

Enter-новости

5G-сеть на скорости в 1 Гбит/с

ПРЕДСТАВИТЕЛИ американского оператора связи AT&T сообщили о запуске полноценной 5G-сети, которая в скором времени станет доступна для коммерческого использования.

Ранее при тестировании сети с использованием точек доступа Netgear Nighthawk 5G разработчики не могли добиться существенного роста пропускной способности. Теперь же стало известно о том, что AT&T удалось добиться увеличения скорости передачи данных в сети 5G до отметки в 1 Гбит/с. Примечательно, что на такой скорости загрузка двухчасового фильма в формате HD займёт порядка 20 секунд.



Стоит отметить, что уже в декабре прошлого года сервис AT&T 5G функционировал на скорости до 194,88 Мбит/с. Позднее была проведена модернизация сети, за счёт чего оператор смог расширить канал, добившись существенного увеличения скорости. Представители AT&T говорят о том, что компания является первым оператором связи на территории США, которому удалось перешагнуть отметку в 1 Гбит/с внутри мобильной сети связи пятого поколения.

Getac K120-Ex

КОМПАНИЯ Getac, разрабатывающая промышленные и военные компьютеры, планирует пополнить ассортимент предлагаемых товаров защищённым планшетом K120-Ex, который предназначен для использования в опасных средах. Устройство подходит для промышленных зон повышенной взрывоопасности, в которых высока концентрация горючих газов.

Планшетный компьютер сертифицирован для использования в опасных зонах с высоким содержанием горючих газов и пыли. Корпус устройства выполнен в соответствии с военным стандартом MIL-STD-810G, что говорит о его высокой прочности. Защита от влаги и пыли соответствует международному стандарту IP65. Гаджету не страшны падения с высоты до 1,8 м, а также температурные перепады от -29°C до +63°C.

Планшет получил 12,5-дюймовый дисплей LumiBond, который позволяет взаимодействовать с экраном в перчатках и обладает высокой яркостью, делающей работу более комфортной при ярком солнечном свете. Представители компании говорят о том, что непрерывный процесс трансформации многих промышленных процессов приводит к увеличению потребности в устройствах, которые могут функционировать в любом месте буровой установки, завода, нефтеперерабатывающей станции и др.

Подготовил
И. МЫШКИН

Время – читать

«ОХОТА НА МАНАРАГУ» — КНИГА УДИВИТЕЛЬНАЯ И ПОУЧИТЕЛЬНАЯ. ЧИТАТЬ ЕЁ РЕКОМЕНДУЕТСЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ЛЮДЯМ С ВНУТРЕННИМ НЕПОКОЕМ, ТЕМ, КОГО ВЛЕЧЁТ ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ И РОМАНТИКА ПУТЕШЕСТВИЙ, ПОРОЙ НЕ ПРОСТО СЛОЖНЫХ, НО И ОПАСНЫХ.

«Охота на Манарагу» — рассказ об одном лыжном походе на Приполярный Урал студентов геологоразведочного факультета Свердловского горного института в зимние каникулы 1972 года. Зимние походы в 60-70-е годы прошлого века были очень популярны среди студентов-геологов. Считалось, что они могут хорошо подготовить молодых людей к будущей профессии. Вот и Александр Пудовкин собрал группу из десяти человек, среди которых было и две девушки, чтобы покорить Манарагу — самую высокую вершину Урала. И самую красивую. И самую лавиноопасную...

Обычно в такие сложные походы идут сплочённые группы опытных альпинистов, но, как пишет Пудовкин, его группа была удивительно «нескоженная»: «Несколько ребят с младших курсов. Они пока не совсем понимают, в какое мероприятие ввязались... Стандартный набор „неприятностей“ ждёт нас впереди. Холод, ветер, изнуряющая тяжесть рюкзаков, глубокий снег, в котором нужно прокладывать лыжню... Мне немного тревожно: а вдруг не сможем преодолеть все трудности, отступим без борьбы...»

В основу книги лёг дневник, который вели участники группы во всё время похода. Писать договорились каждый день. Это, кстати, помогало бороться со сном во время ночных дежурств у пещки. Получился очень увлекательный рассказ не только о покорении вершины, но и о преодолении своих собственных слабостей,

«Десять человек идут на лыжах, десять человек всё выше, выше...»

