

Фестиваль

Безграничная сила искусства

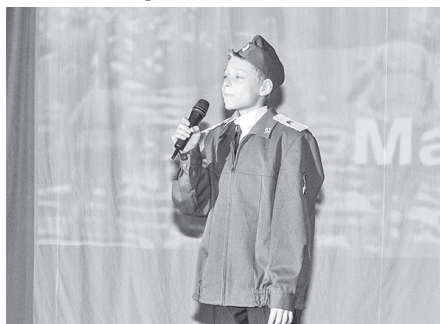
XXIII городской фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы всё можем!», посвящённый Году театра в России, завершился большим гала-концертом 31 марта на сцене Детской школы хореографии г. Лесного.

Фестиваль призван раскрыть творческие способности детей с ограниченными возможностями здоровья и способствовать их социальной реабилитации посредством культуры и искусства. В течение прошлой недели на различных площадках города проходили его этапы: в Центральной городской детской библиотеке — конкурс чтецов и создателей аудиовизуальных произведений, а в Детской хореографической школе — смотр-конкурс актёров, вокалистов, музыкантов-инструменталистов и танцоров. Всего участниками проекта стали 80 ребят из различных образовательных учреждений Лесного, а также воспитанники Нижнетуринского детского дома-интерната, Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних.



«Театр — это радость и любовь». Солоист Виталий Селезнёв

— Этот праздник был бы невозможен без усилий очень многих людей, — подчеркнула, открывая гала-концерт, заместитель главы администрации Лесного Елена Виноградова. — В первую очередь, он не был бы возможен без наших замечательных, талантливых ребят; без вас, уважаемые родители, без вашего терпения, веры в детей, любви к ним. Огромную роль играет поддержка педагогов и их готовность помочь в любую минуту. Этот праздник не состоялся бы без содружества и сотворчества многих учреждений нашего города.



Поёт Вячеслав Нуритдинов

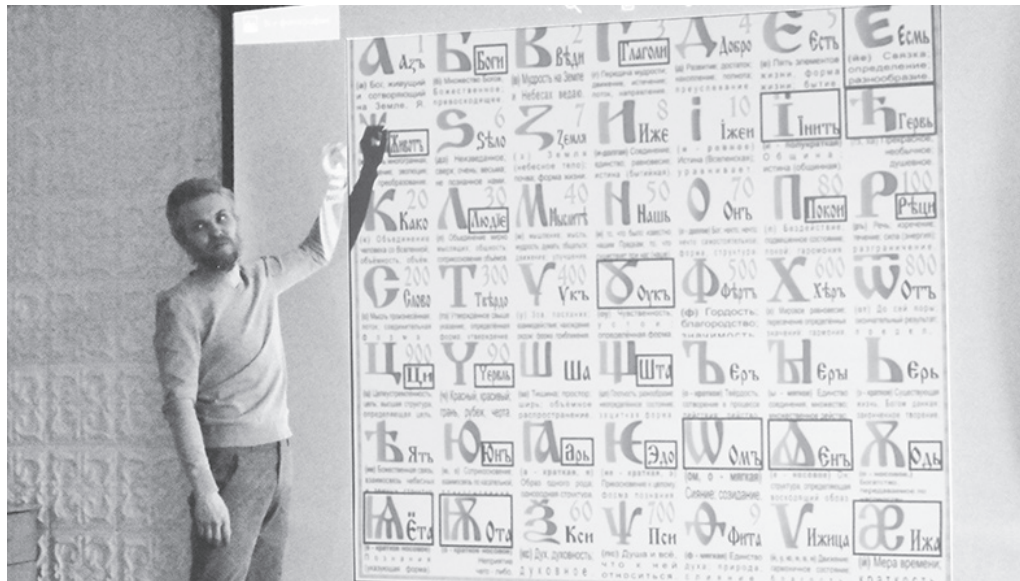
А начальник Управления социальной политики по г. Лесному Евгений Гушин заверил юных артистов: «Вместе мы действительно всё-всё можем!».

