

Новости

Назначение

С 24 июня к работе в должности заместителя генерального директора по экономике и финансам приступил Владимир Игоревич Рожков.



Родом Владимир Игоревич Рожков из города Ревды. Высшее образование по специальностям «Экономика и управление на предприятии» и «Обработка металлов давлением» получил в Уральском федеральном университете имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.

Последнее место работы – ООО «Кабельный завод Кабэкс», где Владимир Игоревич занимал должность финансового директора. До 2018 года Владимир Рожков почти девять лет работал в должности заместителя генерального директора по экономике и финансам ОАО «Нижнетуринский машиностроительный завод «Вента» (г. Нижняя Тура) - предприятия ГК «Росатом». С 2014 года является участником программы кадрового резерва «Достоинство Росатома».

С САЙТА КОМБИНАТА «ЭХП»

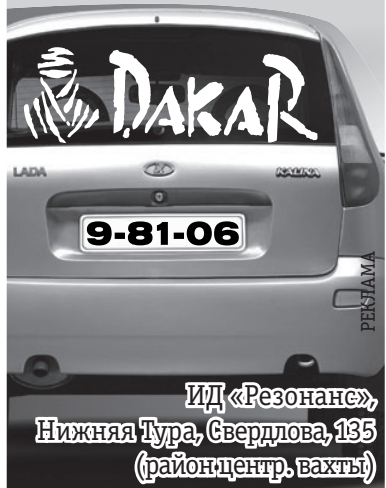
оказываем услуги:

**ЯМОБУР
МАНИПУЛЯТОР
САМОСВАЛ
БУРЕНИЕ
СКВАЖИН**

продажа:
**ЩЕБЕНЬ
ОТСЕВ
ПЕСОК**

8 912 659-94-95
8 953 001-41-01

Изготавливаем
наклейки
на стёкла
автомобилей



ИД «Резонанс»,
Нижняя Тура, Свердловка, 135
(район центр, вахты)

По городам и весям

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ХОРОШ
В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА, ЭТО ОДИН
ИЗ САМЫХ ПОСЕЩАЕМЫХ ГОРОДОВ
РОССИИ, КАК ИНОСТРАНЦАМИ, ТАК
И НАШИМИ СООТЕЧЕСТВЕННИКАМИ.

В четвёртый раз мне довелось побывать здесь в начале июня. Всего пять дней пребывания в волшебном городе Петра Великого были просто переполнены впечатлениями. Благо сейчас всю информацию можно почерпнуть в социальных сетях, поэтому приехала в город подготовленной, с намеченной программой посещения тех объектов культуры, которые прежде ещё не охватила своим вниманием.

В день прилёта осмотрелась, погуляла по городу, убедившись в удачно подобранном отеле, в шаговой доступности от достопримечательностей. На следующий день нашла театральную кассу на Невском проспекте и купила билеты на вечерние спектакли. Наконец-то я попала в Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова (БДТ)! Обрадовалась, что смогу посмотреть премьеру спектакля популярного режиссёра Андрея Могучего «Три толстяка. Эпизод 1. Восстание». Но, к сожалению, была разочарована, мне всё-таки по душе классическая постановка. Здесь, кроме оригинальных спецэффектов, ничего интересного и полезного для себя я не почерпнула. Некоторые зрители покидали зрительный зал уже в начале спектакля — несколько грубоватой была интерпретация постановки. Зато два других театра меня порадовали. Впервые пришла в Санкт-Петербургский академический театр комедии имени Н.П. Акимова на постановку Андрея Носкова «Игры любви» по французской комедии Р. Ламуре «Сердцеед». Игра актёров была безупречной, кроме того, попала практически на бенефис одной актрисы, Юлия Рудина блестяще сыграла три роли, причём зрители заметили это только в финале спектакля, когда актёры вышли на поклон. А в день рождения А.С. Пушкина мне удалось посмотреть спектакль по его произведению «Барышня-крестянка» в камерном театре «На Литейном». Спектакль отмечал своё 20-летие, а театр — 110 годовщину театрального сезона. В финале режиссёр-постановщик, народный артист России Александр Петров вывел на сцену почти всех актёров, в разные годы исполнявших роли действующих лиц. А спектакль был сыгран легко, самобытно, интересно.

