

Проект

ПО-НОВОМУ, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО ПРОФСОЮЗНЫЕ АКТИВИСТЫ КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ КОМИССИИ ПРОФКОМА КОМБИНАТА «ЭЛЕКТРОХИМПРИБОР» ПРЕТВОРИЛИ СВОЙ ПРОЕКТ «ЦВЕТАЕВСКИЕ КОСТРЫ» В ЖИЗНЬ 19 ИЮЛЯ НА ТЕРРИТОРИИ ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ЛЕСНОГО. ЗДЕСЬ ПЫЛАЛ КОСТЁР ДО ТЕМНОТЫ, СОБИРАЯ ВОКРУГ СЕБЯ НЕРАВНОДУШНЫХ К ПОЭЗИИ ЗРИТЕЛЕЙ И САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ АРТИСТОВ.

Ещё три года назад впервые в Свердловской области запылал «Цветаевский костёр» в Лесном по инициативе профсоюзного активиста и его идейного вдохновителя — председателя ПК-391 **Евгения Венгловского**. Любители авторской песни и поэзии комбината «ЭХП», благодаря своим друзьям-единомышленникам из Пятигорска, воплотили в жизнь идею проведения у костра вечеров памяти русского поэта Марины Цветаевой. «Цветаевские костры» проводятся по всему миру уже 33 года и не угасают. С большим успехом проект собирает у профсоюзного костра всех, кто любит творчество М. Цветаевой. В этом году было решено провести общий праздник, совместно с учреждениями культуры Лесного: СКДЦ «Современник», Парком культуры и отдыха, ДТДиД «Юность», при поддержке и помощи подразделений комбината: 009, 013, 031, 079, 334, 911. И идея удалась!

Как отметила председатель культурно-массовой комиссии профкома **Елена Хохлова**, всё получилось замечательно, каждый из организаторов выполнил свою часть организационных дел на «отлично». Ну а наш профсоюзный актив работает всегда на совесть. Каждый последующий проект рождается через нерв, душу, с любовью и трепетом, поэтому и оставляет благодарные отклики участников события.

«Зажгите с друзьями „Маринин“ костёр! И руки, и лица, и души согрейте», — предложили гостям ведущие программы **Елена Хохлова** и **Татьяна Моисеенко**. И с помощью технических средств проецировали на большом экране парка сюжеты из жизни поэта, истории зарождения дивной традиции при участии **Вячеслава Шарина**. Референс темы «Костра» стало окно, в котором не спят, окно «разлук и встреч», творческих метаний, размышлений и творений, и это было по-особому романтично...



Эстафета «Цветаевских костров» — в надёжных руках! ФОТО Н. МУХИНОЙ

Открывая праздник, лидер профкома комбината «ЭХП» **Евгений Венгловский** отметил: «Без культуры нет нации, поэтому мы и стремимся чтить талантливых соотечественников, изучать и пропагандировать их творчество и передавать историю своей страны посредством российской культуры последующим поколениям. Только так нация останется цельной, развивающейся». Евгений Францевич прочитал авторские стихи, посвящённые Марине Цветаевой, и последняя строка стихотворения — «Но будет звать к прекрасному всегда поэзия бессмертия Марины» — вызвала овации зрителей. После зажжения традиционного костра ор-



Ведущие программы **Елена Хохлова** и **Татьяна Моисеенко**. ФОТО А. СЕЛИВАНОВА

Любое творчество — эксперимент!

