

Православие

В ВОСКРЕСЕНЬЕ В ХРАМЕ СИМЕОНА ВЕРХОТУРСКОГО СОСТОЯЛИСЬ ПРАЗДНИЧНЫЕ ТОРЖЕСТВА ПО СЛУЧАЮ ДНЯ ПАМЯТИ СВЯТЫХ БЛАГОВЕРНЫХ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ. ЭТО БЫЛ ДЕНЬ ТОРЖЕСТВА СЕМЬИ, ЛЮБВИ, И ВЕРНОСТИ.

Семья, любовь и верность —

дорога к Храму и Богу

Как и полагается, сначала была воскресная литургия, но особенная, праздничная. Батюшка и алтарники в золотом облачении, прихожане тоже нарядные и пришли с семьями. Как радостно видеть, что и главы семей, отцы и деды, и матери, и детишки, все радуются и причащаются, ведь в этот день ещё и Храмовый праздник. Один из двух приделов Храма Симеона Верхотурского назван именно в честь этих почитаемых в народе святых Петра и Февронии Муромских.

Но самые радостные минуты испытали прихожане уже на Храмовой площади, где для всех в этот день был организован праздник. Концерт клиросного хора «Духовный сад» взрослой и детской групп (регент Людмила

программа, конкурсы, викторины, шуточные спортивные эстафеты — всё это продумано было организаторами с любовью в этот день. Открыл праздник с воззванием ко всем горожанам, пришедшим на мероприятие, настоятель Храма отец Сергей Кабанов. Он рассказал, как выбирались святые во второй придел Храма, как и почему остановились именно на этих почитаемых в народе святых, Петре и Февронии. Ведь в основе любого общественного устройства, и светского, и религиозного, и православного, стоит, конечно же, семья.

Украсили собственными силами на улице сцену, естественно, главным символом праздника — ромашками, установили стоечки



Участники концертной программы — хор «Духовный сад» и ведущая Наталья Кривошапкина

полян, где в течение двух часов звучали песни, детский смех, одним словом, царил атмосфера семьи, любви и верности. Финальным аккордом стало плетение венков из полевых цветов, в этом мастер-классе поучаствовали почти все желающие, и дети, и взрослые, благо, цветов было предостаточно. Лучшие мастерицы были удостоены призов от Храма. Лесничанка Фаина Яковлевна радостно прижимала к груди подаренный ей за умело сплетённый венок из ромашек, томик с Евангелием. Она рассказала, что впервые на таком душевном празднике, и что с этих дней будет регулярно приходить по воскресеньям в Храм. А юной Марии так к лицу подошёл венок, что не сделать фотографию ей на память о празднике, я просто не смогла. Кстати, Машенька поёт в хоре «Духовный сад» и давняя участница всех православных праздников.

Очень хочется поблагодарить сподвижников таких добрых мероприятий. Екатерина Чухрова — руководитель творческой

студии «Карусель» при СКДЦ «Современник» в этот день пришла на праздник проводить интерактивную игровую программу просто как волонтер, потратив свой законный выходной. Ведущая программы Наталья Кривошапкина предложила ей помочь, и Катюша с радостью откликнулась. Это ли не добро, объединяющее людей в такие дни. А как она мастерски провела свой игровой блок программы! Ох уж и повеселилась, и потанцевала, и побегала вокруг импровизированных преград на площадке детвора!

Праздник всё увлекал и увлекал вновь приходящих на звуки мелодий и голоса ведущих горожан. И это ли не божья благодать, когда через такие добрые дела, люди приходят к Богу, к своей вере, а значит, находят дорогу к своему Храму.

Т. БУСИНСКАЯ
Фото автора



Екатерина Чухрова проводит танцевальный конкурс

ла Баланухина, концертмейстер Олеся Шляпникова), выступление юных чтецов, игровая

яркие, зелёные, с лентами, словно это стебельки ромашки, и площадь превратилась в ромашковую

Мысли вслух

ПОЧЕМУ ЖЕ ТАК ПРОИСХОДИТ, ЧТО ГДЕ-ТО ИДЁТ ВОЙНА? ПОЧЕМУ ЛЮДИ НЕ МОГУТ ЖИТЬ БЕЗ ВОЙН? РЕШАЮТ НАЧАТЬ ВОЙНУ НЕ РЯДОВЫЕ СОЛДАТЫ, А ОДИН ЧЕЛОВЕК — ВЕРХОВНЫЙ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ СТРАНЫ.

В России участников войны в других странах называют «участники локальных войн». Участники войны в Сирии массово отстаивают свой ветеранский статус в судах. Военные моряки наградились медалями Минобороны и даже выдали им удостоверения ветеранов боевых действий. Но одновременно максимально урезали их в льготах, отчего ветеранский статус, по сути, стал минимальным, мизерным.

