

Enter-новости

Запуск космического телескопа «Спектр-РГ»

Государственная корпорация Роскосмос назвала новую дату планируемого запуска орбитальной обсерватории «Спектр-РГ», созданной в рамках российско-германского проекта. Цель названной миссии — изучение Вселенной в рентгеновском диапазоне длин волн. Для этого будут применяться два уникальных рентгеновских зеркальных телескопа — ART-XC и eROSITA, работающих по принципу рентгеновской оптики косоугольного падения.

Изначально старт ракеты-носителя «Протон-М» с разгонным блоком «ДМ-03» и обсерваторией «Спектр-РГ» был намечен на 21 июня нынешнего года. Однако незадолго до запуска было принято решение о его отмене. Причина — проблема с батареей космической обсерватории.



Как сообщается, в ходе проведения лётно-конструкторских испытаний на завершающем этапе подготовки к запуску аппарата «Спектр-РГ» было выявлено отклонение в реализации циклограммы задействования одного из разовых химических источников тока. Именно поэтому старт был отменён.

И вот теперь в Роскосмосе сообщили, что запуск аппарата переносится на июль. «По результатам комплексного анализа результатов наземных испытаний и с учётом времени, необходимого для устранения замечания, техническое руководство предложило Государственной комиссии осуществить запуск в предусмотренное планами второе стартовое окно — 12 июля», — говорится в сообщении госкорпорации.

ASUS Prime A320I-K

Компания ASUS, по сообщениям сетевых источников, подготовила к выпуску материнскую плату Prime A320I-K: на основе новинки можно сформировать компактный компьютер или домашний мультимедийный центр. Изделие выполнено в форм-факторе Mini-ITX: габариты составляют 170 × 170 мм. Применён набор логики AMD A320; допускается установка процессоров AMD в исполнении AM4.

Для модулей оперативной памяти DDR4 DIMM есть два слота. Накопители могут быть подключены к четырём стандартным портам Serial ATA 3.0. Кроме того, имеется коннектор M.2 для твердотельного модуля. Плата располагает одним разъёмом PCI Express 3.0 × 16, в который можно установить дискретный графический ускоритель. Другие слоты расширения не предусмотрены.

В арсенале новинки — гигабитный сетевой контроллер Realtek RTL8111H и многоканальный звуковой кодек Realtek ALC887. На интерфейсную панель выведены разъёмы HDMI и DisplayPort для подключения мониторов, гнездо PS/2 для клавиатуры/мыши, четыре порта USB 3.1 и два порта USB 2.0, гнездо для сетевого кабеля и набор аудиогнёзд.

Подготовил И. МЫШКИН
Фото из сети Интернет

Время – читать

ОНА БЫЛА, КАК И ВСЕ ПОЭТЫ, ПРОРОЧИЦЕЙ И НЕСЛА СЕБЯ ПО ЖИЗНИ, НЕСМОТРЯ НА БЕСКОНЕЧНЫЕ УДАРЫ И ТРАГЕДИИ, «КОРОЛЕВСТВЕННО», КАК СКАЗАЛ О НЕЙ КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ. В ЛИТЕРАТУРУ ВОШЛА НЕ ПОД СВОЕЙ ПРОСТОЙ ФАМИЛИЕЙ ГОРЕНКО, А КАК АХМАТОВА, И БЫЛО ВРЕМЯ, КОГДА ЭТУ ФАМИЛИЮ ЗАПРЕЩАЛИ ДАЖЕ УПОМИНАТЬ. ЕЁ НАЗЫВАЛИ «СЕВЕРНОЙ ЗВЕЗДОЙ», ВЕДЬ ИМЕННО ЭТОТ ХОЛОДНЫЙ, ЦАРСТВЕННЫЙ ГОРОД СТАЛ ИСТОКОМ ЕЁ ВДОХНОВЕНИЯ.

Поэтесса XX века, гордившаяся тем, что ей удалось застать краешек столетия, в котором жил Пушкин, Анна Горенко родилась в ночь на Ивана Купалу 1889 года, на даче в Сарани, около Одессы. Брак родителей нельзя было назвать счастливым, так как отец, Андрей Горенко, красавец и весельчак, жил в своё удовольствие, проматывая полученные в приданое деньги жены, Инны Стоговой. Инна Эразмовна мучилась равнодушием мужа к ней и к детям, которых у неё было шестеро. Дети росли болезненными, требуя особого внимания. В 11 лет Анна тяжело заболела туберкулезом, и врачи не давали шансов на выздоровление. Тощая, слабая девочка потеряла слух и даже на какое-то время ослепла, но с болезнью справилась, начав после этого писать стихи.

Летние месяцы семья проводила в окрестностях Херсона, где к ужасу местных барышень «дикая девочка» купалась в шторм, и при этом умела делать реверанс и говорить по-французски. Удивительно, но в доме Горенко, кроме большого тома Некрасова, не было других книг, зато языкам обучали с детства. Анна верила во всё мистическое и могла угадывать мысли других.

Царское село, где прошло детство, навсегда оставило в её душе самые светлые воспоминания. Великолепные дворцовые ансамбли, Царскосельский лицей, в котором учился Пушкин и преподавал Иннокентий Анненский, пробуждали в юной девушке поэтическое начало и тревожили душу.