Поскольку я жила в 500 метрах от Летнего сада, то с удовольствием гуляла в тени его аллей, заглянула и на Марсово поле, благоухающее цветом сортовой сирени разных оттенков. Прогуливалась по Михайловскому парку и Измайловскому саду у Молодёжного театра на Фонтанке (в который, кстати, не смогла попасть, был аншлаги на спектакль «Пять вечеров»)… Во время наступивших «белых» ночей прокатилась по каналам и рекам Санкт-Петербурга, на катере «Корюшка» — по островам города с выходом к Финскому заливу. На катере «Метеор» плавала в Петергоф (35-минутное удовольствие по скидке для пенсионеров, причём в обратном направлении действует дополнительная скидка — не покупайте билет сразу в оба конца!). Петергоф — сказочно красивый и нарядный, его Нижний парк утопает в зелёном массиве вековых деревьев, обилии цветочных клумб, а причудливые фонтаны радуют глаз и приятно освежают. Во время моего вояжа стояла солнечная, жаркая погода, что ещё больше



Дети любят сказки великого А.С. Пушкина

Очередной вояж по волшебному Санкт-Петербургу

украсило моё незабываемое путешествие. Конечно же, побывала я и на Дворцовой площади, насладилась «живой» музыкой, звучащей в каждом уголке многолюдных мест Санкт-Петербурга.

Полезным бывает общение в любом городе с местными жителями, а петербуржцы — особый народ: гостеприимный и доброжелательный! Даже если спешат, непременно остановятся, подскажут — помогут — выручат. Так, совершенно случайно, благодаря общению, я попала на экскур-



Мчится корабль под алыми парусами. Репетиция предстоящего праздника

сию в Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию имени А.Л. Штигица, в которой проводят обзорные экскурсии лишь по предварительной записи, в основном, для горожан. Здесь не только действующая академия, выпускающая дизайнеров, но и музей Штигица с величайшей экспозицией, отражающей тенденции европейского и восточного творчества с XVIII века и до наших дней, это настоящий мини-Эрмитаж! Сейчас фонд музея активно пополняется не только приобретёнными экспонатами (а их уже более 600), но и лучшими работами выпускников вуза. В своё время знаменитый скульптор Вера Мухина вела научно-исследовательскую работу по созданию особых витражей, часть из которых можно увидеть в музее.

Довелось посетить таинственный Михайловский замок на Фонтанке, увидеть в его стенах множество картин известных художников и предметов быта царской семьи Романовых. С удовольствием посмотрела дворец Шереметевых и на его территории — ещё и уникальную экспозицию Музея музыкальных инструментов. Заглянув в арку музея на старые питерские постройки жилых пяти-

этажных домов крупного габарита, в каждом подьезде которых пристроены лифты, увидела выставку Дома-музея квартиры Анны Ахматовой. С трепетом окунулась в атмосферу жизни знаменитого советского поэта, где очень много личных вещей Анны, а во дворе до сих пор растут клёны, дубы, липы, под кронами которых она гуляла…

В год 220-летия А.С. Пушкина побывала в его доме на Мойке, 12, в квартире, где он прожил с семьёй последние годы, дни и часы после дуэли с Дантесом. Сейчас здесь музей, с обстановкой, воспроизведённой почти с точностью, где Александр Сергеевич был счастлив и где завершил свою земную жизнь. К его памятнику, расположенному во дворе дома, приходили в тот день — 6 июня дети и взрослые, возлагали цветы, проводили поэтический марафон.

До сих пор ощущаю запах каштанов, цветущей сирени — им был в эти июньские дни переполнен воздух волшебного города, куда, как магнитом, тянет вновь и вновь!..

Н. АЛЕКСЕЕВА
г. Лесной
Фото автора



Мой любимый «Ангел» в «Измайловском парке»