

Enter-новости

Гарнитура виртуальной реальности

РАЗРАБОТЧИКИ из Acer анонсировали собственную высокопроизводительную гарнитуру виртуальной реальности для платформы Windows Mixed Reality. Устройство под названием ConceptD OJO поддерживает разрешение 4320 × 2160 точек и имеет упрощённую систему настройки межлинзового расстояния. В конструкции изделия присутствуют сменные ремни, изменяя положение которых можно добиться комфортного расположения гарнитуры на голове пользователя.



Пользователи ConceptD OJO смогут воспользоваться системой механической регулировки расстояния между линзами, в зависимости от своих физиологических особенностей. Это удобно, если устройство используется на предпрятии, где взаимодействовать с ним могут десятки разных людей. Новинка получила продуманную систему креплений, которая повышает уровень комфорта при работе с гарнитурой.

Для передачи звука применяются отверстия в ободке. На официальных изображениях гарнитура демонстрируется с накладными наушниками. Однако разработчики сообщили, что они съёмные и будут продаваться отдельно. Применена система позиционного отслеживания с шестью степенями свободы.

Взлом сервисов электронной почты

КОМПАНИЯ Microsoft сообщила о проблемах безопасности, которые затрагивают её веб-сервисы электронной почты. Сообщается, что определённое «ограниченное» число аккаунтов на msn.com и hotmail.com были скомпрометированы. В компании заявили, что уже определили, какие учётные записи оказались под угрозой и заблокировали их. При этом отмечается, что хакеры получили доступ к аккаунту электронной почты затронутого пользователя, именам папок, темам электронных писем и именам других адресов электронной почты, с которыми пользователь общается. При этом содержание писем или вложенные файлы не пострадали.

Отмечается, что этой проблеме уже несколько месяцев — атака произошла между 1 января и 28 марта, говорится в письме Microsoft к пользователям. Злоумышленники проникли в систему через учётную запись сотрудника техподдержки. На данный момент этот аккаунт отключён. При этом, по данным из Редмонда, пользователи могут получать больше фишинговых или спам-писем, потому им следует быть осторожными и не переходить по ссылкам в письмах. Также говорится, что эти письма могут приходиться с ненадёжных адресов.

Подготовил И. МЫШКИН

Время — читать

ЛИАНА МОРИАРТИ — АВСТРАЛИЙСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА (РОДИЛАСЬ В 1966 Г. В СИДНЕЕ), РАБОТАЮЩАЯ В ЖАНРЕ СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ. ЗА СВОЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОНА НАПИСАЛА ТРИ КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ЖАНРЕ СКАЗОЧНОГО ФЭНТЕЗИ, А ТАКЖЕ ВОСЕМЬ РОМАНОВ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, КОТОРЫЕ СТАЛИ МЕЖДУНАРОДНЫМИ БЕСТСЕЛЛЕРАМИ. С НЕКОТОРЫМИ ИЗ НИХ МЫ ВАС ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОЗНАКОМИМ ПОЗЖЕ, А В ЭТОЙ ЗАМЕТКЕ РЕЧЬ ПОЙДЁТ О ПОСЛЕДНЕМ РОМАНЕ ЛИАНЫ — «ДЕВЯТЬ СОВСЕМ НЕЗНАКОМЫХ ЛЮДЕЙ».

Девять человек приезжают в лечебный пансионат. Кажется, что история не нова, достаточно вспомнить «Десять негрят» Агаты Кристи. И никто из девяти курортников и не представляет, чем закончится путешествие. Цепочка событий увлечёт их далеко от первоначальных целей, и как знать, может, изменит обстоятельства их жизни до неузнаваемости?

Под знойным и синим небом Австралии живёт-процветает санаторий «Транквилиум-хауз», который действует с незапамятных времён. В санатории горячие источники, старинные цветники, лучшие врачи и самые передовые методики лечения — например, все погружаются в благоговеющее молчание после вечернего удара колокола. Сюда приезжают те, кому срочно нужно поправить свою жизнь. В итоге в стенах «Транквилиум-хауза» собирается девять незнакомых друг с другом людей: семья школьных учителей с дочерью-подростком; человек-гора, мечтающий избавиться от пристрастия к пиву и чипсам каждый вечер; корпоративный упырь, который охотится на такие санатории, чтобы написать про них плохой отзыв; молодая спортивная звезда, мечтающая спрятаться от поклонников. Ну и главная героиня, в какой-то степени alter ego самой Лианы

Можно ли убежать от прошлого?

(о романе Лианы Мориарти «Девять совсем незнакомых людей»)



Мориарти: популярная писательница 52 лет, которой агент сообщил, что от её новой книги отказались все издательства, потому что любовная проза уже никому не интересна, и она теперь подумывает подыскать себе занятие получше. А ещё она только что стала жертвой ловкого мошенника, разыгравшего целый роман ради того, чтобы забрать её деньги, — и она подумывает о том, что любовь зла.

