бороду.  
Рыжими были деревья во-  
круг,  
Рыжим казался солнечный  
круг,*

Поэт она самодеятельный. Но откуда это мастерство, точность рифмы и чёткость ритма? На заседаниях лесновского клуба любителей изящной словесности (ЛИС) больше молчит, если говорит, то стихами, просят о помощи — всегда поможет, иронична, мудра, сдержанна в оценках и очень внимательна к чуждому творчеству. В общем, она такая, какими бывают настоящие, великодушные таланты. Лёгкий, изящный росчерк и вот:

*«Пустынный берег, звёзд  
мерцанье,  
Неторопливый бег реки,  
Когда немое созерцанье,  
Касанье лёгкое руки  
Достойней всякого признанья.  
И потому не изреки,  
Замри в немом обетованье,  
Неизречённые желанья  
В пустую лодку посади...».*

А эти «крохотки», лирические миниатюры, как у Солженицына, только в стихах:

*«Есть в имени твоём — моё,  
Нас двое вместе в единице  
генной.  
Тончайшая гармония Все-  
ленной  
Определила наше бытие».*

Или эта «крохотка», ставшая гимном поэтического фестиваля «Июльские росы», собирающего поэтов и фанатов поэзии и бардовской песни со всего региона:

*«В лугах задрожали июльские  
росы,  
Играя при свете зари.  
Сожнут самоцветов про-  
хладную россыпь  
Певучей косою косари».*

В одной из рецензий на стихи Селиной специалист научно-ме-



Автограф Н. Селиной, автора нового сборника своих стихов «Страница», пожелали иметь многие участники встречи



Н.С. Селина в кругу коллег-поэтов из Нижней Туры и Лесного

*Рыжие краски были повсюду...  
И улыбались все рыжему чуду!  
И, улыбаясь тихонечко в бороду,  
По золотому осеннему городу  
Шёл золотой, а не рыжий поэт,  
Сам излучая таинственный свет».*

**«Счастлив город, в котором есть такие поэты!»**

В этой доброте и милой иронии она вся. Жизнь так сложилась, что пришлось переменить многое. Вот и подработки на пенсии — одна из вех существования. Только надо уметь так же легко к ним отнестись:

*«Да, дворник я, и не стыжусь,  
Что в депутаты не погжусь.  
Не в мягком кресле я сижу,  
С метлой по городу хожу.  
И не метла меня смущает,  
А бескультурье омрачает...».*

*«Как пахнут розы на заре,  
Вплетённые в беседку сада,  
Что кажется, уже не надо  
Иного счастья на земле».*

Или:

*«Прикоснусь щекой к берёзе белой,  
К бархатисто-шёлковой коре,  
И она ластовою перспелой  
На ладони упадёт ко мне».*

И ещё:

*«Галантный подснежник  
на тоненькой ножке  
В поклоне застыл возле мо-  
крой дорожки.  
Боясь ненароком его разда-  
вить,  
Я также боюсь на дорожку  
ступить».*

Афористичный, образный язык, проникновенная, искренняя, в чём-то порой и высокая лексика (как в стихотворениях «Колокола», «Что для тебя могу сделать, Россия?»), богатый и при этом такой узнаваемый внутренний мир человека, сердце которого не очерствело от жизненных перепадов, взгляд всё так же зоркий, душа нарастающе:

тодического отдела областной библиотеки для детей и юношества отметил «свежесть привычных нравственных истин, чистоту мысли и чувства, красоту и хрупкость иллюзий по поводу мира», присущие лирической героине поэтессы Н.С. Селиной. К этому лишь хочется добавить: энергию души, рвущейся к постоянному движению, к тому, чтобы ложиться и ложилась на бумагу строки:

*«Внешний мир невидимым  
поток  
Окружает нас со всех сто-  
рон.  
И ложатся на бумагу стро-  
ки,  
И летит над миром тихий  
звон».*

Возьмите в руки этот сборник, и вы ощутите всю его лирическую и жизнеутверждающую силу, порадуется ещё одному таланту, живущему среди нас.

Н. КОЛПАКОВА  
Фото из личного архива  
Н. Селиной

## «Школа Росатома»

С флагом Лесного — на Северный полюс

В ДАЛЁКОЕ путешествие на Северный полюс отправилась лесничанка, одиннадцатиклассница школы № 64 Ольга Комарова 12 августа. Возможность участия в экспедиции — достойная награда для неё.

С 13 по 22 августа экипаж атомного ледокола «50 лет Победы» во главе с капитаном Дмитрием Лобусовым обеспечит проведение тематического рейса на Северный полюс, посвящённого 60-летию атомного ледокольного флота.

К северной вершине планеты отправятся 68 детей, представляющих разные регионы России. Основная цель рейса — просветительская: участники экспедиции узнают об истории атомного ледокольного флота, нужных на ледоколе профессиях, о проблемах сохранения Арктики и смогут творчески освоить полученные знания.

В игровых, образовательных и творческих форматах своим опытом с ребятами поделится: Валдис Пельш, он вместе со съёмочной группой на ледоколе будет снимать новый документальный фильм; всемирно известный балетмейстер и танцор Николай Цискаридзе; народная артистка РФ Елена Яковлева; блогер Руслан Усачев и другие звёздные пассажиры атомного ледокола, согласившиеся на путешествие ради общения со школьниками России.

ПО ИНФ. САЙТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕСНОГО

## Цифровизация образования

«Ростелеком» и «Дневник.ру»

РОССИЙСКИЙ провайдер цифровых услуг и решений «Ростелеком» и «Дневник.ру» создали совместное предприятие ООО «РТК-Дневник» (СП) с целью внедрения современных цифровых технологий в российских школах. Уставный капитал СП распределён в равных долях. «Дневник.ру» вносит в СП существующие технологические решения, компетенции и экспертизу.

На базе имеющейся у Дневник.ру цифровой платформы ведения электронных дневников и журналов, онлайн-записи в школу, комплексного мониторинга успеваемости и оценки качества образования СП планирует обеспечить предоставление комплексных цифровых сервисов в сфере школьного образования.

Платформа «Дневник.ру» предоставляет пользователям круглосуточный доступ к оценкам, расписанию и домашним заданиям. С её помощью легко планировать учебную деятельность и обмениваться школьными новостями, использовать удобные в обучении сервисы и приложения.

«Дневник.ру» — партнёр государства на рынке информатизации образовательного сектора России с 2009 года.

ПО ИНФ. ПРЕСС-СЛУЖБЫ  
РОСТЕЛЕКОМА