

Таланты и поклонники

«ИЮЛЬСКИЕ РОСЫ» ИМЕЮТ ДАВНЮЮ ИСТОРИЮ. У ИСТОКОВ НИЖНЕТУРИНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ СТОЯЛИ ЧЛЕНЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГЕЛЬВЕЦИЯ», МЕСТНЫЕ ПОЭТЫ АНАТОЛИЙ КУЗНЕЦОВ, НАДЕЖДА СЕЛИНА, ВАЛЕНТИНА ПОБЛАГУЕВА. ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ ПРОВОДИЛСЯ В РАЗНЫЕ ГОДЫ В САМЫХ РАЗНЫХ МЕСТАХ: НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ ГОРОДСКОГО ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ И ЖИВОПИСНЫХ БЕРЕГАХ НИЖНЕТУРИНСКИХ РЕК. ЗАТЕМ БЫЛ ПЕРЕРЫВ, НО В ПРОШЛОМ ГОДУ ФЕСТИВАЛЬ, К СЧАСТЬЮ, ВОЗРОДИЛСЯ.



До свидания, десятый фестиваль, встретимся вновь на одиннадцатом! Финальная песня участников

«Июльские росы — 2019»: ожерелье из поэзии и песен

Десятый юбилейный фестиваль

У каждого детища должен быть свой идейный вдохновитель и меценат. И прекрасно, что в Нижней Туре они нащлись, объединив любителей бардовской песни и поэзии, людей творческих, неравнодушных и целеустремлённых, в круг единомышленников под красивым названием «Июльские росы». Его связующим звеном стала **Анжелла Богданова**, руководитель Сельской клубной системы Нижнетуринского городского округа. Она тоже поэт, пишет стихи и уже второй год является ведущей фестиваля. В роли её сподвижника и мецената «Июльских рос» выступил, как и год назад, **Виталий Мартемьянов**, предприниматель, депутат гордумы, уроженец Новой Туры. К своим родным местам он всегда относился с любовью, помогал и в проведении православного туристического слёта «Каменный пояс», он проходит ежегодно тоже в Новой Туре уже в течение шести лет. Не обошлось и без поддержки администрации НТГО, его главы **Алексея Стасёнка**. Так «Июльские росы» обрели новую жизнь.

В этом году обстановка фестиваля была продумана до мелочей. Большая, с навесом, красиво украшенная сцена, места для зрителей, многочисленные палатки, установленные в виде шатров... Всё в одном стиле. В жаркий день ценителям песенного и литературного творчества было где укрыться, выпить чашечку ароматного чая, в комфортной обстановке слушая исполнителей стихов и песен. На краю живописной поляны, месте проведения фестиваля, устроители организовали игровую зону для детей, с батутом и аттракционами. Дружная команда Нижнетуринского краеведческого музея во главе с его директором **Ириной Матвеевой** предложила гостям и участникам фестиваля несколько интерактивных пло-

щадок: любимую всеми игру «Песочница» — «Тайны горы Шайтан», выставку «История земли Нижнетуринской», у которых на протяжении всей программы собиралось много детей и взрослых. На основном пространстве поляны представители Сельской клубной системы НТГО организовали фотозону «Русское деревенское подворье». Находясь в ней, каждый желающий мог походить по самотканым ковровым дорожкам, примерить на себя русский сарафан и, взяв в руки чугунок, сделать снимок на память. Гости и ближайшие соседи из города Лесного привезли целую «Аллею мастеров». Здесь на выставке-продаже члены Клуба авторской куклы из библиотеки имени П.П. Бажова весь день демонстрировали плоды своего мастерства, и за чисто символическую плату можно было увезти с собой отсюда обереги, украшения или куклу ручной работы на любой вкус.



Выступление юных участников из Верхотурья с поэтессой Марией Шевко было самым трогательным



Артисты из Туринска прибыли на фестиваль в образах Пушкина и юного Есенина



Поэт, бард Елена Свирина — почётный гость фестиваля «Белые росы - 2019», прошедшего в Новой Туре

удивительный дар заставлял слова звучать по-новому, от чего перехватывает дыхание и сильнее бьётся наше сердце?.. Нам посчастливилось найти в этот день ответы на эти вопросы у тех, кто выступал на сцене Новой Туры. Каждый из них волновался перед выходом на неё, переживал, как воспримут его творчество зрители. Если даже такой мастер своего дела как **Елена Свирина**, почётный гость фестиваля, не расставалась со своей гитарой, пересматривая нотные листы своих песен, то представляю, как волновались новички, а такие среди участников тоже были. Очень удивили гости из Верхотурья, приехавшие с юными артистами из детского сада «Малышок». Их выступление, чтение авторских стихов подготовила библиотекарша **Мария Шевко**. И это было так трогательно! Верхотурская поэтесса **Ольга Афанасьева** рассказала мне, что пишет стихи давно, но на «Июльские росы» приехала впервые и прочтёт здесь стихотворение «О лете». Волновались и хозяева, литературный клуб «Гельвеция», им сцену предоставили первым. Особый тон задали стихи местного поэта, депутата гордумы НТГО **Виталия Мартемьянова**. Её творчество всегда на острие, злободневно. Она — почётный гость многих патристических мероприятий в округе. **Нина Ивановна** прочла стихотворение «Я бешеный», оно входит в цикл её произведений, посвящённых Афганской войне. И как поделилась **Нина Ивановна**, это стихи, выстраданные её сердцем, после многократных общений с ветеранами-«афганцами». Они подчёркивали в беседах с ней, общественницей и заслуженным человеком, главное, что двигало ими в той войне, — патриотизм и любовь к Родине.

Манили к себе ароматами чая с травами, плова и шашлыка и торговые ряды, здесь при желании можно было подкрепиться и снова направиться в зрительские ряды, чтобы продолжить наслаждаться зрелищем, происходившим на главной сцене фестиваля.

Главное действо форума длилось более четырёх часов, не прекращаясь ни на минуту. На сцену, один за другим, выходили участники из двенадцати муниципалитетов Свердловской области, представители Екатеринбург, Туринска, Верхотурья, Верхней Туры, Качканара, Лесного, Серова, Кушвы, Нижней Туры и посёлков Баранчинского и Лобвы.

Поэзия — часть нашей жизни. Для кого-то огромная, для других совсем незаметная, но для всех — важная, а для кого-то и сама жизнь. И авторская песня — «штучный товар», и здесь яркими красками раскрывается настоящий талант. Умение писать стихи, музыку, играть на гитаре, артистизм, харизма исполнителей притягивает друг к другу их и поклонников такого таланта.

А вы задумывались когда-нибудь, отчего человек начинает писать стихи и песни? Откуда берётся

*«Нет, я — не бешеный,
Не бешеный, не бешеный!!!
И пулю-дурю не ловлю...
Смертями и войной я взбешенный
И просто Родину люблю!».*

Вот так, поочерёдно, организаторы предоставляли сцену каждому городу-участнику, где давалась возможность преподнести на суд аудитории по одному стихотворению или песне на любую тему: поэт — автор — исполнитель. И как очень точно подметила ведущая фестиваля **Анжелла Богданова**: «Сегодня мы будем собирать, как драгоценные камни, ваш талант и нанизывать его на единую нить творчества. Так и сложится ожерелье из поэзии и песен на „Июльских росах“ — 2019!»

На фестивале
«Июльские росы» побывала
Т. УФИМЦЕВА
д. Новая Тура
Фото С. Чикишева

P.S. В следующем номере читайте интервью гостя фестиваля «Июльские росы — 2019» барда-песенника Елены Свириной, которое она дала нашей газете.