

Enter-новости

Российское бесконтактное устройство поможет быстрее заснуть

ИССЛЕДОВАТЕЛИ из Центра нейротехнологий сна и бодрствования и Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН, по сообщению «РИА Новости», разработали инновационный прибор для борьбы с бессонницей.

Отмечается, что устройство получило название EcoSleep. Оно рассчитано на людей, которые плохо засыпают, часто просыпаются ночью и с трудом встают по утрам. Принцип работы компактного гаджета заключается в генерации особых электромагнитных импульсов с очень низкой частотой — от 1 до 40 Гц. Именно такие воздействия, как утверждают специалисты, обеспечивают естественное засыпание и хорошее качество сна.

«Прибор „знает“ лишь время, когда человеку надо проснуться, и с момента запуска до момента пробуждения делает всю работу за человека: запускает режим засыпания, глубокого сна, „генерации“ снов, а затем просыпания», — говорится в сообщении. Важная особенность российской новинки заключается в том, что она является бесконтактной. То есть воздействие осуществляется с некоторого расстояния, благодаря чему прибор не стесняет движения и не мешает во время отдыха.

EK Water Blocks

КОМПАНИЯ EK Water Blocks представила на днях новый водоблок класса «моноблок», предназначенный для материнской платы ASUS ROG Strix Z390-I. Новинка называется EK-Momentum Strix Z390-I D-RGB, и она отличается довольно компактными габаритами, что и не удивительно, ведь сама плата ROG Strix Z390-I выполнена в скромном форм-факторе Mini-ITX.

Основание водоблока выполнено из меди и покрыто слоем никеля для защиты от коррозии. Как и положено водоблокам класса «моноблок», основание новинки сможет контактировать не только с крышкой процессора, установленного в разъём LGA 1151v2 платы ROG Strix Z390-I, но также и с силовыми элементами цепей питания платы. В итоге EK-Momentum Strix Z390-I должен обеспечить более высокую стабильность работы системы, особенно в разгоне.



Верхняя же часть водоблока EK-Momentum Strix Z390-I выполнена из прозрачного акрила с чёрной пластиковой вставкой, в которой расположились и светодиоды подсветки. Она, кстати, совместима с технологией управления подсветкой ASUS Aura Sync. Для включения в контур СЖО на верхней крышке имеется пара отверстий с резьбой.

Подготовил И. МЫШКИН

Время – читать

СВЯЩЕННИК И ИЗВЕСТНЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ ПИСАТЕЛЬ ПРОТОИЕРЕЙ НИКОЛАЙ АГАФОНОВ, АВТОР ДВУХ КРУПНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ РОМАНОВ, СЧИТАЕТ, ЧТО СОВРЕМЕННОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, КАКОЙ БЫ СЕРЬЁЗНОЙ ТЕМЫ ОНО НИ КАСАЛОСЬ, ДОЛЖНО УМЕТЬ УВЛЕЧЬ ЧИТАТЕЛЯ С ПЕРВЫХ ЖЕ СТРАНИЦ. У ТЕКСТОВ САМОГО ОТЦА НИКОЛАЯ С ЭТИМ, КАЖЕТСЯ, ВСЁ В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ. ЕГО КНИГИ НЕИЗМЕННО ВЫЗЫВАЮТ БУРНЫЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРЕС. НЕ СТАЛА ИСКЛЮЧЕНИЕМ И КНИГА ОТЦА НИКОЛАЯ АГАФОНОВА ПОД НАЗВАНИЕМ «ТРИ ПОВЕСТИ», КОТОРАЯ ВЫШЛА В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ СРЕТЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ.

Три произведения: «Да исправится молитва моя», «Свет золотой Луны» и «Стояние» были написаны автором в разное время, но явным образом перекликаются между собой. И хотя персонажи каждого из них у автора получились абсолютно разными — монахиня, чеченский боевик, богохульствующая атеистка — священник Н. Агафонов в своём сборнике мастерски сумел привести даже таких непохожих героев к общему знаменателю через потрясающе увлекательное, необыкновенно драматичное и острозаметное повествование.

Действие в произведениях происходит в прошлом — отдалённом и не очень. В первом это — революция и Великая Отечественная война; во втором — Чеченская кампания конца 90-х годов; в третьем — так называемая «хрущёвская оттепель». Знаковые для нашей страны эпохи писатель сделал ярким и отнюдь не случайным фоном, на котором разворачиваются удивительные события. Девушка Анна из повести «Да исправится молитва моя»

Н. Агафонов «Три повести»

«Тот, кто любит по-настоящему, уже не может ненавидеть других людей...»

после скоропостижной кончины своей сестры решает стать монахиней и посвятить свою жизнь Богу. Но путь к Царству Небесному тернист и труден: чтобы достигнуть желанной цели, героине предстоит пройти множество испытаний — тяжёлые монастырские послушания, революцию, гражданскую войну, заключение в Соловках, ссылку и Великую Отечественную войну. Анна проходит через земной ад лагерей и ссылок, чтобы с твёрдым упованием на Бога выдержать все испытания и, в конце концов, стать свидетельницей возрождения веры. Эта трогательная и поучительная история наверняка понравится христианам и тем, кто уже стоит на церковном пороге.

