

Примите приглашение

Нижней Туре — 265 лет

27 ИЮЛЯ Нижняя Тура отметит круглую дату — 265-летие с момента своего основания. Приглашаем нижнетуринцев и гостей города на праздник, посвящённый знаменательной дате в истории Нижнетуринского городского округа. Вас ждёт много интересных и ярких мероприятий, конкурсов, соревнований, развлечений... Что вошло в праздничную программу...



10:00 — Озвучивание площади, работа торговых рядов.

11:00 — Сбор участников парада-шествия у сквера «Молодёжный».

11:40 — Начало парада-шествия производственных коллективов, посвящённого 265-летию г. Нижней Туры.

12:00 — «Сказание о земле Туринской».



12:10 — Приветствие главы НТГО А.В. Стасёнка.

12:15 — Чествование нижнетуринцев. Награждение участников парада.

13:00 — Детский музыкальный спектакль «По следам бременских музыкантов».

14:00 — Перфоманс-шоу «Гулливер», г. Екатеринбург.

15:00 — Игровая программа «Миньон-шоу».



16:00 — Холи-фест, г. Екатеринбург.

17:00 — Розыгрыш призов от партнёров.

17:20 — Экстремальное велосипедное шоу «Гравити», г. Екатеринбург.

18:00 — Концертная программа «Пой, душа» с участием народных коллективов НТГО.

18:30 — Выступление кавер-группы «СоЛяМи», г. Лесной.

19:00 — Интерактивная программа «Блондинки vs брюнетки».

20:00 — Вечерняя программа с участием приглашённых артистов: вокальный шоу-проект «Victory band», «Барби-шоу», денс-команда «Legion96», г. Екатеринбург.

22:00 — Концертная программа с участием приглашённых артистов (Алёна Высотская, г. Москва; вокальная группа «Инфинити», г. Москва).

23:50 — Фаер-шоу «Огни яркой ночи», г. Екатеринбург.

00:00 — Праздничный фейерверк.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
НА ПРАЗДНИК, ОТМЕТИМ ЕГО
ВМЕСТЕ, ЯРКО И ДУШЕВНО!**

ПО ИНФ.
АДМИНИСТРАЦИИ НТГО
Фото С. Чикишева
(из архива редакции)

Откровенный разговор

ЕЛЕНА СВИРИНА, ПОЧЁТНЫЙ ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ «ИЮЛЬСКИЕ РОСЫ», ОТКРЫЛА «РЕЗОНАНСУ» СВОЮ ДУШУ, ОСТАВИВ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ АВТОГРАФ С ПОЖЕЛАНИЯМИ ДОБРА И СЧАСТЬЯ ПРЯМО НА ПОДАРОННОМ ОРГАНИЗАТОРАМИ КАЛЕНДАРЕ ФЕСТИВАЛЯ. ОДЕРЖАВ ПОБЕДЫ НА «МОДНЫХ» СЦЕНАХ, ЕЛЕНА, СЧИТАЕТ, ЧТО ИСТИННОЕ ПРИЗВАНИЕ — СОБИРАТЬ МИР ПО КРУПИЦАМ, БЫВАТЬ ВО МНОГИХ МЕСТАХ, ВСТРЕЧАТЬСЯ СО МНОГИМИ ЛЮДЬМИ. ЭТО И ЕСТЬ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА! СТАВШАЯ ЛИЧНОСТЬЮ В ДАЛЁКИХ 90-Х, ПРЕЗИРАЮЩАЯ ТРЕНДЫ И ВЛЮБЛЁННАЯ В МУЗЫКУ СО СМЫСЛОВЫМИ ТЕКСТАМИ — ТАКОЙ УВИДЕЛА ЕЁ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ТАТЬЯНА ПЕВЧАЯ.

Второй год Е. Свирина приезжает на нижнетуринскую землю. Просидев весь концерт с гитарой в руках, внимательно вслушиваясь в музыку и слова коллег, женщина словно растворилась в атмосфере доброты и искренности фестиваля. Свирина вышла на сцену последней и последней с ней сошла под громкие аплодисменты гостей и зрителей. Позднее в неформальной обстановке Елена ответила на вопросы корреспондента «Резонанса».

— Елена, Вы имеете многочисленные награды и звания, расскажите немного о них для наших читателей...

— Не люблю бравировать этим... У меня все стены дома увешаны дипломами, но есть такие маленькие победы, что врезаются в память, которые любой артист несёт с собой через всю свою жизнь. Для меня это победа в 6-летнем возрасте в музыкальной школе на конкурсе юных композиторов, где важно было уметь импровизировать. И я победила всех, даже старшеклассников!

— Кто были Вашими учителями в музыкальной школе?

— Уточню, это детская школа искусств на улице Восстания родного «Уралмаша» (г. Екатеринбург). Обычная музыкальная школа, где любят монотонность и гаммы, дисциплину. А мне этим было скучно заниматься, зато я любила творить. Преподаватели и сверстники поняли по моим первым выступлениям, что я ребёнок особенный, пишущий. А кому с таким легко? Благодаря стараниям мамы в нашей ДШИ № 1 (ныне это уже знаменитая гимназия «Арт-Этюд» в Екатеринбурге) был открыт класс «Импровизации и композиции». Вот тогда и появился простор для творчества. Именно там я уловила тот, ни с чем не сравнимый, дух музицирования, творческого полёта, когда пальцы сами начинают импровизировать. И меня поняли, и помогли два человека, два учителя. Это — преподаватель школы — строгая, но справедливая Валентина Черникова и преподаватель класса «Импровизации и композиции», чуть «странный» Юрий Фридман.