(о книге А. Пудовкина «Охота на Манарагу»)

«У каждого в жизни своя колея — попробуй с ней прыгни, и Манарага, конечно, своя у каждого в жизни. У каждой вершины своя высота, у каждой — свои горизонты. Истина в этом, конечно, проста: а взять бы её смог ты? Пусть нас словно щепку по жизни несёт, хоть плачь, хоть ложись костями, но если покоя гора не даёт — иди её и возьми!»

(Б. Бызов)

о зародившейся в этом преодолении дружбе таких разных людей. А испытания на их долю выпали нешуточные, они едва не погиб-

ли под сошедшей лавиной. Читать эти записи и сейчас очень интересно: ты словно сам находишься среди участников похода: идёшь по рыхлому снегу с рюкзаком весом в 30 кг, ставишь палатку в белом безмолвии, разводишь костёр, сушишь промокшие вещи... А ещё, как Таня Вашкевич, даёшь своим товарищам такие живые и выразительные характеристики: «Куликов Юра — на таких мир держится, сказала бы я о нём. Ключников Саша — ужасно симпатичный юноша, скромный, а глаза „донжуанские“. И слушаешь стихи Славы Озерова. И тебе ужасно не хочется с ними со всеми расставаться...»

Александр Егорович Пудовкин окончил горный институт, получил распределение в Исов-



ский геологоразведочный техникум и все эти годы преподаёт учащимся геологию. Выпустил не одну сотню студентов, но своих увлечений не оставил. Этот мужественный, надёжный человек исходил весь Урал, не раз сплавлялся по рекам, прекрасно знает и любит свой край. И всегда помнит о том, как водил группу покорять Манарагу.

«Север гордый, суровый
Снежной машет рукой,
Приглашая нас снова
В дальний путь за собой.
Мы вернёмся, я знаю.
Сквозь туман — снежный дым —
Я опять зашагаю
По просторам твоим»
(В. Озеров, участник похода).

О. ХОРОШЕНКО

P.S. Как же повезло учащимся Исовского техникума учиться у такого преподавателя!

Творчество горожан

ВСТРЕЧА С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ ПРОШЛА В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ ХРАМА ТРЁХ СВЯТЫТЕЛЕЙ (Г. НИЖНЯЯ ТУРА). СО СВОИМ ТВОРЧЕСТВОМ ПРИСУТСТВУЮЩИХ ЛЮБИТЕЛЕЙ И ЗНАТOKОВ ЖИВОПИСИ ЗНАКОМИЛИ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ ХУДОЖНИКИ ГАЛИНА ЩУКИНА, ИРИНА МАНЬКОВА, ЕЛЕНА МАРТЫНОВА, ЕЛЕНА СТАБУРОВА, ОЛЬГА ШЛЕМОВА, ОТЕЦ АНАТОЛИЙ И МАТУШКА СВЕТЛАНА КУЗНЕЦОВЫ.

Глядя на выставленные картины с зимними и осенними пейзажами, итальянскими и морскими видами, цветочными композициями, трудно было

поверить, что совсем недавно все эти авторы не держали кисти в руках. Но это было именно так.

Желая получить необходимые навыки рисования, все эти люди собрались под начало художницы Юлии Новеньких и день за днём постигали простое искусство живописи. Об атмосфере этих занятий, о проблемах и преодолении рассказали нам Галина Щукина и Ирина Манькова. Картины были не подписаны, и зрители сами старались определить автора. Особенно успешно это получилось с работами отца Анатолия, который предвещал узнавание своих картин стихами.

Встреча не зря носила название «Поэзия живописи», на неё были



Во время встречи выступает Галина Щукина

приглашены и поэты двух городов, которые отмечали близость и взаимосвязь этих двух видов творчества — живописи и поэзии. Вспомнили и знаменитые стихи Николая Заболоцкого:

«Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно».

Было очень уютно от гостеприимства хозяев, от общения с приятными, интересными людьми, от самой атмосферы творчества. Невольно подумалось, что раньше, в дореволюционной России, дворянских детей рисовать учили с раннего возраста, по-насто-

ящему, благодаря чему мы имеем и портреты, и пейзажи, и прочие зарисовки самых разных людей — свидетельства жизни в те времена. Значит, все мы рождаемся со способностью к рисованию! И если эти способности развивать, получится так, как у наших авторов. Возможность попробовать, во всяком случае, у нас, всех присутствующих, была: мы сделали свои первые наброски масляными красками! И остались очень довольны.

Воистину воскресная школа храма Трёх Святителей становится настоящей творческой площадкой.

О. ХОРОШЕНКО

Фото участников встречи



«Зимний пейзаж» И. Маньковой