В повести «Свет золотой луны» Агафоновым поднята одна из любимых тем русских классиков — тема кавказского пленника. На этот раз действие разворачивается в конце XX века, во время войны в Чечне. Инженера Гаврилова берут в плен чеченские боевики с целью получить за него выкуп. Но в одном из боевиков Гаврилов узнаёт своего армейского друга Хамзата, которому когда-то спас жизнь. Долг чести и дружбы заставляет Хамзата пойти против своих сородичей и помочь Гаврилову и его друзьям бежать из плена. Но на пути к русскому блокпосту их ждут новые испытания... С миссионерской точки зрения повесть, несомненно, удалась писателю. Автор очень ярко показывает, что без веры и любви любой человек превращается в скот,

не важно, чеченец он или русский. Образ Хамзата — чистого сердцем мусульманина — просто великолепен. Он, будучи чеченцем и иноверцем, высказывает христианские идеи и оказывается ближе к Христу, чем его русский друг Гаврилов. Тема любви между Хамзатом и его женой Наталией придаёт произведению личностности. Повесть будет интересно прочесть фактически каждому. Жаль только, что она такая короткая и так неожиданно обрывается. Успевашь полюбить её героев, и не хочется с ними так скоро расставаться. Будем надеяться, что когда-нибудь на базе этой повести отец Николай напишет роман.

А вот героиня третьей повести «Стояние», Зоя Карнаухова, ничего, достойного восхищения, не сделала. Наоборот, совершила страшное богохульство, пустившись в пляс с иконой Николая Чудотворца в руках. И... окаменела, приросла к полу! Автор художественно передаёт невероятную боль — историю чуда, произошедшего в Самаре в 1956 году, широко известного как «Зоиное стояние». В безбожное время хрущёвских гонений на Церковь оно привело к вере многие тысячи людей. «Герои моей повести», — говорит отец Николай, — не выдуманы, а взяты из жизни. Я их видел, я с ними общался. Да и многие из вас их видели и знают. Они жили или даже сейчас живут среди нас. Мне оставалось только взять их образы и поместить в Куйбышев 1956 года. Это в моей власти сочинителя. Не в моей вла-



сти лишь заставлять моих героев делать то, что не свойственно их натурам. Например, я не могу честного фронтовика сподвигнуть на нечестный поступок. Не могу профессора медицины, убеждённого материалиста и атеиста, сделать верующим христианином только потому, что он научно не может объяснить феномен стояния Зои. Моя задача как писателя — дать полную свободу моим героям и положительным, и отрицательным. Пусть живут и действуют согласно своим духовным установкам, а что из этого получилось, судить вам, моим дорогим читателям».

Талантливо написанные в лучших традициях современной литературы, захватывающие с первых же страниц, эти «Три повести» протоиерея Н. Агафопова тоже дают нам веру в то, что какими бы тяжёлыми ни были времена, Бог всегда рядом — и Он намного ближе, чем мы можем себе представить.

Главное, чем пленяют рассказы отца Николая, — своей искренностью и живым, непосредственным восприятием окружающего мира. Только человек, любящий и ценящий жизнь, способен увидеть её краски и запечатлеть их в слове.

Подготовила О. ПАВЛОВА
Фото из сети Интернет

Православный бал

ВОСПИТАННИКИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ «ИЛИОТРОПИОН» ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА ВО ИМЯ ТРЁХ СВЯТЫТЕЛЕЙ (Г. НИЖНЯЯ ТУРА) И ПОДРОСТКИ ИЗ НИЖНЕТУРИНСКОГО СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА СТАЛИ УЧАСТНИКАМИ ВТОРОГО БАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЁЖИ, КОТОРЫЙ ТРАДИЦИОННО ПРОХОДИТ В ДЕНЬ СВЯТЫХ ЖЁН-МИРОНОСИЦ В Г. ВЕРХНЕЙ ТУРЕ (НИЖНЕТАГИЛЬСКАЯ ЕПАРХИЯ).



На переднем плане танцуют брат и сестра Заздравных

Радость и восторг!

В День святых жён-мироносиц

Предваряя открытие бала, все участники стали зрителями оригинального и лёгкого современного спектакля по мотивам «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

После дегустации красивых и вкусных шедевров кулинарного мастерства конкурса «Пасхальные мотивы», где вместе с хозяйками блеснули талантами кулинары всех трёх православных приходов (г. Нижняя Тура, г. Лесной, г. Качканар) в величественном полонезе вышли пары, открывая торжество бала.

Между чередующимися танцами проходили игры и конкурс «Славица», где участникам нужно было назвать имена православных святых русских женщин с указанием лика святости, показать актёрское мастерство и знание сказочного и поэтического творчества А.С. Пушкина.

Мастер-класс танца «Марш герцога Карла», искромётная змейка котильона, вручение цветов мужчинами — участниками танцев, под виртуозные звуки саксофона — так закончился этот незабываемый вечер, переполнив всех

светлыми чувствами необычайного внутреннего восторга и радости от удивительно сказочного мира Пушкинского творчества и общения со сверстниками.

Н. КОРОБЕЙНИКОВА,
завуч воскресной школы «Илиотропион»
г. Нижняя Тура
Фото автора



Настоятель храма во имя Трёх Святителей Анатолий Кузнецов и участники бала с руководителем Анжеликой Безруковой