Участники гала-концерта представили лучшие номера фестиваля в номинациях «Художественное слово», «Вокал», «Инструментальное творчество», «Хореография» и «Аудиовизуальное искусство». Зал поддерживал детей искренними и горячими аплодисментами: ведь этим ребятам приходится многое преодолевать при подготовке к выступлению и находясь на сцене. Но они увлечённо танцевали, пели, читали стихи и басни, играли на различных музыкальных инструментах... Этим детям очень важно участвовать в таких проектах, раскрывать себя на сцене, доказывать, что они на самом деле могут всё, особенно когда рядом с ними любящие и внимательные взрослые.

«Мы бродячие артисты, мы в дороге день за днём...», — вместе с ансамблем «Ретро» пели участники фестиваля на общем финальном выходе. «Настоящие артисты!» — говорили растроганные зрители, не скрывая слёз радости и восхищения: ведь этот фестиваль — очень добрый и жизнеутверждающий, а сила искусства — безгранична.

Л. ЛЕВКОВИЧ
Фото С. Чикишева

Общество



А. Попов знакомит членов исторического клуба г. Лесного с древнерусской азбукой

У каждого времени свои главные вопросы

«Не знать истории — значит всегда быть ребёнком» (Цицерон)

НА ВСТРЕЧАХ «ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА» В ФЕВРАЛЕ И МАРТЕ (ОРИГАТОРЫ — С.А. РЯСКОВ, О.П. ХОРОШЕНКО) УЧАСТНИКИ ДВА ЧАСА НАХОДИЛИСЬ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛОСЕ ИСТОРИИ. ИСТОРИЧЕСКУЮ АТМОСФЕРУ ЗАРЯЖАЛИ И ПРИЗЕМЛЯЛИ ВЕДУЩИЕ — НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕ А.А. ПОПОВ, В.В. ШУКЛИН, ВЕДУЩИМ НА ВТОРОЙ БЫЛ С.А. РЯСКОВ.

Фантастически интересно было смотреть и вникать в то, как по рассказу Андрея Александровича «Русская азбука» возникали на экране буквы из 49 знаков, да ещё, оказывается, был «Буковник» из 1234 знаков, из которых при письме использовали 147 знаков, олицетворяющих мыслиобразы.

Естественно, и Вадиму Шуклину было что добавить, ведь общеизвестно, что сегодня русская история остановилась на 33 буквах алфавита, язык которой при применении активно засоряется англо-американской лексикой.

Исторические уроки А.А. Попова, В.В. Шуклина наглядно показывали и напоминали, что искажение русского языка приводит к искажённому восприятию ценностей, что язык — это фундамент культуры любого народа, на котором создают Дом своей духовности.

После таких исторических уроков пришлось срочно идти в «Бажовку» за учебником «Буквица». Вывод однозначен: имея богатейший опыт старославянской письменности, неумно и опасно чрезмерно увлекаться иностранными словами.

Информация Сергея Алексеевича Ряскова о русских княжествах середины XII века также вызвала познавательный интерес глубоким профессиональным содержанием и примерами героического прошлого русских самостоятельных княжеств, которых к середине XII века образовалось 15, а в XIII веке их уже было 50. Трудно было добиться, чтобы все княжества действовали согласованно, поэтому Ве-

ликие князья-полководцы вынужденно употребляли военную силу, проявляли уникальные способности с целью прекращения усобиц и объединения княжеств для отпора захватчикам-кочевникам.

Как всегда, во все времена вызывают ответную реакцию героические судьбы Великих Князей — героев Руси — Игоря и Ольги, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха, Святослава, Андрея Боголюбского, Владимира Святославича, Владимира Всеволодовича...



