

К 210-летию Н.В. Гоголя

ПРОЕКТ «БАЖОВКИ» — «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ» БЫЛ ПОСВЯЩЁН В ЭТОТ РАЗ РУССКОМУ ПИСАТЕЛЮ НИКОЛАЮ ВАСИЛЬЕВИЧУ ГОГОЛЮ, 210-ЛЕТИЕ КОТОРОГО МЫ ОТМЕТИЛИ 1 АПРЕЛЯ. ВСТРЕЧА ПРИВЛЕКЛА БОЛЕЕ 40 УЧАСТНИКОВ.

Как отмечает автор проекта Татьяна Падалка, всегда приятно видеть в зале истинных почитателей творчества корифеев русской литературы — активных читателей «Бажовки»: Светлану Николаевну Седлеренко и её маму, Тамару Михайловну, Галину Тарасовну Шерстневу, Раису Ильиничну Березину, Лидию Афанасьевну Елисееву, Елену Вадимовну Конышеву, Галину Викторовну Скибу и её маму Людмилу Александровну, Лидию Михайловну Максимову, Галину Григорьевну Юхнину, Нину Ивановну Пивоварову, Светлану Леонидовну Рычкову, Нину Дмитриевну Сиркину и многих, многих других. Но вдвойне приятно, что волшебный мир книги по-прежнему увлекает и притягивает людей. Мы уже поговорили о Есенине, Маяковском, Тургеневе, Булгакове, Достоевском, Чехове. Впереди «Литературная встреча», посвящённая истокам театра.

«Мистические тайны» — так называлась литературно-художественная композиция этой воскресной встречи и рассказывала она о необычном художнике слова, талантливом, таинственном и до сих пор не до конца открытом историками, философами, читателями и литературоведами — Николае Васильевиче Гоголе. Может, потому «таинственным», что и сам Николай Васильевич Гоголь считал: «Тот, кто создан творить в глубине души, жить и дышать своими творениями, тот должен быть странен во многом...».

Одинокая звезда в русской словесности, неповторимая индивидуальность. Вот уже почти 200 с лишним лет — литературный феномен, как никто умеющий заставить усиленно биться сердца, когда «комическое переходит в космическое». Да, фантастика и реальность, трагическое и комическое буквально переплелись в его творчестве и в жизни. До сих пор с его жизнью и смертью связано множество мифов. До сих пор исследователи творчества писателя не могут прийти к однозначному ответу на вопросы: почему Гоголь не был женат, зачем он сжёг второй том «Мёртвых душ», что погубило гениального писателя, ушедшего из жизни в 42 года? «Неузнанный я взшёл на кафедру и неузнанный схожу с неё», — писал он о себе.

Художественное слово писателя было исповедью и проповедью. И уникальность Гоголя состоит в том, что вопреки тяжёлому душевному недугу он создал шедевры литературного искусства и до конца жизни сохранял

высокий личный интеллектуальный потенциал. Потенциал, который в своё время оценил Пушкин и подарил Гоголю идею сюжета «Мёртвых душ».

Отец, представитель старинного польского дворянского рода Гоголей-Яновских, неистощи-

мость. Отчасти это было из-за слабого здоровья, сменяющих друг друга депрессивных состояний, причиной которых стали смерть любимого младшего брата, отца, непризнание первых литературных опытов, отсутствие интереса к себе со стороны жен-

(в сборнике авторском — прим. автора) остроумия, поэзии и весёлости!»

Жизнерадостную романтическую идиллию сменил «Миргород» — сборник сатирических зарисовок быта, трагических и исторических картин дей-

Одинокая звезда в русской словесности

мый рассказчик, театрал и балагур; мать, красавица с неуравновешенным характером, от которой он не получал даже самой малой ласки, хотя любил её безумно (об этом свидетельствуют 300 писем, присланных ей отовсюду, где бы он ни находился); закрытая гимназия со сложным университетским курсом, со сверстниками-насмешниками (Николенька был некрасивым, неопрятным подростком, хоть дарования его проявились рано: он прекрасно рисовал, писал стихи, играл в гимназическом театре и, будучи молчуном, обнаружил, тем не менее, неиссякаемый источник юмора); дальнейшее его «пребывание» в свете, отверженного и сатирического, буквально поедающего себя упреками («Как много во мне холода сердечного, себялюбия и сомнения...»), его неудачи с женщинами, несостоявшийся брак — все эти обстоятельства всё же не сыграли главной роли в его становлении как человека, как писателя.