Располагающий к успешному развитию детективной интриги антураж, чуть зловещий и романтический, органично дополняется тем, что каждый из девяти постояльцев, похоже, принёс с собой в «Транквилиум-хауз» собственную тайну — большую или маленькую. Сочинительница любовных романов, 52-летняя хохотушка Фрэнсис только что пережила не вполне понятный, но определённо травматичный

и униженный любовный опыт. Над семьёй Маркони (долговязый отец-учитель, его художавая и нервная жена и их 20-летняя дочь, болезненно привязанная к родителям) нависло чёрное облако недавней и толком не пережитой ещё беды. Молодые супруги из глубинки, Бен и Джессика, приехали сюда на собственном «Ламборгини», который решительно не вяжется с их деревенскими манерами и простонародным выговором. 40-летний адвокат по разводам, красавец Ларс, явно сбежал в «Транквилиум-хауз» прямо из пламени собственного семейного пожара.

Герои, как обычно у Мориарти, все симпатичные. И даже те, кто ведёт себя откровенно плохо, получают у автора реабилитацию и подробное объяснение причин такого поведения.

За десять дней они должны пройти революционный курс ду-

ховного и телесного преображения под руководством харизматичной Маши. Когда-то давно русская эмигрантка Маша — на тот момент успешная бизнес-леди — пережила клиническую смерть, и это полностью её изменило: она покинула корпоративный мир с его вечной гонкой и нездоровыми привычками ради гармонии, обрётённой ею посредством новейших практик. Той же тропой, ведущей прямиком к совершенству, Маша готова повести свою пасту, и если какие-то из её методов покажутся новичкам сомнительными, тем хуже для усомнившихся. На протяжении 10 дней им предстоит отказаться от своих гаджетов, алкоголя и любимых вкусняшек. Зато это время будет заполнено прогулками, медитациями, йогой и массажами. Но этот волшебный курс окажется не таким безобидным, как казалось на первый взгляд...

В тот момент, когда читатель уже решает, что «Девять совсем незнакомых людей» — это просто несколько переплетённых между собой историй о трогательных, смешных, несчастных и нелепых в своих надеждах на счастье людях, сюжет романа закладывает крутейший вираж, сквозь оздоровительные практики начинает отчётливо проступать опасное безумие...

Можно читать новый роман как детектив, можно — как злую сатиру на современное увлечение ЗОЖ, а можно — просто как новый отличный роман Лианы Мориарти, где из случайных встреч, реплик, разговоров, поступков вырастают какие-то важные истины и смыслы о нашей нынешней жизни. Автор даёт каждому возможность разобраться в себе, а это и есть, наверное, самое главное.

Подготовила О. ПАВЛОВА
Фото из сети Интернет

Неделя детской книги

ПРАЗДНИКОМ «ДЕТСТВА КНИЖНАЯ СТРАНА» ЗАВЕРШИЛАСЬ НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ В ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ ЛЕСНОГО. ТРЕТЬЕКЛАССНИКИ ДЕВЯТИ ШКОЛ СОБРАЛИСЬ 8 АПРЕЛЯ В ЗАЛЕ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА, ЧТОБЫ РАССКАЗАТЬ О СВОИХ ЛЮБИМЫХ КНИГАХ И ПРЕДСТАВИТЬ ДРУЗЬЯМ ПОЛЮБИВШИХСЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ.

Учитывая, что 2019 год — это Год театра, практически все команды выбрали для себя форму театральной постановки. Ребята школ № 73, № 76 и лица весело и задорно разыгрывали ситуации, в которых оказывались герои «Денискиных рассказов» Виктора Драгунского. Команда школы № 70 вместе с Незнайкой Николая Носова училась сочинять стихи и убедилась, что дело это нелёгкое. Артисты школы № 72 по ролям исполняли стихи Сергея Михалкова, Агнии Барто и Александра Шиббаева, многие из которых ребята тоже знают. Мария Юрова, ученица 3 класса школы № 67, замечательно прочитала поучительный рассказ Валентины Осеевой «Почему?», сопровождаемый яркими картинками к содержанию. Прочитать кни-

«Чтение — вот лучшее учение»

НЕДВОВАЯ ДЕТСКОЙ КНИГА



гу Аркадия Гайдара «Тимур и его команда» призвали всех участницы праздника из школы № 8. Благодаря учащимся школы № 64 зрители совершили путешествие в Патагонию вместе с бесстраш-

ными героями романа «Дети капитана Гранта» Ж. Верна.

Настоящий мини-спектакль по сказке Корнея Чуковского «Айболит» стал красивым финальным завершением праздника.

19 учащихся третьих классов школы № 75 перенесли зрителей в далёкую Африку, где все вместе победили злодея Бармадея!

Все команды были по-своему интересны и своеобразны и получили дипломы победителя, каждый в своей номинации.

Праздник удался! В роли актёров в этот день побывали 70 ребят, а более 100 стали активными зрителями. Всем было весело и интересно, а главное ребята знают, что ещё из увлекательного мира детских книг им надо прочитать.

Все выступающие были очень хорошо подготовлены и прекрасно справились со своими ролями, в чём, конечно, большая заслуга педагогов и школьных библиотечек.

ТЕКСТ С САЙТА УПРАВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ Г. ЛЕСНОГО
Картинка из сети Интернет