Острый момент дискуссии

И на сей раз было что добавить В.М. Мурзину, Т.Е. Мелентьевой, Д.М. Колпакову, В.Ф. Метрыцанюк, Н.А. Кашееву, Т.В. Окуньковой, Н.Д. Сиркиной, М.М. Андреевко. Знатоки истории поведали о понимании смысла поступков князей, их патриотичности, о том, что они учат нас предугадывать настоящее и будущее России. Современной и актуальной была информация Сергея Алексеевича о главном событии в истории Древней Руси — о политической системе самоуправления. Наши предки более 6 веков творили ПРАВДУ и СУД, имея форму демократии — ВЕЧЕ — собрание, где народ избирал главным Великого Князя, посадников, тысяцких и даже архиепископа.

Безусловно, история поучительна, историки подсчитали, что во второй половине XI — начале XIII вв. Великие Князья, все русские люди отразили почти 50 набегов и походов, защищая свой очаг. И это надо знать и помнить, это дело жизни и рук крестьян и горожан. При этом на наших исторических встречах самое ожидаемое — это общение и выступления с личным независимым мнением, репликой и умением их отстаивать. К примеру, дорогого стоит заключение историка Татьяны Алексеевны Копосовой о том, что родником духовной культуры и безопасности во все времена была ВЕРА. Кстати, мне-

Таланты и поклонники

«Меридиан» собирает друзей

Городской фестиваль бардовской песни

ВОТ и прошёл 38-й городской фестиваль бардовской песни «Встреча друзей». Удивительные они все-таки люди — барды! Готовы в любой момент собраться и мчаться хоть на край света, лишь бы там был свой брат — бард да ещё преданный слушатель. И неважно им, где выступать — на стадионе перед тысячной толпой или в лесу у костра в уютном кругу друзей. И погода неважна: дождь ли, снег ли, ветер или мороз.

Вот и в прошлую субботу погода выдалась та ещё: ледяной дождь превращал всё вокруг в скользкое месиво, ветер пронизывал, кажется, до самых костей. Так и хотелось поскорей попасть в тепло, спрятаться от непогоды. И хотя в Доме культуры пос. Таёжный (а именно там из-за ремонта «Современника» уже второй год проходят бардовские фестивали) температура воздуха была далеко не комнатной, зритель пришёл поддержать любимых исполнителей. А зритель у бардов свой, преданный, благодарный, доброжелательный. Сидели в пальто, не раздеваясь, но аплодировали горячо, поддерживая всех без исключения вышедших на сцену.



Гость фестиваля Александр Бормотов (г. Ревда)

Гости из Качканара, Ревды, посёлка Баранчинского и нашего Лесного выступили в конкурсной программе, а авторитетное жюри (Ю.П. Казаков, А.В. Невоструев, О.П. Хорошенко) оценивало их творчество по трём номинациям. Так, в номинации «Автор» лучшими были признаны Александр Митрохин (Лесной), Надежда Легостаева (Качканар) и женский квартет (Качканар). Лучшими исполнителями стали Наталья Доценникова (Лесной) и Елена Рязанова (Качканар). В номинации «Ансамбль» все почётные места принадлежали КСП «Меридиан» в составе Елены Гутниковой, Евгения и Михаила Мишуриных, Юлии и Владимира Черновых.

Второе отделение было отдано гостю фестиваля Александру Бормотову (г. Ревда), самобытному и оригинальному исполнителю песен в народном стиле под аккомпанемент маленкой гармошки.

38-й фестиваль, 38 лет клуб самодеятельной песни «Меридиан» собирает друзей. За это время, конечно, не раз менялся его состав, но в последние непростые годы он жив во многом благодаря энтузиазму и подвижничеству Е. Гутниковой и семьи Мишуриных. Хочется сказать им «Спасибо» за эту работу и пожелать новых песен, новых встреч и новых побед. А нам, зрителям, радости общения с ними.

Р. БЕРЕЗИНА
г. Лесной
Фото из архива объединения

Е. ТИТОВА
г. Лесной
Фото Д. Злобиной