В большей степени формировала Гоголя церковь, в частности, его взаимоотношения с протоиереем, фанатиком и мистиком Матвеем Константиновским. За внешней весёлостью Николая Васильевича всегда, с самой юности, чувствовалась трагическая нота, звучал скрытый вызов окружающей его жизни, людям. Идеи греховности всё больше укреплялись в его сознании. Он стремился учить людей жить по высоким нравственным законам, ощущает себя проповедником, убеждает в необходимости внутреннего христианского воспитания и перевоспитания всех и каждого, ратует за полное воцерковление общества. Без чего невозможны никакие общественные улучшения. И этим обрекает себя на поражение.

Его всегда отличали большие странности в отношениях с людьми, замкнутость, подозритель-

щин. Отчасти — из-за собственной убеждённости в том, что от грехов очиститься невозможно, что творчество и жизнь его напрасны.

Однако так никогда не считала и не считает мировая прогрессивная общественность. Гоголь вот уже два века остаётся гением русской и мировой литературы, писателем, представившим нам целые слои национальностей и характеров, населяющих Россию, Малороссию, Украину.

Его литературную судьбу определили «Вечера на хуторе близ Диканьки» (сборник с «Вечерами...», «Сорочинской ярмаркой», «Майской ночью», «Пропавшей грамотой», «Ночью перед Рождеством», «Страшной мезьей», «Заколдованным местом»). Известность пришла оглушительная. Пушкин писал: «Как изумились мы русской книге, которая заставляла нас смеяться, мы не смеявшиеся со времён Фонвизина!». А Белинский отметил: «Гоголь принадлежит к числу необыкновенных талантов. Сколько

ствительности со «Старосветскими помещиками», «Тарасом Бульбой», «Вием», «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Современники называли «Тараса Бульбу» (книгу, которую Гоголь писал 9 лет) лучшей книгой об украинском казачестве, заставляющей думать о долге и предательстве, чести и позоре, любви и ненависти.

Потом были пьесы для театра, «Арабески» с «Записками сумасшедшего», «Шинелью», «Носом» — литературный гротеск, «дышащий обманом» Петербург, маленький человек и нечеловеческие условия его общественного бытия. И, наконец, «Мёртвые души» — авантюрная история проходимца, прохиндея и бессовестного чиновничьего хищничества, которое время пока не истребило и сегодня.

Наследие бесценное. Тем обиднее потеря второго тома «Мёртвых душ», который Гоголь в порыве очередного нервного стресса, влекомый глубоким духовным кризисом, безжалостно сжёг.

Конец жизни Гоголя окутан тайной. Одна из версий гласит, что он умер от последствий малярии, которой заразился в 1839 году в Италии. Другая — что смерть Гоголя спровоцировало психическое расстройство, усугублённое религиозным фанатизмом. Одно верно: он много страдал, страдал сильно, и телом, и душой, и очень трудно, долго, в муках и нищете умирал, отказавшись от еды и питья. Но уходя его был сознательным и бесповоротным. И никогда, никому он не рассказывал, в чём заключались его жизненные страдания. Даже своему духовнику. Современные же медики предполагают, что Гоголь страдал обычной депрессией, наслаивающейся с годами, и что если бы лечить его должным образом, он мог бы прожить намного дольше.

«Имя после меня будет счастливее меня» — говорил писатель. Так и случилось. Непреходящий интерес к творчеству великого писателя продлится ещё годы, десятилетия, века.