На телеканале «НТВ» почти незамеченным прошёл фильм «Отставник». А я посмотрела все серии и как будто присутствовала незримо при событиях, показанных в фильме. Главную роль сыграл Борис Галкин, да как! За сюжет и игру этого актёра я бы отдала все премии кино, какие есть в мире. Особенно 14 июня была очень драматичная серия.

На подвиг послать — так Родина — мать...

У участника боевых действий умер сын от онкологии. При обращении в Министерство обороны о выделении денег на его лечение ему было отказано. Не получил ни копейки. Эту потерю сына не смогла пережить жена главного героя и через полгода ушла в мир иной. Он остался один у разбитого корыта.

На подвиг послать — так Родина — мать, А расплатиться — не мать, а волчица...

Его допекли, и он пошёл на предательство: замыслил перейти границу с секретными документами. Эта последняя серия «Отставника» называется «Спаси врага». И началась на него охота, чтобы он не смог уйти за кордон. Его задержали, и актёр Борис Галкин в чине полковника объяснил ему, что это предала его не Родина-мать, а бездушные чиновники. И только тогда этот предатель

прозрел: что же он наделал, когда был в горькой обиде на то, что судьба бросила его на произвол. А сила убеждения актёра Галкина была такова, что предатель поверил его словам и схватился за голову. Виноват ведь не он, а бездушные, равнодушные чиновники Минобороны. Людей, которые говорят правды и справедливые вещи, не любят, их притесняют, организуют на них травлю и много-много у них появляется неприятностей всякого рода. «Правда глаза колет» — так говорит народная мудрость.

Я пишу это всё не для того, чтобы опорочить нашу армию. На все эти антизаконные слова и действия чиновников отреагировал министр обороны Сергей Шойгу и пригрозил чиновникам, пообещав их отправить в «горячие точки. Нельзя подрывать веру военнослужащих в руководство Минобороны и страны.

Художественный фильм «Балканский рубеж» переклика-

ется с этой ситуацией (имею в виду Сирию). Там был дан приказ танковой колонне двигаться на Приштину, чтобы спасти наших людей и не дать завладеть аэродромом врагу. Другой военачальник высокого ранга это движение остановил. А каково было командиру этой танковой колонны, как он должен был поступить? И он приказал колонне двигаться на выручку. Пусть он будет разжалован или понижен в звании, но он сознательно пошёл на это. Люди всегда жертвовали своей жизнью во имя спасения жизни других. Хотя в военной ситуации, хоть «на гражданке». И вот какими словами закончу своё повествование:

Чтоб слёз не знали девичьи глаза,

Чтоб матери от горя не сидели, Чтоб не назрела новая война, Надели мы солдатские шинели.

В. ПРАВДИНА,
г. Лесной

Документ

Заплатят по чину

Служащие унитарных предприятий не будут получать больше министрских

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР Дмитрий Медведев подписал постановление правительства, которое вводит новый принцип расчёта среднего заработка служащих федеральных учреждений. Теперь их зарплаты не будут выше, чем у коллег из министерств, учредивших эти организации. Коснутся нововведения в первую очередь служащих федеральных министерств и федеральных государственных унитарных предприятий (ФГУП).

«До сегодняшнего дня у ФГУП было больше возможностей для установления более высоких зарплат, чем у органов исполнительной власти, которые выступают их учредителями. А люди склонны переходить на работу туда, где платят больше, поэтому квалифицированные кадры „перетекали“ из министерств в подведомственные им учреждения. Норма об уравнивании зарплат поможет исправить эту ситуацию», — прокомментировал проректор РАНХиГС, доктор экономических наук Андрей МАРГОЛИН.

Зарплата чиновника невысокого уровня в федеральном министерстве варьируется от 40 до 100 тыс. руб., а в подведомственном ФГУПе за выполнение тех же функций ему могут предложить 100–120 тыс. руб., приводит пример бывший министр труда РФ (1998–2000) Сергей КАЛАШНИКОВ.



В министерстве финансов, которое выступило разработчиком документа, пояснили, что постановление предусматривает введение соотношения между зарплатами работников федеральных органов исполнительной власти и подведомственных им учреждений.

«Заложенный в постановлении подход создаст условия для соблюдения общего принципа обеспечения сопоставимости объёмов бюджетных ассигнований, предусматриваемых на оплату труда работников как федерального государственного органа, так и соответствующего подведомственного ему учреждения», — заявили в минфине.

Новые нормы не коснутся формирования зарплат врачей, педагогов, учёных и работников культуры, а будут распространяться лишь на сотрудников учреждений, которые созданы для хозяйственного, документационного, информационного обеспечения деятельности учредителя. Внести изменения в положения об оплате труда работников подведомственных учреждений федеральные органы-учредители должны будут до 1 апреля 2019 года. Властям регионов и главам муниципалитетов тоже рекомендовано руководствоваться нормами постановления для определения уровня зарплат работников государственных и муниципальных унитарных предприятий, подведомственных им.

ПО ИНФ. СМИ
Фото из сети Интернет