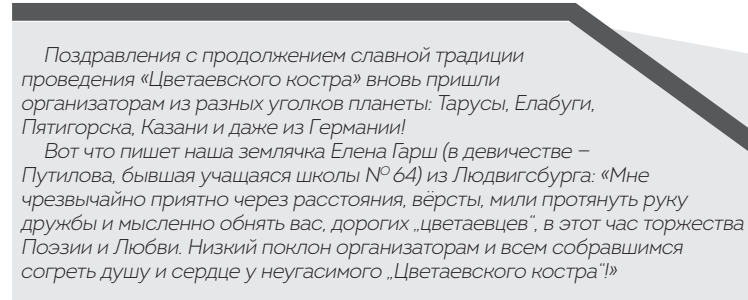
О «Цветаевских кострах — 2019» в Лесном

ганизаторы спели «Гимн Цветаевскому костру» на стихи **Владимира Попрядухина** (друга профкома из Белой Калитвы), аранжировка **Сергея Комарова**, солировал автор музыки **Александр Митрохин**.

Чтобы поддерживать пламя костра каждый участник концертной программы подбрасывал полешко в огонь, выполняя этот ритуал с особым удовольствием. Профсоюзные активисты, заботясь о приеме-

Так проникновенно писала Марина Цветаева и «заболевшая» её творчеством **Ольга Соломина** в унисон с поэтом исполнила авторскую песню на её стихи, задевая каждый нерв собравшихся у костра зрителей.

В этом году организаторы проекта объявили конкурс на лучшее авторское посвящение Марине Цветаевой, его участниками стали **Татьяна Ляпцева**, **Лада Анкушина**, **Валерий Шабанов** — каждый из них



Поздравления с продолжением славной традиции проведения «Цветаевского костра» вновь пришли организаторам из разных уголков планеты: Тарусы, Елабуги, Пятигорска, Казани и даже из Германии! Вот что пишет наша землячка **Елена Гарш** (в девичестве — Путилова, бывшая учащаяся школы № 64) из Людвигсбурга: «Мне чрезвычайно приятно через расстояния, вёрсты, мили протянуть руку дружбы и мысленно обнять вас, дорогих „цветаевцев“, в этот час торжества Поэзии и Любви. Низкий поклон организаторам и всем собравшимся согреть душу и сердце у неугасимого „Цветаевского костра“!»

выступил перед зрителями. Победительницей была признана **Татьяна Ляпцева**, Евгений Венгловский вручил ей в подарок томик стихов Марины Цветаевой. На стихи **Лад Анкушиной** была написана песня Александром Митрохиным, прозвучавшая в тот вечер со сцены, а для автора и постоянной участницы поэтических конкурсов это стало самым ценным подарком!

От коллектива СКДЦ «Современник» выступила супружеская пара — **Галина** и **Анатолий Пилигриновы**. **Роза Ибрагимова** пела под гитарный аккомпанемент **Сергея Солдатов**. Украшением проекта стало выступление юных артистов театра ЦДТ «Арлекин» и их руководителя **Ирины Власовой**. **Оля Луконина**, **Даниил Смирнов**, **Иван Проскурин**, **Вика Харченко** подготовили отрывок из пьесы **Александра Володина** «Пять вечеров», что органично вписалось в сценарий праздничного вечера. Причём их выступление стало своеобразной иллюстрацией сообщения **Валентины Айдопкиной**, сотрудница библиотеки им. П. Бажова, «Театр в жизни Марины Цветаевой».

И в завершение программы у «свободного микрофона» выступали все желающие любители цветаевской поэзии. Открыли «микрофон» студийцы театра «Арлекин» **Арина Орлова**, **Настя Тюрикова**, **Варя Рыкова** и их режиссёр **Ири-**



Татьяна Ляпцева награждается томиком стихов **М. Цветаевой**. ФОТО А. СЕЛИВАНОВА

на Власова. Эмоционально читала стихи Цветаевой и заместитель директора школы № 75 **Татьяна Аврина**. Выступление преподавателей было очень красивым, настоящим украшением праздника. Восторженным откликом поделилась со мной ветеран комбината «ЭХП» **Раиса Ребдева**: «Я не знала, что такой чудо-праздник проводится в нашем городе!» Действительно — чудо, даже погода благоволила нам, подарив солнечный, погожий день и по-летнему дивный вечер.

