

«Ночь музеев – 2019»

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР? ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ МУЗЕЙ? ДВА ЭТИХ ВОПРОСА, КАЗАЛОСЬ, ВИТАЛИ В ВОЗДУШНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО КОМПЛЕКСА ГОРОДА ЛЕСНОГО 18 МАЯ ВО ВРЕМЯ «НОЧИ МУЗЕЕВ».

А начиналось всё, как и в театре, с вешалки. Уже в холле при входе каждому приходило предлагалось примерить символическую корону «Я люблю музей», и не только примерить, но и пройти с короной на голове весь театральный марафон чудес «Ночи музеев» словно ты — хозяин и правитель на этом празднике жизни в этот самый вечер... С большим удовольствием надевали корону и ходили в ней по всем залам не только юные посетители, но и взрослые гости музея.

Первым по ходу нашего маршрута оказалось закулисье кукольного театра «Тигр», создала который и многие годы руководит им **Надежда Смирнова**. Настоящая сцена для кукол и артистов-кукловодов, зрительный зал, фотозона с театральными масками и мини-театр теней — вот те новации, что вовлекали в необычайный мир театрального искусства в основном маленьких зрителей. И пока каждые полчаса шло представление, их мамы и папы успевали сделать селфи в фотозоне. Вышедший класс! «Пять с плюсом» ставим за работу именно этой площадке под названием «Театрландия»! Ведь посетители возвращались сюда дважды и трижды, да и мы, совершив полный экскурс по площадкам «Ночи музеев», снова захотели побывать на ней, где продолжалась работа интерактивной площадки театра с конкурсами и викторинами для малышей и показом любимых мультфильмов прямо на стене, импровизированном видеозеркале.

Ну а какая же «Ночь музеев — 2019» без сказителя Павла Бажова? В зале минералов оборудовали символическую мастерскую Хозяйки Медной горы, наладили добычу самоцве-

тов Данилой-мастером. И к нему выстроилась целая очередь из детворы, которая смогла намыть прямо здесь, в музее уральские самоцветы и даже сколько-то из них взять с собой себе на память. Чудо! Кто-то из ребят тут же шёл к Хозяйке Медной горы и мастерил вместе с ней «Каменный цветок», пусть на бумаге, но зато эту открытку собственноручной работы они могут кому-то подарить.

Заглянуть в театральную гримёрку и перевоплотиться ненадолго в образы любимых героев постановок посетители могли в следующем зале музея. Умелые визажисты нанесли грим и «татушки» на лицо и маленьких гостей, и старшей молодёжи, тинейджеров, что так увлекаются тату.

Звоном колокольчиков из коллекции МВК Лесного зывал к себе зал исторического быта, где ожи-



У Хозяйки Медной горы на создании собственного каменного цветка

Театральное закулисье в музейном царстве

вал экран с кадрами из видеотеки с событиями давно ушедшей эпохи советского периода. Причём музейный экскурсовод исполнял роль гида по страницам истории города по просьбе посетителя выставки. Сам мэр Лесного **Сергей Черепанов** решил проверить звон колоколов. И, выбрав один из них, ударил в него, словно вещая на всю округу — «Граду Лесному быть и процветать!» Тут же проводился мастер-класс по рукоделию, где учили управляться с иглой и ниткой. И хоть это мастерство в жизни пригодиться может в большей степени девочкам, за стол шитья периодически присаживались и мальчики.

В зрительный зал знаменитого НМДТ превратился зал истории спорта музея. Эта площадка была мультимедийной, так как настоящих взрослых артистов с их сценой не уместить в скромном про-



Мастер-классы по вышиванию в зале крестьянского быта

странстве МВК, но зато целый вечер на экране шли в кинозаписи спектакли любимого в народе театра,

и любой посетитель мог стать благодарным зрителем, присесть здесь, посмотреть, посмеяться, вспом-

нить. **Олег Мелкозёров**, пришедший со мной в МВК, был приятно удивлён тем, что, войдя в зал, увидел на экране... себя, как артиста НМДТ, в постановке по пьесе Гоголя «Женитьба», где играл одну из своих любимых ролей. Вот такие чудеса совершаются в «Ночь музеев»!

Однако одним из самых завораживающих зрелищ на ней стала всё же инсталляция «Ожившие картины». Здесь музейное богатство, огромные картины из запасников были выставлены на показ и оживали одна за другой... Артисты молодёжного театра «Премьера» (руководитель **Юлия Метёлкина**) представили перед зрителями в образах разных людей из советского прошлого: рабочих со стройки, спортсменов-физкультурников... И этот зал тоже не пустовал, вызывая интерес, а то и ностальгию у посетителей.

Открылся в этот вечер в музее и театральный буфет. Душистый, пленительный аромат приготовленного здесь натурального кофе разносился по всем коридорам музея, манил многих посетителей музея. Хотя детишек, конечно, больше влекла газировка, которую так любили дети советской поры. Буфетчица в красивом белом фартуке и чепчике открывала стеклянные бутылочки с прохладительными газированными напитками «Дюшес», «Тархун», «Лимонад», «Байкал» и за чисто символическую плату с удовольствием угощала ими и детей, и взрослых.