Н. КОЛПАКОВА
г. Лесной
Фото из сети Интернет

Капитальный ремонт МКД – 2019

Сколько домов отремонтируют в Лесном?

В ЭТОМ году в городе Лесном в рамках региональной программы капитальный ремонт будет проведён в 30 многоквартирных домах. На днях заместитель главы администрации города по энергетике и жилищно-коммунальному хозяйству Дмитрий Строков провёл выездное совещание на этих объектах. Во встрече приняли участие руководители подрядных организаций «Стройкомплекс» и «ВАЛ-Строй». Вместе они обсудили вопросы качества и сроков выполнения работ по восстановлению жилого фонда.



Отмечено, что в ходе капитального ремонта рабочие заменяют кровли домов, приводят в нормативное состояние фасады, подвальные помещения, системы электроснабжения, подачи горячей и холодной воды и другие коммуникации. В настоящее время работы на некоторых объектах уже начались. Участники встречи приняли решение, что такие выездные совещания будут проводиться ежемесячно.

Инициатива

Платит невежливый

ШТРАФЫ в размере до 100 тыс. руб. будут грозить тем продавцам, работникам сферы услуг или компаниям, что отказываются обслуживать пенсионеров или инвалидов. Правительственные поправки в КоАП, направленные на борьбу с социальной дискриминацией, поступили в Госдуму.

О необходимости таких изменений ранее заявил премьер-министр Д. МЕДВЕДЕВ на заседании правительства. «К сожалению, бывают ситуации, когда от таких людей просто отмахиваются», — констатировал он. «Персонал должен на это откликнуться, помочь, а не игнорировать просьбы». Это банальная вежливость, однако, для тех, кому эти соображения чужды, и нужны штрафы.

В пояснительной записке приводятся данные Роспотребнадзора, согласно которым в его органы ежегодно поступает более 20 тысяч жалоб такого рода от пенсионеров и инвалидов, об отказе в доступе к объектам и услугам транспортной инфраструктуры, в потребительской сфере, сфере отдыха.

Штрафные санкции для должностных лиц составят от 15 до 30 тыс. руб., для юрлиц — от 50 до 100 тыс. руб. Исключения составят случаи, где речь идёт об установленных законодательством ограничениях в отношении авиаперевозок пассажиров, а также об обеспечении доступа к управлению транспортным средством. Также отказ в услугах не будет являться правонарушением, если речь идёт о доступе к развлекательным объектам повышенной опасности (аттракционам).

ПО ИНФ. СМИ

Финансовая сфера

СОТРУДНИКАМ ОБАНКРОТИВШЕГОСЯ УРАЛТРАНСБАНКА ВЫПЛАТЯТ БОЛЕЕ 24 МЛН РУБЛЕЙ. СООТВЕТСТВУЮЩАЯ СМЕТА РАСХОДОВ ОПУБЛИКОВАНА ПОСЛЕ ПЕРВОГО СОБРАНИЯ КРЕДИТОРОВ ФИНАНСОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, КОТОРОЕ СОСТОЯЛОСЬ НЕДАВНО.

Согласно документу, на зарплату и компенсации уволенным работникам полагается 21 млн 213 тыс. рублей. Ещё 3 млн 413 тыс. рублей — это начисления на заработную плату.

Работникам Уралтрансбанка выплатят 24 млн рублей



На минувшем собрании был образован и наделён полномочи-

ями в соответствии с законодательством комитет кредиторов — в него вошли пять человек.

Судебное заседание по рассмотрению отчёта конкурсного управляющего назначено на 16 декабря 2019 года.

Напомним, лицензия у УТБ была отозвана 25 октября 2018 года по причине существенного снижения размера собственных средств (капитала) банка и несоблюде-

ния обязательных нормативов ЦБ. В настоящее время агентство по страхованию вкладов выясняет обстоятельства банкротства банка. В случае если будет доказано, что финучреждение обанкротили намеренно, его экс-руководители могут привлечь к гражданско-правовой и уголовной ответственности.

ПО ИНФ. ЕАН