Ещё долго языки пламени «Цветаевского костра» освещали поляну парка, а микрофон, не уставая, усиливал звуки голосов любителей поэтического творчества зеленоглазой дивы, безвременно оборвавшей свой яркий земной путь... Но ранним уходом из жизни Марина Цветаева не перечеркнула любовь своих почитателей к поэзии, и до сих пор её пронзительные строки будят «живого» человека в человеке!

Готовьтесь к очередному, неугасимому «Цветаевскому костру», уважаемые читатели, он непременно станет доброй традицией культурной жизни Лесного! Организаторы нынешнего праздника почтили память Марину Цветаеву не перечеркнула любовь своих почитателей к поэзии, и до сих пор её пронзительные строки будят «живого» человека в человеке!

Н. МУХИНА,
ПК-391
г. Лесной

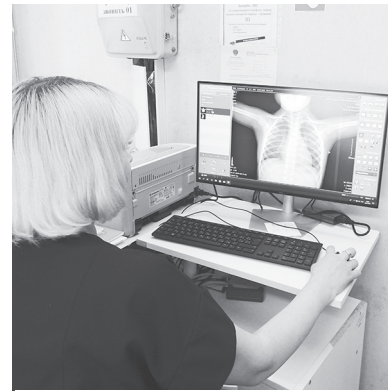
Новые технологии

Цифровой детектор — на службу людям

В ФГБУЗ ЦМСЧ № 91 ФМБА России приобретён плоский цифровой детектор к рентгеновскому аппарату в хирургическом корпусе — это современное устройство, позволяющее получать снимки в цифровом виде и полностью отказаться от рентгеновской плёнки при выполнении рентгенографических исследований.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИОБРЕТЁННОГО ОБОРУДОВАНИЯ:

- Самый важный плюс — возможность документирования результатов обследования. До настоящего момента при утере снимка восстановить рентген-картину было невозможно. При цифровом методе снимки сохраняются и архивируются в единой компьютерной базе, что позволяет исключить возможность утери данных;



Цифровой детектор к рентгеновскому аппарату — хороший помощник в деле медицины

- Важным, несомненным плюсом цифровой рентгенографии является наличие доступа к снимкам. В том числе удалённого доступа, что опять же позволяет на дистанции консультировать те или иные спорные, непонятные ситуации;

- Преимущества на этом не заканчиваются. Лучевая нагрузка на органы и ткани пациента — это важный показатель. Благодаря приобретённому цифровому детектору радиационное воздействие на человека можно снизить.

Если сравнить лучевую нагрузку, возникающую при цифровой и аналоговой рентгенографии, то выяснится, что в случае цифровой она в 1,5-2 раза меньше.

Также с помощью цифрового детектора возможна настройка таких параметров, как резкость, контрастность, в том числе жёсткость снимка. Изображение можно зеркально отразить, повернуть, увеличить интересующие области. Это позволит специалисту, осуществляющему анализ изображения, более точно оценить картину. То есть такое новшество может улучшить контрастность, при этом появится возможность сравнить характеристики затемнений или же просветлений, сопоставить их, а потом прийти к логичному выводу в заключении. Есть возможность сохранять комментарии или заключения к снимку прямо в компьютере.

В ФГБУЗ ЦМСЧ № 91 ФМБА России рентгеновские исследования в цифровом формате проводились только в рентгенкабинете детской поликлиники, а сейчас и в хирургическом корпусе, но в дальнейшем планируется перейти на цифровые технологии во всех рентгеновских кабинетах медсанчасти.

ИНФ. СПЕЦИАЛИСТА ЦМСЧ-91
ПО РАБОТЕ СО СМИ
А. ЛОГВИНЕНКО
Фото предоставлено автором

P.S. Оборудование приобретено за счёт средств, полученных от реализации платных услуг, стоимость составляет 1 373 000 рублей, производство — Республики Корея.