А «Короли» и «Королевы» с коронами на головах продолжали знакомиться с музейным пространством, создавая некое броуновское движение. Любят лесничане и театр, и свой музей!

Т. БУСИНСКАЯ
г. Лесной
Фото О. Мелкозёрова

КАЖДЫЙ ГОД 18 МАЯ ОТМЕЧАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ. ПРАЗДНИК УЧРЕЖДЁН В 1977 ГОДУ И С ТЕХ ПОР НЕИЗМЕННО ПОЛЪЗУЕТСЯ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ. ОДНАКО ПОДАРКИ В ЭТОТ ДЕНЬ ПОЛАГАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО СОТРУДНИКАМ «ОЧАГОВ КУЛЬТУРЫ», НО И ПОСЕТИТЕЛЯМ. ТАКИМ ПОДАРКОМ СТАЛА АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ — 2019», ПОСВЯЩЁННАЯ ГОДУ ТЕАТРА В РОССИИ И 140-ЛЕТИЮ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА БАЖОВА. НИЖНЕТУРИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ПОДГОТОВИЛ ПРОГРАММУ «ВСЁ МИР ТЕАТР...».

В фойе музея гостей встречала выставка венецианских масок «Комедия дель арте». Если яркими масками Шута и Коломбины можно было просто любоваться, то понять значение абсолютной белой маски Вольто стало возможным только с помощью сопроводительного текста. Надеемся, знакомство с выставкой было интересным. Украшением детской программы стало выступление юного исследователя, воспитанницы подготовительной к школе группы детского сада «Алёнушка», **Насти Калининой**. В образе Хозяйки Медной горы Настя представила свой научно-исследовательский проект «Камни Урала». Опыты, проводимые с минералами, вызвали неподдельный интерес юных зрителей.

Далее ребят увлекли игры по сказам П.П. Бажова, школа актёрского мастерства и театр-экспромт. Попробуйте изобразить падающую



Настя Калинина выступает с докладом «Камни Урала»

«Весь мир — театр...»

в обморок швабру или произнести знаменитую фразу «кушать подано» с угрожающей интонацией. Сложно? А у нас получилось! Буря эмоций, смех и аплодисменты сопровождали пантомиму в исполнении юных артистов и шуточную сценку из школьной жизни.

У столов с мастер-классами не было пустого места. Практически каждый гость музея в этот вечер унёс с собой собственноручно изготовленную маску и бумажную куклу.

Театральная викторина помогла вспомнить, что такое афиша, де-

бют и аншлаг, а в квесте «На сцене — музей!» приняли участие более 80 человек. Переходя из зала в зал, участники квеста искали ответы на весьма непростые вопросы. Ответить на вопрос: «Как называется мужской головной убор, представленный на выставке костюмов?» было достаточно просто, а вот для того, чтобы выяснить, о чём настоятельно просила администрация Одесского театра господ посетителей или найти «глаз орла», требовалось внимательное изучение экспозиций и выставок музея.

Открытием вечера стало выступление 4 класса театрального отделения «Школы искусств». Стихи и отрывки из пьес, объединённые под названием «Вокруг и около театра» удостоились оаций зрителей и восторженного «Браво!».

Праздник не бывает без подарков. Весь вечер посетители музея под чутким руководством **Н.А. Мичуриной** (заведующей отделом обслуживания взрослых читателей Центральной городской библиотеки Нижней Туры), колдовали над изготовлением лэпбука, посвящённого П. Бажову. Волшебная мала-



Во время мастер-класса

хитовая шкатулка, наполненная огромным количеством интереснейшей информации, фотографией о жизни и творчестве писателя и даже коллекцией минералов, была подарена музею.

В этот вечер рядом с профессиональными экскурсоводами встали бесценные помощники музея — волонтеры городского молодёжного отряда «Уралочка». В течение всего мероприятия они обеспечивали работу археологической песочницы и импровизированного старательского прииска.

Особо хочется отметить то, что год от года растёт число участников акции «Ночь музеев». В этом году музей посетило без малого 300 человек.

Нижнетуринский музей выражает благодарность за помощь в организации и проведении «Ночи музеев — 2019» директору городского Дворца культуры **О.А. Мухлыниной**, председателю Нижнетуринской территориальной избирательной комиссии **Ю.И. Ямалеевой**, воспитателям детсадов «Алёнушка», «Ёлочка», руководителю Центра детских, молодёжных клубов **Я.Э. Альберту**, заведующему отделом обслуживания взрослых читателей ЦГБ им. Д.Н. Мамина-Сибиряка **Н.А. Мичуриной** и библиотекарям **Т.Н. Тарасовой**, **А.М. Лапиной**, волонтерам **Ю.Л. Руденко**, **М.В. Король**, коворкинг-центру «Нежная Тура», волонтерам отряда «Уралочка».

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛИ
С. ЛЕОНИДОВ, И. МАТВЕЕВА,
заведующий Нижнетуринским
краеведческим музеем
Фото С. Чикишева