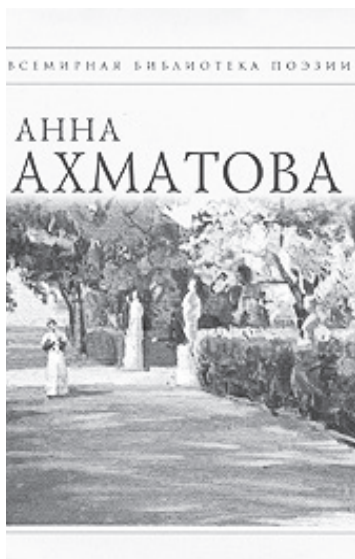
В 14-летнюю Аню влюбился 17-летний Николай Гумилёв, уже писавший стихи и подражавший Оскару Уайльду. Ей же он вовсе не понравился, да к тому же предложил «лучше танцевать, чем писать стихи». Но судьба все же свела их. После трёх попыток Гумилёва стать мужем «русалки», «нимфы», Анна всё-таки согласилась на брак. У них родился сын, Лев, ставший историком-востоковедом, судьбой которому будет предназначено 14 лет провести в ссылках и тюрьмах только за то, что был сыном Ахматовой и Гумилёва. А Гумилёв, когда началась первая мировая война, всем сердцем отдался служению Отечеству, став его солдатом, но был безвинно осуждён и расстрелян, как и Николай Пунин, с которым Анна прожила много лет.

Ахматова тоже не однажды была в опале, доверяя стихи только своей памяти да Ольге Бергольц, с которой они подружились в годы войны. «Я стихам не матерью, матею была», «Эх, бумага белая, строчек ровный ряд, сколько раз глядела я, как они горят», — писала она. С 1925 по 1940 год не вышло ни одного сборника её стихов, она практически не появлялась на публике. А ведь когда-то Ахматова была любимой богемы и завсегдатаем петербургского ночного кабаре «Бродячая собака».



Её называли «Северной звездой»

К 130-летию Анны АХМАТОВОЙ
«И всё-таки услышат голос мой...»



Затянутая в чёрный шёлк, она вписывала в «свиную» книгу свои последние стихи, которые с приходом советской власти стали называть «узкой будучей поэзией». В них, по словам критики, она показывала любовь «от спальни до лужайки», которой было не место в революционном обществе. Она пережила смерть любимого ею Блока, своего кумира, злобный доклад Жданова о декадентском характере её поэзии, лишивший её средств к существованию (отняли даже продовольственные карточки), репрессии, но когда друзья звали в эмиграцию, она отвечала им так: «Не с теми я, кто бросил землю на растерзание врагам. Их грубой лести не приемлю, им песен я своих не дам». Была твёрдо уверена, что её судьба, её предназначение неразрывно связаны с Россией. Так и жила, «земле и небесам чужая», почти до конца своих дней оставаясь в буквальном смысле бездомной. Лишь за несколько лет до смерти Ахматова, «всегда писавшая на краю подоконника», нако-

*«Ржавеет золото, и истлевает сталь
Крушится мрамор. К смерти всё готово.
Всего прочнее на земле — печаль
И долговечней — царственное слово».*

А. Ахматова.

нец-то получила своё жильё — «будку» в Комарово.

Не случилось у Ахматовой и большого семейного счастья, хотя мужчины восхищались ею (художник Амадео Модильяни, поэт и художник Борис Анреп, которому она подарила своё «чёрное кольцо»-оберег, Исайя Берлин, английский литературовед и философ). А попытка второго брака после смерти Гумилёва обернулась сжиганием её стихов в самоваре Владимиром Шилейко.

В годы Великой Отечественной войны Ахматова с противогазом и сумкой через плечо дежурила во время ночных налётов на Ленинград, обращалась к жителям блокадного города по радио, а после эвакуации в Ташкент выступала в госпиталях, читая раненым стихи. Потом она написала свой знаменитый «Реквием» из 14 стихотворений, в котором со всей суровостью показала, как колесо репрессий уничтожало человеческие судьбы. «Я тогда была с моим народом, там, где мой народ, к несчастью, был». Написать об этом её попросили люди, стоявшие у питерских «Крестов» с передачами безвинно осуждённым заключённым, среди которых был и её сын Лев.

Лишь на склоне лет к Ахматовой пришли почитание и слава. Её даже «выпустили» в Европу, где она смогла повидаться со многими русскими эмигрантами. Она много писала, занималась пере-

водами, словно боясь не успеть высказать всё, что ей хотелось. Много болела, но при этом помогала найти свой путь молодым поэтам, среди которых были Иосиф Бродский и Глеб Горбовский. Трагическая судьба, не правда ли, но только израненное сердце и могло, наверное, сотворить такие честные и искренние стихи. Как и предвещала когда-то Анна Ахматова, её стихи сегодня живут, разбираются на цитаты и волнуют сердца людей. О поэтессе, её творчестве хотят знать молодые.

Примером этому стало совместное с полипрофильным техникумом им. О. Терешкина мероприятие, посвящённое творчеству и судьбе Анны Ахматовой, на котором студенты 24 и 25 групп читали её стихи, а после встречи пришли за томиком поэтессы в библиотеку (организовала встречу Е.М. Климина). Ахматова, ставшая голосом эпохи, отразившая в своей поэзии все её перипетии, и сегодня современна и понятна.

Дорогие лесничане! Отдел обслуживания читателей библиотеки им. П.П. Бажова приглашает вас посетить выставку «И всё-таки услышат голос мой...», посвящённую 130-летию Анны Ахматовой.

В. АЙДОЧКИНА,
ведущий библиотекарь
отдела обслуживания
библиотеки им. П.П. Бажова
Фото из сети Интернет