— Кем Вы всё же стали? Куда поступили учиться после школы?

— О-о-о! Мои университеты! Их было шесть... Я, как и мои родители, сначала мечтала посвящать свою жизнь медицине. Поступила в медицинское училище и проработала медсестрой 6,5 лет. И медицина мне очень нравилась. Мечтала продолжить образование и получить высшее. По-



Смысловая песня «Пески Афгана» от Елены Свириной на фестивале «Июльские росы - 2019». ФОТО С. ЧИКИШЕВА

«Нетрендовый» поэт

Штрихи к портрету

ступила на факультет специального образования, в пединститут, т.к. медицинский был в те времена самым коррумпированным вузом, а ждать я не могла, моя мама тогда находилась уже на заслуженном отдыхе. Поэтому, участвую в «педе» очно, я все годы работала медсестрой по вечерам и брала суточные дежурства... Именно в те годы я, наверное, по-настоящему раскрылась творчески. Тогда, в 90-е, работали многочисленные арт-мастерские и арт-площадки: я выступала на разных фестивалях, прямо на площадях и у памятников. Всё как-то по-особому сплелось в эти годы, и стрельба на улицах Уралмаша, и пение под звуки живой музыки... Тогда и «выстрелило» моё личное творческое начало. До сих пор самой яркой своей победой считаю ту, когда во Дворце молодёжи на большом музыкальном конкурсе заняла второе место, выступая на одной сцене с такими звёздами, как Игорь Николаев и другие. И пела-то я не свою песню, а известный «Айсберг». Но и это ещё не все мои университеты... Позже отучилась в Сельхозакадемии и в УрГУ на психолога. А по-настоящему влюбилась в философию в УрФУ. Вот где могли мы выговориться вдоволь и на любую тему. Даже запрещённую, не зря философов часто называют вольнодумцами.

— Первая написанная Вами песня? И первые настоящие аплодисменты?

— Первая серьёзная песня «Осень», на собственные стихи и музыку, появилась на свет в 9-летнем возрасте. Не поверите, до сих пор исполняю её на иных своих концертах. Первые подаренные мне аплодисменты запомнила, конечно. Мы с мамой отдыхали на базе отдыха «Исеть», исполнила там свои мелодии, а зрители не верили, что могу сама такое написать. И лишь к завершению смены отдыха их мнение поменялось, и они аплодировали мне, как большой артистке.

— На какие темы Вы пишете песни чаще всего?

— Почему-то и в детстве я никогда не любила «сюси-пуси». И первая песня не про лето, а про осень, и позже во мне более всего откликались темы сложные, политические. Никогда не забуду, как на знаменитом фестивале «Чёрный тюльпан» в Доме офицеров Екатеринбурга в 1998 году исполнила свою песню «Афганистан»



Обложка календаря фестиваля с автографом Елены Свириной. ФОТО АВТОРА

и стала дипломантом. Ко мне тогда подошёл Евгений Бунтов (участник войны в Афганистане, руководитель культурного центра «Солдаты России») и никак не мог осмыслить, почему я, молодая женщина 22 лет, и пою такие жёсткие, brutальные песни. Да просто потому что «смысловые тексты» — это моё.

— В 2009 году Вы написали роман-фэнтези «Зов миров»? Как в прозе пишете?

— Внезапно. У меня был свой вдохновитель... Вернее, вдохновительница. Это Джоан Роулинг, автор «Гарри Поттера». Меня удивила и книга, и фильм, все мы в те годы были во власти этого произведения, сходили от него с ума! Его автор вырвалась из бедности благодаря своему успеху! Такое попадание! И я тогда решила попробовать написать «Зов миров». Издала, стучалась во все двери, редакции иногда брали, чаще отказывали... Пришло время трендовой литературы. Вот так и раздариваю, потихоньку, свою не признанную пока прозу. А кто знает, может, вернусь ещё и в этот жанр, сложно сказать.

— Что для Вас — малая родина, семья?

— Моя малая родина — это и есть моя семья. Я — коренная свердловчанка. До сих пор живу в любимом и близком моему сердцу Екатеринбурге, на Уралмаше, где прошло всё моё детство. Но семья, как общественный институт, не признаю. Семья — это клетка, даже тюрьма. Такое мнение мною выстрадано. Чешский философ Славой Жижек сказал, что для женщины семья — это смерть, как для личности. Я с ним согласна. И вообще, я по жизни волк-одиночка (смеётся). Есть один-два друга, к примеру, Марина Осипова, врач-отоларинголог, с которой я и приехала на ваш фестиваль, мы с ней уже очень давно как «одно целое, на одной волне...».

— Что бы Вы, Елена, пожелали читателям нашей газеты, сотрудникам редакции?

— Желаю не быть «в тренде», как сейчас принято говорить, а открывать свои, новые темы, новые двери, новые горизонты. Ведь, как говорят, когда закрывается одна дверь, для тебя открываются многие.

БЕСЕДОВАЛА Т. ПЕВЧАЯ